

<<口号万岁>>

图书基本信息

书名：<<口号万岁>>

13位ISBN编号：9787801781529

10位ISBN编号：780178152X

出版时间：2004-06

出版时间：华龄出版社

作者：孔庆东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口号万岁>>

内容概要

## &lt;&lt;口号万岁&gt;&gt;

## 书籍目录

答客十六问（代序）

万兽无缰篇

“万兽无缰”这个新成语，是徐无鬼先生的发明。

徐无鬼拍着我的肩膀，醉眼朦胧地望着茫茫草原，语重心长地说：“庆东啊，万兽无缰，就是自由啊！”

我也曾经如出一辙地篡改过这个成语，我更喜欢徐无鬼赋予这个新成语的意境。

于是，我写起文章来，就愈发“万兽”，愈发“无缰”了。

口号万岁

阿骨打的骨气

回望20世纪

峨眉山的猴子

天将灾之

五地书

我现在怎样做老师

指马为鹿篇

指鹿为马其实是一种过硬的本事，把头上长角的自由生命硬说成是嘴里戴嚼的驯服牲口。

我没有那个本事，只能反其道而行之。

删改的奥秘（十则）

语言的奥秘（十则）

拯救的无奈

摸不着门

骑车上班

老刘家

快开门

“五四”难追

评头踩足篇

评论家都标榜君子动口不动手。

其实，当你指点人家的青丝时，就可能已经踩到人家的玉足了。

意识到自己对别人命运的影响，才能更好地保持职业道德。

平原下有海

坚强的脆弱

更上一层楼

情深意切十九札

孤行影自迷

苦海中的孤灯

撕开的黎明：狂飙为谁从天落

点金成石篇

不知从何时起，我成了金庸小说艺术的评点者。

可惜真正的艺术不是可以随便评点的。

活生生的金庸小说，都被我点成了木鱼石。

## <<口号万岁>>

公主的爱情

爱与杀

流氓之爱

拒绝孟婆汤

金庸小说讲座实录

金庸与国民文学

小生常谈篇

老生常谈，一般谈的都是宝贵的历史经验。

小生常谈呢，则主要谈的是尚未估价的将来的古董。

老舍的大众文化意义

老舍的散文语言

回声与山水

美丽的毁灭

“五四”的“春江花月夜”

丁西林剧作的性心理

现代文学研究之我见

关于现代文学的概念

无题谈诗

正打歪着篇

做人要正歪结合，比如脚向左崴了，就得向右掰，掰到中间，则须正面固定。

兵法上叫做“奇正相生”也。

北京人的口头语

北京文学的贵族气

国统区的通俗小说

走向多极

现实主义之误读

快餐中的精品

牛鬼舍身篇

我们肉眼所见的牛鬼，其实往往是戴着面具的菩萨。

正像我们肉眼所见的菩萨，往往是戴面具的牛鬼。

不论做牛鬼还是装牛鬼，都需要舍弃我们的真身。

跟父亲蹲牛棚

自由鬼

云山蛇路

阿蛮语录

情诗一束

自杀的喜剧

中国的青楼文化

附录

革命才子孔庆东

学生看老孔

“孔郎才尽”（代跋） 赛妮亚

<<口号万岁>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>