

<<回梦京华>>

图书基本信息

书名：<<回梦京华>>

13位ISBN编号：9787801785190

10位ISBN编号：7801785193

出版时间：2008-07

出版时间：华龄出版社

作者：陆伟

页数：273

译者：赵芸芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回梦京华>>

### 内容概要

北京，这座古老而又充满活力的都城，名胜古迹繁多，文化底蕴深厚。

三千多年的建城史，八百多年的建都史，北京城经历了风风雨雨。

现今，北京的城市建筑正急剧发展，在“天天都有变化”的感慨与兴奋、沉浸和褒扬中，城市中旧的记忆在慢慢的消亡。

北京的今天和昨天已经有了很大的不同，那么百年之后，我们的子子孙孙将沿着哪条街区，哪条道路来寻觅本来应该属于这座城市的记忆呢？

这正是我们推出《回梦京华——北京的历史与今天》这本书的目的。

本书不是单独地用图片和文字的形式把老北京孤单地呈现给读者，而是利用巧妙的设计，在标志性建筑上都有透明的插页做了复原图，复原图后页是现存建筑的照片，两部分叠加便可以轻松做出对比，她使我们见证了北京这座永恒之城的过去与现在、古老与美丽。

通过这本书，会有更多的人认识北京、了解北京、为北京感动自豪，也会有更多的人珍惜北京、保护北京。

<<回梦京华>>

作者简介

陆伟，1975生于四川省雅安市，1999毕业于四川美术学院油画系，文学学士学位；2005年结业于中央美术学院人文学院美术史系。

乐山师范学院美术学院教师，中国圆明园学会会员。

主要从事当代艺术创作以及文化研究，现主要生活予北京。

<<回梦京华>>

书籍目录

京都脊梁——中轴线 中轴线 伟大都市的灵魂脊梁 永定门 中轴线的起点 正阳门 京城首门 正阳门瓮城 城防与等级 正阳门关帝庙 信仰意义上的安全与防卫 中华门 国门，皇城的正门 北上门 宫城与景山的缓冲 地安门 古老都市的脉搏 禁宫太液——皇城 故宫围房 红壁围合的宫城 金鳌玉螭桥 太液池上的玉带 玻璃三座门 分隔与连接 大高玄殿牌楼 皇城的東西轴线 北海北岸 宗教的胜利 阐宝寺大佛殿 华贵的殿堂 盛世华彩——皇家园林 圆明园 一切的形容词在这座宫殿面前是多余的 正大光明 圆明园的正殿 上下天光 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 坦坦荡荡 皇帝与庄子的对话，知鱼乐与知民乐 万方安各 治国的理想 蓬岛瑶台 海上三神山 夹镜鸣琴 诗化的景观…… 帝都拾遗——城建篇，居住的理想续 图录索引 参考书目及文献

## &lt;&lt;回梦京华&gt;&gt;

## 章节摘录

正阳门瓮城——城防与等级北京的城墙是我们目前所知中国历史上最为坚固与成熟的城防设施。护城河、箭楼、城楼、瓮城，再加上曾经流动的士兵共同组成了一个立体的防御系统。

暴露在箭楼前的护城河是进入城市的第一层防御，第二层便是瓮城。

顾名思义，瓮城的名字来自瓮中捉鳖的故事，形容一个无法逃脱的封闭空间。

瓮城上建造有闸楼，如果外来敌军攻入瓮城，守城士兵便放下闸楼里的千斤闸，将敌军围困在这个封闭的空间里一网打尽。

而在平时时期，市民也就从这里出入城市。

和北京所有的建筑一样，城防建筑充分体现了等级的差异。

北京内城共有九座城门，正南继承朱雀门位置的正阳门拥有两座闸楼，其余城门都只设一座闸楼。

而且正阳门的两个闸楼屋顶为单檐歇山式，除正阳门两侧的宣武门和崇文门，其余的几座城门的闸楼都为等级较低的单檐硬山式。

由于正阳门外还有外城拱卫，因此正阳的等级意义较其实际功用更为明显。

瓮城在这里不像是为了防止外军直接深入，更像是将普通市民与天子隔开的一个设施，而两座闸楼也像是为了保证正阳门的对称感而搭配的建筑。

正阳门箭楼前宽阔的正阳桥被分作三条道路，两侧是设置普通石栏的桥面，而正中是皇帝的私人道路，由石狮望柱与雕饰精美的汉白玉石栏划分出来。

望柱上形态各异的石狮子不禁让人想起古代埃及神庙前排列整齐的狮身人面像，而这样华丽宽阔的大桥除了显示威仪和等级，显然没有什么实际的防御作用。

北京九座城门九个瓮城，每座都有属于它自己的故事与传说，每个也都是一处景观，分别是“正阳石马”、“崇文铁龟”、“宣武水平”、“朝阳谷穗”、“东直铁塔”、“阜成梅花”、“西直折柳”、“安定真武”、“德胜石碣”。

这些动人的名称既显示了每个城门特点，又让人了解了它们各自的功用。

如阜成门，在瓮城内雕刻有一支梅花，“煤”、“梅”谐音。

阜成门是运煤的通道，而一个“梅”字，巧妙避去了“霉”字的谐音，又化解了“煤”的黑污感，既有诗意又不乏浪漫。

西直门是为皇家运水的通道，“折柳”二字既描绘了西直门外长河柳垂的清秀风景，又暗示了其与水的微妙关系。

中国自古有亲友惜别折柳相赠的传统，“柳”、“留”谐音，汉、唐以来，古人用折柳以表依依惜别之情，“杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞。

柳条折尽花飞尽，借问行人归不归？

唐代张籍所写《蓟北旅思》也有“客亭门外柳，折尽向南枝”的诗句，西直门也因而被涂抹上了浓浓的诗意与无限的浪漫情调。

而“正阳石马”则有两个版本，一是传说曾在正阳门下埋有一匹石马，与地安门所埋石鼠共同组成子（鼠）午（马）线的意思。

还有一个版本，是指正阳门瓮城内关帝庙前的一匹著名的汉白玉石马。

无论如何，这些故事与传说都赋予了这些昔日的城防建筑丰富的内涵。

……

## <<回梦京华>>

### 编辑推荐

《回梦京华:北京的历史与今天》看点：独特的表现形式（我国首例以此种形式直观展现事物的过去与现在的图书）、手绘的透明、诗意的文字、老北京历史与建筑特色的完美再现。

这是一部历史与记忆的乐章，为你展现一个你知道与不知道，见过与没见过的北京。

五十个已经消失，但仍有亦可寻的建筑，通过对它们的再现，去感受北京——这座历经沧桑的都市曾经的辉煌。

《回梦京华:北京的历史与今天》不是单独地用图片和文字的形式把老北京孤单的呈现给读者，而是利用巧妙的设计，在标志性建筑上都用透明的插页做了复原图，复原图后页是现存建筑的照片，两部分叠加便可以轻松做出对比，她使我们直观地见证北京这座永恒之城的过去与现在、古老与美丽。

让读者对身边已“熟知”的景致有更进一步的认识与惊喜，真正理解北京城。

<<回梦京华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>