

<<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

图书基本信息

书名：<<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事>>

13位ISBN编号：9787801752109

10位ISBN编号：7801752104

出版时间：2005-1

出版时间：长安出版社发行部

作者：周德东

页数：269

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

### 内容概要

近几年国内出版市场恐怖小说异军突起，各类恐怖文学作品印数动辄几万册，然而真正开“本土恐怖”创作概念先河的作家当数现居北京的周德东。

近日由长安出版社推出的“胆小鬼”中外恐怖系列：《黑段子》、《爱情呵 你别开花》、《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》，是周德东继773等恐怖系列以来的又一力作。

在这三部小说中，周德东更是注意书写恐怖小说的“非恐怖化”——爱恨情仇；颠沛流离；亲人、朋友、同事之间随时会遭遇的“恐怖”。

笔触涉及爱情、嫉妒、复仇等丰富多彩的“人类特殊生存状态”及现实生活的种种“裂变”，通过一个个看似诡异的故事，试图让读者受到悬疑和神秘的压迫带来的紧张之后，逐渐看清人性的弱点和社会的阴暗面。

## <<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

### 作者简介

周德东，37岁，恐怖小说家。  
2000年开创恐怖文学事业，在中国掀起了一股恐怖文化热。

在中国电影出版社出版社三部恐怖小说《三减一等于几》《我遇见了我》《天惶惶地惶惶》，在作家出版社出版三部分恐怖小说《纸人》《九命猫》《谁摸了我一下》，在大众文艺出版社出版一部恐怖小说《三岔口》现任《青年文摘》彩版主编。

<<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

书籍目录

引言：说在前头内容点击流水账(一) / 踩生人 / 厢房 / 恐怖的草甸子流水账(二) / 凶杀案 / 第七名流水账(三) / 偶人流水账(四) / 迷宫 / 影子 / 整蛊 / 午夜节目 / 妈妈，你冷吗后记：近况

