

<<燕燕子飞>>

图书基本信息

书名：<<燕燕子飞>>

13位ISBN编号：9787801739735

10位ISBN编号：7801739736

出版时间：2009-12

出版时间：国际文化出版公司

作者：庞彦 绘

页数：111

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕燕于飞>>

内容概要

《燕燕于飞》中涉及的文字均来自于《诗经》中的《国风》篇。

《国风》是《诗经》中的精华，是我国古代文艺宝库中璀璨的明珠。

其中的民歌以绚丽多彩的画面，反映了平民百姓的生活和感情，而《燕燕于飞》更是侧重描述了这其中各种各样的爱情，女子，人生故事等，把艰涩的古文通过唯美简洁的黑白铅笔画再辅之幽默风趣的现代语言来加以别样诠释。

在说与不说之间，作者轻灵俏皮地点了那么几句，不一定代表真理，只是发表一点人生的小感言而已，把青春与生命的惆怅，点缀成或明或暗的浅浅忧伤。

<<燕燕子飞>>

作者简介

浇了欢喜，浇了忧愁，默默地暗自感动，嫩芽丛生。

《心语心愿》...《微笑的唇引渡我的船》...情牵江苏，《飞不飞一样美》...梦还上海；《双鱼座》...《余音袅袅》...《我是你的影子》...魂系三联；《魂牵前生》...《声飞色舞》...爱入译文；如今，菩提燕燕入耕耘，耕耘很美，一切

<<燕燕子飞>>

书籍目录

一 倾慕二 狡童三 流年四 日月五 倾慕

<<燕燕于飞>>

媒体关注与评论

诗经在我的心里，是最纯粹的爱。

就像初恋般的炽热，久久难忘。

也许作者在此与我有共鸣吧，在他的画笔下，故事的男女主角，大多是两小无猜的孩童。

诗经与现代诗的相映成趣，如同绘本中传统中国画与西方素描的完美结合一样，作者将激荡心灵的爱情传说一一展现在我们眼前。

中国传统绘画与西方素描结合在一起的先例，并不多见。

作者在做到这一点的时候，将笔触表现得极其细腻，甚至如烟雾般淡淡散去。

铅笔与画纸之间摩擦的声音，似乎响彻耳畔，如天籁般美妙。

中国画的意境之美，在铅笔素描中，丝毫没有减弱，反而在细腻的调子中升华了。

那些宋画中熟悉的面孔，被作者赋予了新的内涵。

时间在流逝，古今可以用诗歌对话，中西可以用绘画碰撞。

让我们在这众多的交织中慢慢体会爱的内涵吧。

——李芳凝（辽宁大学艺术专业讲师） 此书以铅笔为工具运用中国传统的水墨画风勾勒出恬静而又自然的画面。

多数画面运用了大量的留白，给人们更多的想象空间。

夸张、玄幻的景物表现手法，能更好的解释文字所不能表达的意境。

作者创作的主人公在各个环境中的动作都给予了不同思想，让我们慢慢去体会吧。

——染上（中国现代著名国画大师潘天寿徒孙，著名花鸟画家王嘉品弟子）

风雅之人说风雅。

未读《燕燕于飞》，疑其为国学画册，读过以后方知其魅力所在。

爱情是永恒的主题。

表现爱情是最简单的，也是最难的，而《燕燕于飞》，无疑是成功的。

这种书中有画、图文并茂的表现形式相信会让每一位读者感到清新隽永。

在一个读图的时代，还有什么书能比这更好呢？

——岳威（央视摄影师）

编辑推荐

作者庞彦被粉丝们称为：“一个既能写也能画的作家”，“一个用光影的画笔说故事的人”。她以其精致独特的原创风格，结合中国的传统文化和文学作品，以黑白铅笔画的形式，把其中的蕴含的深意和哲理轻松地展示给读者，凸显了本土绘本创作的新思维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>