

<<紫砂壶收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<紫砂壶收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787801784834

10位ISBN编号：7801784839

出版时间：2008-1

出版时间：华龄

作者：王健华

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫砂壶收藏鉴赏百科>>

内容概要

宜兴紫砂以特定的材质性、工艺性、文化性和优良的宜茶功能而著称，可以说是最具有民族特色的艺术收藏品之一。

紫砂收藏历来讲究文化鉴赏性，从明代中期起，收藏紫砂名人名作便成为最鲜明的特点，人称[时玩]

。 历代紫砂名作，是紫砂艺术发展的见证，也是今人进行紫砂收藏鉴赏的知识平台。

看懂了历代紫砂名作，便了解了宜兴紫砂。

本书的特点也在于此。

本书为专家解读古玩收藏入门百科系列丛书之一。

本书以问答的形式，对紫砂壶的源流与发展、制作工艺、品种分类、造型特点、装饰特色、原材料、断代辨伪、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片，供读者鉴赏。

文化艺术品收藏，是中华民族的优良传统，其意义不仅仅是保值，增值，更重要的是收藏了民族的文化、民族精神……让他们永远流传下去，激励我们民族奋发图强。

文化艺术品收藏，历来是以溯本探源断代辨伪品评优劣特征的，收藏者需要立足于一个知识平台上，才能大显身手。

本丛书的出版就是基于这样一个目的。

<<紫砂壶收藏鉴赏百科>>

作者简介

王健华 女 汉族 1955年2月生于北京。

1971年开始在故宫博物院从事古陶瓷保管研究工作，现任故宫博物院古器物部陶瓷组研究员。

在长达30多年的库房工作实践中积累了丰富的鉴定经验，长期侧重于研究元、明、清陶瓷器2000年发表的有关紫砂器的文章首次提出了“宫廷紫砂”论点。

198

<<紫砂壶收藏鉴赏百科>>

书籍目录

紫砂壶基础知识 一、紫砂壶的历史 二、宜兴紫砂泥 三、紫砂壶制作 四、紫砂壶的品种分类
紫砂壶鉴赏 一、明代紫砂壶鉴赏 二、清代紫砂壶鉴赏 三、民国紫砂壶鉴赏 四、现代紫砂壶鉴赏
五、现代紫砂陶艺 六、紫砂壶鉴赏与收藏

编辑推荐

近十几年来，由于人们生活水平不断提高，民间收藏活动十分活跃，特别是艺术品拍卖市场的出现，为我国民间收藏活动带来了新的观念和新的交易方式。

现代艺术品收藏活动的本质是利用社会公认的艺术收藏品作为媒介的投资理财活动。

艺术收藏品一般都具有稀少性(甚至是唯一性)、历史性、资料性、资源性、艺术性、社会认同性和高价值。

因此，能成为现代艺术收藏品的，都应当具备上述种种特性。

例如过去很少有人认为是文化艺术品的明清硬木家具，正是具备了上述种种特性，在现代的条件下成为了最热门收藏品类。

但一般家具，也正因为缺少上述一些特性，故不能成为艺术收藏品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>