## <<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

### 章节摘录

请读片段 恐怖的草甸子 我长到七岁的时候，我家还在那个厢房里住着。

我爷是个屯大爷，胡子都惧他。

他死得早。

我奶跟一个姓孙的老头陪伴过日子。

我奶家住在一个叫20号的屯子，在黑龙镇西南，有三十多里路，土路。

我去过她家。

20号四周的草甸子上有草药，挖了可以卖钱。

我姐年年去挖草药，有一次，她带上了我。

我奶家给我留下印象最深的是咸鸭蛋，腌得特别好吃。

我奶家的房子更奇怪，它不是正房，也不是厢房，而是一个土坯的圆形的房子，像粮囤。

如果说看不见厢房的五官，那么这个圆形的房子就没有五官。

那一次，我在我奶家住了3天。

我在那里听了一个惨烈的故事： 20号有个妇女叫张彩云，开55型拖拉机。

一天，她从林县拉化肥回来，横穿那个草甸子。

草甸子上有一条土道，时隐时现，都压不住茂盛的草。

它耐心地向前方延伸着，像一把弯弯曲曲的刀子，刺向天与地的缝沿。

55型拖拉机走在这条土道上。

草甸子一片死寂。

拖拉机轰鸣声巨大：“突突突突突突……” 草甸子无边无际，令人想不出天比它更大。

如果一只狐狸或一只兔子，一直朝前跑，绝不会消失于坡坡坎坎，而会变小，变小，最后化成草甸子的肌肤上肉眼看不见的菌。

那地方离20号还有百八十里，不见一个人影。

张彩云开着开着，突然感到头皮发麻。

她举目看看，前面荒草连天，天上有几朵定定的云，静静地悬挂着。

没什么不正常啊。

但是，她还是加快了行驶的速度，“突突突突突突！

……” 走了一段路，她感到全身又像过了电一样掠过彻骨的冷意。

真是怪了！

接着，她的拖拉机就突然灭火了。

她跳下车，打开滚烫的机盖，检查。

油路、电路都没毛病。

折腾了半天，拖拉机还是打不着火。

她停下手，烦躁地在草地上坐下来。

她坐在了拖拉机的阴凉里。

草甸子燥热，一片死寂。

毒辣的太阳高高地照耀，水气都被阳光吸食了。

地气软软地晃动，地平线显得更远。

高高低低的花草好像干涩的舌头，舔着张彩云脚脖子，有些痒。

她挠了挠，就有了四道白印印。

有虫唧唧叫。

冒炊烟的家遥不见踪影。

无边无际是一种自由，有时候却是更可怕的束缚。

张彩云看身旁的花，紫鸭嘴，蒲公英，喇叭花，太阳花…… 张彩云的眼睛越看越远……

突然，她睁大了眼睛！

有一群毛瑟瑟的东西在远处的草中隐现。

## <<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

她惊怵了，一下跳起来，跌跌撞撞地爬进驾驶室。

她的双手都不好使了，关了几次车门才关紧。

她土生土长，她知道那一群和草颜色相同的东西是什么。

狼群迅速冲过来，有几十条，它们乱纷纷地围着55型拖拉机转圈，一边转一边抬头看张彩云。

那些狼竟然都不叫。

张彩云的脸都白了。

她身体麻木，呼吸紧促。

她知道这些异类的强大。

它们的牙比人的牙长七倍，最擅长撕咬骨肉。

它们的四肢异常健壮，在草丛中奔跑比她的拖拉机要快七倍。

它们的肚子都瘪了，一点食物都没有。

它们转眼就会撕光自己全身的肉，再吃掉大脑，眼珠，五脏六腑，最后再把所有的骨头都嚼碎，吸尽骨髓。

为此，它们还会争抢，甚至打斗，最后说不准有一条狼会被咬死。

它们离去的时候，驾驶室里只剩下一堆头发……张彩云已经不会动了。

别说一群狼，就是一条狼，她最后剩下的也只会是一堆毛发。

她知道，没有人会来搭救她。

这片大草甸子，十天半月也见不到一辆车！

那些狼显然不甘心就这样围着张彩云转，它们上窜下跳，开始朝车上爬。

55型拖拉机的驾驶室四面都是玻璃。

张彩云像泥塑一样坐在驾驶室的正中。

那些狼身手敏捷。

转眼，驾驶室四周就爬满了狼，几十条啊。

它们要进入驾驶室，它们的午餐在里面。

张彩云看见无数的爪子，无数毛烘烘的肚子，无数尖尖的耳朵，无数闪烁的眼睛，无数沉重的大尾巴，无数惨白的牙……张彩云现在的问题是，马上被吃掉，还是迟一会儿被吃掉。

狼在忙碌着，无数的爪子在抓挠车窗，那声音极其难听。

随着那抓挠的声音，张彩云的心一阵阵抽搐。

张彩云在等待着。

她抖得像筛糠。

她紧紧盯着那些只隔一层玻璃的狼。

狼是异类。

它们有长长的尾巴，它们的耳朵是竖立起来的，它们的四肢细如竹竿，它们的身上长着毛……

它们这些特征跟人截然不同，偏偏有一个器官跟人一模一样。

那是眼睛。

可以这么说，所有狼都长着一双人的眼睛。

也可以这么说，所有的人都长着一双狼的眼睛。

那些狼一边忙碌一边偶尔看张彩云一眼，人和狼的目光碰到一起，彼此都意会神通，心照不宣——它想吃她，她不想被吃。

它们从张彩云的眼睛里看出了她的惊恐。

它们的脸上没有显出得意，它们表情木然，只是抓紧破坏车窗，一声不吭。

太近了，四面的狼都离张彩云咫尺远，仅仅是隔着玻璃罢了。

张彩云甚至都好像听到了它们那粗重的鼻息声。

张彩云突然举起自己的胳膊来，她看了看自己的肉。

她胳膊上的肉并不像其他女人那样又白又软又嫩，她天天出车，经常劳动，胳膊上的肉显得黑红，甚至有几分结实。

她呆呆地低头看了看自己的身体。

她看见了她的前胸。

## <<恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖>>

### 编辑推荐

《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》是一部自传体恐怖小说，真实使它具有了震撼人心的恐怖力量。

“恐怖其实不是故事，而是生活”——如此的原创之作，从叙述到情节更符合中国人的阅读习惯。近日由长安出版社推出的“胆小鬼”中外恐怖系列：《黑段子》、《爱情呵 你别开花》、《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》，是周德东继773等恐怖系列以来的又一力作。

在这三部小说中，周德东更是注意书写恐怖小说的“非恐怖化”——爱恨情仇；颠沛流离；亲人、朋友、同事之间随时会遭遇的“恐怖”。

笔触涉及爱情、嫉妒、复仇等丰富多彩的“人类特殊生存状态”及现实生活的种种“裂变”，通过一个个看似诡异的故事，试图让读者受到悬疑和神秘的压迫带来的紧张之后，逐渐看清人性的弱点和社会的阴暗面。

《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》是一部自传体恐怖小说，真实使它具有了震撼人心的恐怖力量。

“恐怖其实不是故事，而是生活”——如此的原创之作，从叙述到情节更符合中国人的阅读习惯。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>