

<<图解星学大成（第1部）>>

图书基本信息

书名：<<图解星学大成（第1部）>>

13位ISBN编号：9787801786579

10位ISBN编号：7801786572

出版时间：2012-6

出版时间：华龄出版社

作者：（明）万民英 著

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解星学大成（第1部）>>

内容概要

《四库全书白话图解（术数）·图解星学大成（第1部）：星曜神煞中国传统星命学总汇（白话图解）》是收录于《四库全书·子部》的最重要的星命学著作，作者万民英精选了明代流传的星学秘藏珍本，将其汇集成《星学大成》。

《四库全书》对此给予了极高评价，称“其鸠集众说，多术家不传之本，实为五星之大全。”

然而，由于古代科学的落后和古人认识水平的局限，现在看来，传统星命学存在其历史的局限，甚至流于荒谬无稽。

但是作为一种中国人曾普遍有所接触的文化现象和文明遗产，它也值得我们对其进行较为全面的了解，以去粗取精，去伪存真，汲取传统文化中的智慧涵养。

《图解星学大成》以《四库全书》文渊阁足本30卷《星学大成》为底本，对其进行了精心的点校编辑，还对古籍原文进行了白话释意。

此外，编辑还用数百个示意图表和插图对文中一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，使读者能够在阅读中对星命学这一传统文化有更加全面深入的了解。

<<图解星学大成（第1部）>>

作者简介

万民英，字育吾（一说字汝豪，号育吾），明嘉靖年间进士，官至福建布政司右参议，曾坐镇泉州指挥抗倭。

除了《星学大成》之外，还著有《三命通会》、《易经会解》等书。

<<图解星学大成 (第1部)>>

书籍目录

图解星学大成第一部 星曜神煞全天星宿图星命神灵：五星二十八宿《四库全书白话图解》丛书总序编著序：中国传统星命学的总汇《星学大成》四库提要《星学大成》原序目录内容概览本书内容导航导读卷·了解星命学卷一·星命入门第一章 星宿宫位第二章 十干变曜第三章 星曜喜怒第四章 与官禄有关的年干吉煞第五章 其他干支吉煞卷二·部分星神怀基本星格第一章 论干神妙用第二章 财禄神煞第三章 定驿马十二位第四章 定纳音长生十二位第五章 禄元宫与驿马宫第六章 卦气与三方主星第七章 三元星第八章 三魁、四元、九事、八煞第九章 命中格局第十章 星曜入宫卷三·星神总论及运限起例第一章 星曜例歌第二章 年支神煞第三章 神煞总论第四章 运限起例第五章 流年十二变曜卷四·观星节要第一章 星盘或问第二章 括苍季宗舒琴堂五星总断第三章 星占术语和方法第四章 看星节要八十一条第五章 窦陶氏十问第六章 十二宫辩问卷五·安命吉凶第一章 宫度主用第二章 陈都宪十二宫安命论第三章 郑幼学二十八宿元髓血脉经第四章 十二宫定数赋第五章 二十八宿坐命诗断卷六·十二位论第一章 身宫与命宫第二章 星曜照命宫第三章 七政四余躔其他宫位之吉凶第四章 三日宫与胎元宫第五章 《总龟》十二位论第六章 《琴堂》十二位论.....

<<图解星学大成（第1部）>>

章节摘录

星命学是方术的一个重要分支，它以人出生时的相关天象来推测人的命运，其历史源远流长，由远古的占星术发展而来，但在现代科学的冲击下，它不可避免地走向了衰落。

在方术的命理学中，所用到的推命依据主要有两个，一个是生辰八字，一个就是星象，以星象推命的星命学是命理学的一个重要方面，它起源于唐朝，但古人对星象的研究，却可以追溯到远古时期。

