

<<民国瓷器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<民国瓷器鉴定>>

13位ISBN编号：9787801781369

10位ISBN编号：7801781368

出版时间：2004-1

出版时间：华龄出版社

作者：铁源

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民国瓷器鉴定&gt;&gt;

## 内容概要

《民国瓷器鉴定》是国内第一部研究民国瓷器的专著。

该书分两卷：第一卷为《民国瓷器鉴定—胎釉、彩绘、器型》，第二卷为《民国瓷器鉴定—纹饰、款识、辨伪》。

本书为第二卷，包括：民国瓷器与陶人、民国瓷器纹饰、民国瓷器款识、民国仿明清瓷器鉴识、现代仿民国瓷器鉴别及附录六部分，共收录图片700余幅。

有民国早期绘瓷名家潘陶宇、汪晓棠；有名声显赫的珠山八友；有青花大王王步；有粉彩名家王大沧、张志汤、方云峰等名家名作，此外还有许尚礼、潘肇唐等老艺人的作品。

较完整地展现了民国瓷器的风貌。

纹饰部分虽有侧重，如具有浪漫气息的田园山水，姹紫嫣红的花卉翎毛，内涵丰富的人物及动物比重略大。

但抒发国家安危，人民哀乐，着新式服装与五色旗的作品亦占有一定比重，这些较少面世的作品定会使读者耳目一新。

款识部分，不仅有仿古款、纪年款，最为丰富的是厂店款近百种、人名款200余款，其题款方式不仅有传统的图章，也有前朝所无的长题，林林总总，对研究民国瓷器生产发展及变化颇有裨益。

辨伪部分是本书的重点，不仅有民国仿古瓷，也有民国仿民国瓷，现代仿民国瓷，尤其后者更是重中之重，对仿品的多种表现形式、仿品的技法差异及仿者的文化差异颇多见解，而且条分缕析，简单明了。

而民国瓷器与陶人记述了民国时期陶瓷实业家、陶瓷教育家、制瓷名家、饰瓷名家等百余人，内容翔实可靠，一展民国瓷业生产之兴衰。

附录部分更有难得一见的《景德镇瓷业美术研究社图画集》、民国时期《景德镇瓷器花色、器型、规格、售价一览表》。

前者印行于1921年，极为珍贵，不仅使读者一睹名家纸作风采，也是今日饰瓷之最佳范本；后者基本涵盖了当时景德镇生产的达数千种瓷器，大到千件花瓶，小至盈寸珍玩，圆器、琢器、雕塑样样俱全，青花、五彩、粉彩应有尽有。

<<民国瓷器鉴定>>

书籍目录

民国瓷器与陶人 一 陶瓷实业家 二 陶瓷教育家 三 绘瓷名家 四 制瓷名家  
民国瓷器纹饰 一 人物纹饰 二 山水纹饰 三 动物纹饰 四 花鸟草虫纹饰 五 四季花卉纹饰 六 文字纹饰  
民国瓷器款识 一 年号款 二 纪年款 三 仿古款 四 堂名款 五 厂店款 六 人名款 七 其它款  
民国仿明清瓷器鉴识 一 仿青花瓷 二 仿青花五彩瓷 三 仿古彩瓷 四 仿粉彩瓷 五 仿色地粉彩瓷 六 仿珐琅彩瓷 七 仿素三彩瓷 八 仿青花釉里红瓷 九 仿釉里红瓷 十 仿釉里三色瓷 十一 仿斗彩瓷 十二 仿红彩瓷 十三 仿古铜彩瓷 十四 仿胭脂红釉瓷 十五 仿祭红釉瓷 十六 仿豇豆红釉瓷 十七 仿青釉瓷 十八 仿茶叶末釉瓷 十九 仿绿釉瓷 二十 仿祭蓝釉瓷  
现代仿民国瓷器鉴别 一 民国与现代品胎釉彩的差异 二 仿品的表现形式 三 仿品与真作技法差异  
附录 一 景德镇《瓷业美术研究社图画》选录 二 民国时期瓷器常见纹饰解释 三 民国时期干支、公元与民国纪年对照表 四 中国农历月份别称一览表 五 民国30年景德镇瓷器花色、器型、规格、售价一览表 六 民国时期景德镇制瓷饰瓷企业版号一览表 七 民国时期景德镇柴窑、槎窑企业牌号一览表  
主要参考书目后记

<<民国瓷器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>