

<<名家读唐诗>>

图书基本信息

书名：<<名家读唐诗>>

13位ISBN编号：9787801773692

10位ISBN编号：7801773691

出版时间：2005-5

出版时间：中国计划

作者：西渡

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家读唐诗>>

内容概要

《名家读唐诗》精选了张若虚、陈子昂、孟浩然、贺知章、王之涣、李白、高适、杜甫、钱起、韩愈、李贺、李商隐等诗人的诗作及其评论。

<<名家读唐诗>>

书籍目录

林庚 盛唐气象（代序）张若虚春江花月夜闻一多 宫体诗的自赎 李泽厚 初唐的顶峰 吴小如 说张若虚《春江花月夜》 陈子昂登幽州台歌梁宗岱 谈陈子昂《登幽州台歌》 王运熙 杨明 陈子昂和他的《登幽州台歌》 斯蒂芬·欧文 陈子昂《登幽州台歌》 解孟浩然春晓 周振甫 释孟浩然《春晓》 过故人庄 林庚 谈孟浩然《过故人庄》 与诸子登岷山 斯蒂芬·欧文 回忆者与被回忆者 贺知章回乡偶书 沈祖棻 释贺知章《回乡偶书》 王昌龄出塞 林庚 秦时明月汉时关 七绝三首 吴小如 说王昌龄七绝三首 王之涣凉州词 林庚 王之涣的《凉州词》 王维五言律诗三首施蛰存 析王维五言律诗三首 辋川闲居赠裴秀才迪 刘逸生 “暗传”的技巧——析王维《辋川闲居赠裴秀才迪》 崔颢黄鹤楼 周振甫 释崔颢《黄鹤楼》 李白古风（第一首） 俞平伯 李白《古风》第一首解析古风第三首（附李贺《秦王饮酒》）……高适岑参杜甫钱起韩愈白居易李贺许浑李商隐温庭筠编后记

<<名家读唐诗>>

章节摘录

初唐的顶峰 李泽厚 闻一多关于唐诗的论文久未为文学史著作所重视或采用。其实这位诗人兼学者相当敏锐而漂亮地述说了由六朝宫体到初唐的过渡。其中提出卢照邻的“生龙活虎般腾蹕的节奏”（《唐诗杂论·宫体诗的自赎》），骆宾王“那一气到底而又缠绵往复的旋律之中，有着欣欣向荣的情绪”，（同上）指出“宫体诗在卢、骆手里是由宫廷走向市井，五律到王杨的时代是从台阁移至江山与塞漠”（《唐诗杂论·四杰》）。

诗歌随时代的变迁由宫廷走向生活，六朝宫女的靡靡之音变而为青春少年的清新歌唱。代表这种清新歌唱成为初唐最高典型的，正是闻一多强调的刘希夷和张若虚： 洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家；洛阳女儿好颜色，坐见落花长叹息。

今年花落颜色改，明年花开复谁在？
已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。
古人无复洛城东，今人还对落花风，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同……（《代悲白头翁》）

春江潮水连海平，海上明月共潮生，滟滟随波千万里，何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月，江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年只相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼……（《春江花月夜》）

<<名家读唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>