古老的起源 中国古人对天充满了崇拜和敬畏，他们认为，天上星辰的运行，指示着人间的吉凶祸福，天象与人事是相互对应的，于是星占之术应运而生。

在帝尧时期，就设置了专门观测星象的官职，其后人们逐渐产生了对星辰的祭祀崇拜。

在崇拜星辰的同时，人们自然而然地将星辰的明暗、位置等变化与人间的吉凶对应起来。

由于进入阶级社会以后，祭祀星辰是统治者的专权，所以人们最早将星象与统治者、国家的命运联系起来，这样就产生了占星术。

占星术的完善和兴盛到春秋战国这一动荡时期，占星术日益受到重视。

此时，星占理论已经相当完备，太岁纪年、十二次、二十八宿、星辰分野等星占体系得到了确立和完善。

此时还涌现出一批著名的星占家，如宋国的子韦，郑国的裨灶，齐国的甘德，魏国的石申等等。

也是在这个时期，当时流行的阴阳五行学说也融入了星占术中，使其理论体系进一步完善。

两汉时期，星占术又得到了新的发展。

马王堆曾出土帛书《五星占》，内容十分详尽。

司马迁也将星占成果写入了《史记》。

两汉时期，董仲舒、刘向、扬雄、张衡等人都是星占高手。

到了魏晋南北朝的分裂动荡时期，占星术继续发展，但并没有质的突破，统治者虽然继续利用它，但对其已经不太重视了。

占星术衰落，星命学兴起 唐代是中国文化的繁盛时期，占星术到这一时期发生了重要的质变。

传统的以推断国家吉凶为主的占星术到此时已经十分繁杂详备，盛极而衰，这是事物发展的一般规律，占星术也不例外。

在经过开元年间瞿坛悉达总结汇集，形成《开元占经》之后，单纯的以推断国运为主的占星术就基本上停止了发展，不再受到社会的欢迎，逐渐被束之高阁而受到冷落。

这一时期，对于社会事务，人们逐渐将眼光转向了人类自身，于是一些术士将星占术与算命结合在一起，在衰落的星占术上发展出了一个全新的学问——星命学。

星命学是哪一年产生的现在已经不可考了，韩愈曾经在自己的文章中提到星命之法，可见当时星命学已经产生，而与韩愈同时期的八字推命的始祖李虚中就很可能也创立了星命学。

而后世的星士们一般奉张果老为星命学始祖，传说他首创星命之学，后来将其传给了李（心登），并有《张果星宗》传世，但据后人考证，此书乃是伪作。

星命学的发展与兴盛 星命学自唐代问世以来，历经宋元明清各代，在内容和方法上都发生了很大变化，逐渐变得越来越复杂繁琐，成为一门专门的学问。

这一时期，精通星命学的专家有唐代的张果，宋代的鲍云龙，辽代的耶律纯，元代的郑希诚，明代的刘基、万民英、杜全，清代的李光地等等。

同时，星命学的著作也越来越庞杂，动辄数十万字，较为著名的有《耶律星宗》《星学大成》《星历考原》《协纪辩方书》等等。

到了明代，随着西方传教士的来华，西方自然科学方面的成果逐渐流入中国，当时有一位叫穆尼阁的传教士就写了一部《天步真原》，详细介绍了当时的西方星象学。

中国的星命学家也吸收了部分西方星象学的内容，譬如将西方黄道十二宫与十二辰、二十八宿配合在了一起。

星命学的衰落 明清时期，星命学已经十分成熟，成为一门异常复杂的学问和技术，《四库全书》收录的关于星命的著作不下数十种，但留有作者姓名的并不多，这也反映了星命学自唐代以后，专门的研究者已经越来越少，甚至逐渐成为绝学，这也决定了星命学必然会走向衰落。

<<图解星学大成（第1部）>>

同时，人类对世界的认识又上升到了一个新的台阶，而星命学却没能像唐代一样发展出一个新的领域来适应这一变化，其衰落也就是必然的了。

此外，中国历史进入近代时期发生了数千年未有的质变，星命学所倡导的伦理思想与新的主流思想格格不入，也注定了它会被历史所抛弃。

P42- 43

<<图解星学大成（第1部）>>

编辑推荐

古代星学秘本的总集.探索传统星命学的必读书, 400多个示意图表, 200多幅精美手绘插画, 深入浅出, 通俗易懂, · 200多幅珍贵古籍插图, 30卷文渊阁足本。

值得收藏, 《四库全书》是中国历史上最著名、最庞大的一部百科全书, 由清乾隆皇帝钦定纂修, 从乾隆三十七年(1772)开始, 历时10年才最终编修完成。

该丛书共收录图书3503种, 总计约10亿字, 分经、史、子、集四部, 故名“四库”。

《四库全书》汇集了从先秦到清代前期各种学科门类的重要典籍, 为中华传统文化最丰富最完备的集大成之作。

《四库全书白话图解》丛书精选《四库全书》中收录的部分中国传统文化经典, 以适应现代读者阅读需要的编辑方法, 经过精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。

本丛书既保留了《四库全书》文渊阁本的权威版本, 又加注了通俗易懂的白话提要; 此外, 还辑录了大量古代珍贵图版, 并精心绘制了便于读者理解的手绘图、表格、图表等, 用现代编辑手法大大增强了古代典籍的可读性, 让传统经典生动易懂, 同时兼具一定的文献价值、版本价值和收藏价值。

<<图解星学大成（第1部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>