

<<生死兄弟>>

图书基本信息

书名：<<生死兄弟>>

13位ISBN编号：9787801783004

10位ISBN编号：780178300X

出版时间：2006-1

出版时间：华龄出版社

作者：杨昭仁

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死兄弟>>

内容概要

《生死兄弟：1949渡江战役》是《别哭，这是战争》系列战争小说的第二部。

作者以战地记者，宣传干事的身份亲身经历了四年解放战争，有着丰富的战争生活体验，并积累了大量生活的素材。

第一部纪实性小说《中国兄弟连》于2005年1月出版，以独特的视角反映了我军基层连队血与火的历程，引起很大反响。

《生死兄弟：1949渡江战役》《生死兄弟》以1949年春天我军横渡长江的伟大战役为背景，第一次全面地反映了渡江战役中在东段、中段、西段共一千多公里的战线上发生的复杂、艰巨的战前准备；扣人心弦的地下特工战；前仆后继的登陆战。

充满激情地刻画了被战争毁灭的兄弟骨肉之情和刻骨铭心的爱情，热情地讴歌了为这一历史性战役的胜利而牺牲的无数有血有肉的我军将士。

<<生死兄弟>>

作者简介

杨昭仁：1933年2月出生。

1946年8月参军，1948年4月入党，在第八纵队政治宣传部任职政治宣传部任职宣传干事、摄影记者。

在四年解放战争中，长期在连队生活，亲身参加了辽沈战役、平津战役和衡宝战役。

1952年9月调入八一电影制片厂，为一级摄影师、导演。

曾为三十多部影片担任摄影师，并执导电影《黄河决战》、《马贼妻子》，执导电视剧《商检》、《从硝烟中走来》、《赤血情》、《晨雾》等。

另创作了《多雪冬天》、《草原旋律》、《金汤桥》、《凤尾滩之恋》、《湘江案》、《晨钟暮鼓》、《晨雾》等多部文学剧本和战争系列小说《别哭，这是战争》第一部《中国兄弟连》第二部《生死兄弟》。

<<生死兄弟>>

书籍目录

序第一章第二章第三章第四章第五章.....

<<生死兄弟>>

章节摘录

长江北岸，1949年2月的一个黄昏。

一匹棕色的战马在高低起伏的荒滩上奔驰，骑在马上的是我第三野战军某部渡江突击连连长邵建中。

邵建中身材魁梧，浓眉大眼，脸上呈现出野战军战士特有的古铜色，褪色的军装处处透着战火硝烟的熏痕。

一排炮弹从南岸呼啸着飞过他的头顶，落在身后的土坡上。

爆炸掀起的土块纷纷从空中落下，他连眉头都没皱一下，只是策马向江堤奔去。

经过孟良崮、淮海大战的英雄连长，对敌人这种盲目射击的冷炮不屑一顾。

而久经战场的战马似乎与主人心神相通，昂首奔腾，四个铁蹄有节奏地踢踏着被弹片犁松的泥土，自如地躲闪着地上的弹坑和被炸断的树干……登上江堤，邵建中勒住战马，一眼望去，长江气势磅礴地展现在眼前，波涛汹涌、一泻千里、天连着水、水连着天。

他被眼前的景象震慑得一瞬间呆住了，“好家伙！

这哪是江？

这简直就是海嘛！

”他回过神来，暗暗自语，脑海中堆积了无数问号：这么宽的江怎么过？

这仗怎么打？

心中升起由于江宽浪高而产生的畏惧。

他缓缓地地下马，放开缰绳，几步走到江边，凝视东去的江水，江面时而沉默，时而像被激怒了的怪物在咆哮，在怒吼。

崎岖的江堤被水浪撞击着，撞击堤岸的巨浪与后浪又相撞，形成了巨大的漩涡。

这就是要横渡的长江，它包含着巨大的、无可阻挡的力量。

人，在这大自然的宏伟景象前，是多么渺小。

邵建中努力使自己平静下来，一动不动地站着，让他的思路回到现实中，一点一点地思考着……

西沉的落日透过云层将一片红色洒向江面，一时映红了江水，也映红了邵建中的身躯，他又一次抬头向南岸望去，那里烟波飘渺，只能看到江北依稀的一条灰线。

突然，一个思念闪过心头：他的弟弟邵建华会不会在南岸的敌营中？

11年前，邵建华奉命打入敌营至今音信全无，妈妈让他找弟弟，可他到哪里去找？

母亲的托咐一直存在心头，他自己也时刻挂念着手足之情的弟弟……长江南岸。

一辆美式吉普车驶向岸边，路边是透迤的铁丝网、密布的地雷区、伪装的水泥碉堡与纵深的炮兵阵地形成火力网。

开车的是一位穿着美式军装的国民党中校军官，他就是打入敌后11年的共产党员邵建华，和他哥哥邵建中相比，邵建华同样浓眉大眼，身材魁梧，有着职业军人的英气，只是多了一份沉稳的气质，透着周旋于官场的自信和机智。

沿途的哨兵举手向他。

……

<<生死兄弟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>