

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器纹饰鉴定>>

13位ISBN编号：9787801780119

10位ISBN编号：7801780116

出版时间：2002-4

出版时间：华龄出版社

作者：铁源 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

内容概要

明清瓷器不仅造型丰富，制作工艺水平之高而为世所公认。

其纹饰之精美在我国陶瓷史上占有重要位置，特别是明清两代的荷莲牡丹纹饰在瓷器上的应用更为广泛，风格更趋多样。

官窑纹饰工整细腻，华美绝伦；民窑纹饰自由奔放，简洁朴素，无不具有时代特征。

纹饰的色彩可谓姹紫嫣红，青花工艺日臻成熟，并不断创新；五彩浓重艳丽，花团锦簇；斗彩源于青花富丽，出于五彩却较五彩柔和；粉彩格调清新，阴阳反侧清晰；珐琅彩用彩考究，纹饰精细，更有素三彩、釉里红、金彩及各种颜色釉暗刻纹饰，别具一格。

本书共收有明清两代饰有荷莲牡丹纹饰的器物五百余件，各从布局、画法、色彩等方面入手，对历朝历代的荷莲牡丹纹饰进行详细阐述，并断代鉴定。

在具体的论述过程中，不仅有各朝代之间的比较，也有官民窑之间的异同、更有真贋之间的对比，特别是一些局部放大图，使读者可以在细微之间找出异同，为断代提供佐证。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

书籍目录

明清瓷器植物纹饰概述缠枝莲纹折枝莲纹把莲纹莲池纹牡丹纹

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

编辑推荐

《明清瓷器纹饰鉴定：荷莲牡丹卷》共收有明清两代饰有荷莲牡丹纹饰的器物五百余件，以构图及表现方式的不同，分为缠枝莲、折枝莲、把莲等方面入手，对历朝历代的荷莲牡丹纹饰进行详细阐述，并断代鉴定。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>