

<<梅花易数讲义>>

图书基本信息

书名：<<梅花易数讲义>>

13位ISBN编号：9787801786036

10位ISBN编号：7801786033

出版时间：2009-4

出版时间：华龄

作者：郑同

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅花易数讲义>>

内容概要

《梅花易数》是一种影响较大的易占方法，非常简单实用。

可以年月日时的数目或其他可数之数起卦，以八除之余数定卦名，以六除之余数定变爻，结合爻辞及五行生克比合的关系以断吉凶。

梅花易数占法十分注意断卦的灵感和观察事物的征兆，训练占卜者具备预测家的素质。

因而不拘泥繁琐，独得周易预测事物的简易之理。

<<梅花易数讲义>>

作者简介

郑同，易学学者、编辑，周易工作室的创办人兼策划人，多年来一直从事易学与术数的研究，著有《纳甲筮法新讲义》、《易学新识》等。

现从事易学图书的编辑出版与推广工作。

先后主特点校出版易学图书50余种，另点校《四库全书术数初集》（全四册）、《四库全书术数二集》（全三册）等术数类图书，广受国内外易学界的好评。

<<梅花易数讲义>>

书籍目录

缘起原序 导言 术数学不是迷信 术数之学在中国的发展 术数学概说 术数学的原理 圣贤的教诲 《梅花易数》版本源流 “高明英迈，迥出千古”的邵雍 民间传说中的邵雍 最简单的大学问——《梅花易数》 经天纬地的学问：皇极经世 天干地支 六十甲子 历法 年月日时 二十四节气 五候六气 结语 梅花易数讲义卷一 周易卦数 五行生克 八宫所属五行 卦气旺 卦气衰 十天干 十二地支 八卦象例 占法 玩法 卦以八除 爻以六除 互卦起例 年月日时起例 物数占例 声音占例 字占 一字占 二字占 三字占 四字占 五字占 六字占 七字占 八字占 九字占 十字占 十一字占 丈尺占 尺寸占 为人占 自己占 占动物 占静物 端法后天起卦之例 八卦万物属类 八卦方位图 观梅占 牡丹占 邻夜扣门借物占 今日动静如何 西林寺碑额占 老人有忧色占 少年有喜色占 牛哀鸣占 鸡悲鸣占 枯枝坠地占 风觉鸟占 听声音占 形物占 验色占 八卦所属内外动静之图 八卦万物类占 梅花易数讲义卷二 心易占卜-玄机 占卜总诀 占卜论 理诀 先天后天论 卦断遗论 八卦心易体用诀 体用总诀 天时占第一 人事占第二 家宅占第三 屋舍占第四 婚姻占第五 生产占第六 饮食占第七 求谋占第八 求名占第九 求财占第十 交易占第十一 出行占第十二 行人占第十三 谒占见第十四 失物占第十五 疾病占第十六 官讼占第十七 坟墓占第十八 三要灵应篇序 三要灵应篇一 十应舆论 十应目论 复明天时之应 复明地理之应 复明人事之应 复明时令之应 复明方卦之应 复明动物之应 复明静物之应 复明言语之应 复明声音之应 复明五色之应 复明写字之应 遗论 体用 体用论 衰旺论 内外论 动静 向背 静占 观物洞玄歌 起卦加数例 屋宅之占诀 器物占 梅花易数讲义卷三 八卦方位之图 观梅数诀序 八卦定阴阳次序 变卦式八则 占卦诀 体用互变之诀 体用生克之诀 体用衰旺之诀 体用动静之诀 占卜坐端之诀 占卜克应之诀 万物赋 饮食篇 观物玄妙歌诀 诸事响应歌 诸卦反对性情 占物类例 物数为体诀 观物看变爻为主 观物克应法 观物趣时诀 观物用易例 万物戏念 占卜十应诀 论事十大应 卦应梅花易数讲义卷四 序 指迷赋 玄黄克应歌 玄黄叙 玄黄歌 花押赋 探玄赋 齐景至理论 字画经验 字体诗诀 四季水笔 画有阴阳 八卦断 相字心易 辨字式 笔法筌蹄 字画指迷 六神笔法 六神主事 笔画犯煞 玄黄笔法歌 五行体格式 时辰断 起六浦卦诀 辨别五行歌 辨别六神歌 五行并歌式 梅花易数讲义卷五 五行全备 六神形式 八卦辨 七言作用歌 比例歌 西江月 易嬗玄微 古人相字 拆字纪事 断富贵贫贱要诀 五行四时旺相休囚例 五行相生地支 天干地支属五行 论八卦性情 八卦取象 六十甲子歌 六十四卦次序 《系辞》八卦类象歌 浑天甲子定局 后天时方 八反格 四言独步 五言作用歌 别理论 六言割断歌 格物章 物理论 五行六神辨别论 金声章 梅花易数讲义卷六 《测字秘牒》后序 《测字秘牒》自序 测字十法 心易六法 测字取格大法 双句格法 测字散格法 杂占赋 至理测法附录 邵雍传 宋邵康节先生行略 宋邵康节先生墓志铭 重修康节先生祠堂记 嵩县重修康节先生邵子祠墓碑记 邵雍年表 参考书目

<<梅花易数讲义>>

章节摘录

梅花易数讲义卷一 周易卦数 《周易》我国古代最重要的一部文化典籍，也是古代中国文化最早的一部独具体系的特殊的哲学著作，又称《易》、《易经》。

学界一般认为，《周易》古经六十四卦，大致成书于西周初期。

《周易》原只有“经”的部分，后来出现了解释古经的《易传》十篇，传说为孔子所作。

汉儒将之连经并行，故通常意义上的《周易》兼指经传两部分。

“经”部分含六十四卦符号及卦辞六十四则、爻辞三百八十六则；“传”部分含《文言传》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》七种，凡十篇，亦称《十翼》。

班固《汉书·艺文志》称：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”

“《周易》经传的创作经历了远古时代至春秋战国之间的漫长过程，是时历多世的作品。”

《周易》是中国古代研究、占测宇宙万物变易规律的典籍，因汉儒将其列入六经，故称《易经》。

我们现在看到的通行本的《易经》，包括《周易》和《易传》两个部分。

“经”有常规不变之义，汉朝人对儒学尊奉的典籍，如《诗》、《书》、《礼》、《春秋》等皆称为经，不限于《周易》。

“传”，有传授之义，古代传授经书的经师，往往对“经”的文字和内容作出解释，其所作的解释称为“传”。

解释《易经》的著作，则称为《易传》。

《周易》指西周时期形成的典籍，即原本《周易》，是《易经》中的经文部分，由六十四卦组成，每一卦包括卦符、卦名、卦辞、爻题、爻辞。

六十四卦共三百八十四，加上乾卦、坤卦的用九爻、用六爻，共三百八十六爻。

六十四卦爻辞，内容涉及自然现象，历史人物事件，人事行为得失、吉凶断语等。

……

<<梅花易数讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>