

<<建筑创作构思解析>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作构思解析>>

13位ISBN编号：9787801775061

10位ISBN编号：7801775066

出版时间：2006-4

出版时间：中国计划出版社

作者：戴志中

页数：246

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑创作构思解析>>

### 内容概要

本书详尽地阐述了现代建筑创作的艺术倾向。

在这些倾向中较普遍的思维方式是符号思维、象征思维、隐喻思维。

书中对这三种思维方式分别论述了基本概念、三者间的区别、相互的关系以及每种思维的构思手法。

此外，在“构思实践”部分中分别列举了大量中外著名建筑师的代表作品，剖析符号、象征、隐喻三种思维方式在建筑上的运用。

这些内容对于启迪建筑师的创作构思，大有裨益。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

## <<建筑创作构思解析>>

### 作者简介

戴志中，重庆大学教授、博士研究生导师、国家一级注册建筑师、重庆大学建筑设计研究院总建筑师。

## <<建筑创作构思解析>>

### 书籍目录

1 概念的提出 1.1 符号、象征和隐喻的基本概念 1.2 符号、象征和隐喻的区别及联系 1.3 符号、象征、隐喻与建筑的关系 1.4 古代建筑中的符号、象征和隐喻 小结2 符号构思与建筑创作 2.1 建筑符号学理论解析 2.2 建筑符号构思的剖析 2.3 建筑符号构思的手法 2.4 现代建筑符号的实践3 象征构思与建筑创作 3.1 建筑象征影响因素 3.2 建筑象征构思的剖析 3.3 建筑象征构思的手法 3.4 现代建筑象征的实践4 隐喻构思与建筑创作 4.1 建筑隐喻概念及背景 4.2 建筑隐喻构思的剖析 4.3 现代建筑隐喻的实践 4.4 古今建筑隐喻之比较5 结语 5.1 反思 5.2 应注意的问题 5.3 启迪 5.4 适应与超越主要参考文献

<<建筑创作构思解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>