

<<篆书写法>>

图书基本信息

书名：<<篆书写法>>

13位ISBN编号：9787801782335

10位ISBN编号：780178233X

出版时间：2005-4

出版时间：华龄出版社

作者：卜希旸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书写法>>

内容概要

本书是北京海淀老龄大学近20年书画教学实践的结晶。

是按照书法和国画的老年教学要求而编辑的系列丛书。

海淀老龄大学地处海淀中关村高科技发展区，教育示范区和文化区，这里有许多著名的高等学府，云集着大量的高科技人才和高级知识分子，有高素质的教员，更有一支高水平的书画师资队伍；有海淀区领导的支持和中国老年大学协会的指导，它给《老年大学书画教材》的编写创造了有利条件，同时也对它的质量提出了更高的要求。

本书突出了老年人学习的特点，又兼顾中青年人的需要，尤其注重老年人自学。

由于学员多数具有较高的文化水平和丰富的社会经验，具有较强的理解能力，所以在教材中，既要有一定的理论高度和深度，又要形象生动、通俗易学、便于掌握和运用。

本着少而精，学而会，由易到难、循序渐进的原则，本教材注重了科学性、趣味性、渐进性与形式的多样性相结合，配有大量的图示和范画，便于临摹学习；强调实践性，熟能生巧；提倡艺术性与思想性的完美结合，鼓励创新和个人风格的表现。

<<篆书写法>>

作者简介

卜希暘号老巽，1945年生，江苏连云港人。

1965年毕业于北京工艺美术学校。

自幼喜爱书画，10岁时拜于詹先生为师。

于先生是满族人，早年留学日本，藏书极富，第一次见面即赠《芥子园画传》一套，并为示范勾、皴、染、点。

于先生善写欧体字，对他初学书法有影响。

1958年卜希暘考入北师大附中，美术老师邓海帆先生在课内课外时常给予辅导。

1959年，14岁的他获得北京市少年儿童赛绘画一等奖。

此时，他爱读《中国绘画史》，并经常到琉璃厂、西单商场、东安市场等旧书店去看碑帖，对书画更加入迷。

1961年考入北京工艺美术学校。

当时，学校请王传恭先生、郭风惠先生教书法课。

能听到这些名家授课，对他来说真是如鱼得水，他学习非常刻苦，每到晚自习时，总把同学们练习白描的废纸收集起来，写满字才离开教室。

郭风惠先生是著名诗人、画家、书法家，对卜希暘的影响最大，他一直在追求先生的苍劲老辣的笔法，但总说自己未及万一。

<<篆书写法>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 什么是篆书 第二节 学习篆书的意义 第三节 辨明真伪 不要猎奇第二章 篆书的发展 第一节 甲骨文 第二节 金文 第三节 石鼓文 第四节 小篆第三章 怎样学写小篆 第一节 学习《说文解字》540部首的重要性 第二节 小篆中容易写错的字 第三节 小篆的笔法和笔顺 第四节 小篆的结构第四章 大篆的写法 第一节 明确大篆的部首 第二节 大篆的笔法 第三节 古文字工具书的使用第五章 篆书作品的章法与品式附图

<<篆书写法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>