

<<琴弦等着歌>>

图书基本信息

书名：<<琴弦等着歌>>

13位ISBN编号：9787801738769

10位ISBN编号：7801738764

出版时间：2009-6

出版单位：国际文化出版公司

作者：陈伟军

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琴弦等着歌>>

### 内容概要

17岁中学生面对由友情、早恋、家庭、血亲关系等所引发的一系列错综复杂的事件，从而造成的情感冲击，思想挣扎，最终他们微笑着向青春交了亮丽的答卷。  
这是一个梦，爱做梦的你和一群爱做梦的少男少女共同演绎出来的青春故事。

<<琴弦等着歌>>

作者简介

陈伟军，1987年3月出生，浙江奉化人。  
现为中国当代文学研究会会员、河北省作家协会会员。  
组建有河北青年思路文化工作室。  
现为河北某大学法学专业学生。  
一个浪漫、喜欢幻想的双鱼座男孩，一个在集山之灵、水之秀的农村土生土长的男孩。  
7岁梦想出书，12岁开始发表作品，16岁著成23万字的长篇处女作《不和上帝回家》，从此备受关注。  
曾获国家级奖项四十余次。  
《射天狼》是作者的第二部长篇作品。  
编剧戏曲古装舞台剧本《南唐一梦》、戏曲现代舞台剧本《穷眼》和戏曲电视连续剧《甬上第一状元》，是我国最年轻的戏曲编剧之一。  
始终坚信，只要经过自己的努力，加上大家的帮助与支持，就能变不可能为可能。

## &lt;&lt;琴弦等着歌&gt;&gt;

## 章节摘录

不知什么时候起，天空悄然无声地把夜给拎来了，轻轻地放在了我的窗外，又一挥手给抹上了一弯孤零零的娥眉月。

夜，很美，像雕刻在窗上的简单却又很见功底的纹饰。

夏天的夜，本应该是热闹而沉不住气的，而因是城郊，却也留了几分难得的宁静。

离那月亮遥远的夜盘一角，点缀着稀稀几颗耐得住寂寞的星星。

我凄凄地望着窗外，突然有些伤感和茫然，我叹息，为月亮，或是为自己。

我没有点灯，而是燃起一支蜡烛，跳动的火苗照红着我消瘦的脸庞。

屋子里的一切物件，由于烛光，全在墙上映上了放大的憧憧黑影，连同我的身子，那么阴森可怕，如同精灵鬼怪般。

我头一次对我自己的影子感到陌生和害怕。

人是最莫名其妙的动物，常常会在某个未曾预先设定过的时间和地点陷入到空灵的遗憾之中，那个时候总希望自己像个小猫小狗似的蜷缩起来、躲藏起来，这种逃避往往不能成功，总会被现实的颜色、现实的声音从可怜生生的梦里拎出来，然后甩在冰冷的世界之中。

我本来已给自己准备了一个梦的由头，我的眼睛默默地注视着火苗，终于，泪水便像小溪似地涌出了我那双开始变得模糊的眼睛，顺着我的脸，悄悄地滑过，渗入我的嘴角。

我感到了泪这种液体的无比咸涩，带了在心底压抑许久而发酵、酝酿过的味道。

像是生活的味道，或是雨季的气息。

而夏黛萍的电话就是在这时打过来的，电话铃骤然响起的时候，我惊悸了一下。

我知道自己笨拙的躲藏被发现了。

夏黛萍那开心且爽直的标志性声音总会让人觉得心情愉悦，我和她在很小的时候就一起玩了，她理所当然地成了我的知己。

但我承认，我们很会吵。

她常常说我莫名其妙，让人捉摸不透。

而此时，电话的那头正是她那噤里啪啦的声音。

“何雨谦！”

你到底有没有在听呢？

你总是这样，不声不响的，多愁善感，老让人觉得你有心事！

有时候大家都在说，你到底是个怎么样的人呢？

”夏黛萍这句简简单单的话一进入我的耳朵，我就莫名地紧张，猛然觉得心底如同抽过一阵刺痛和酸楚，可无法分析这种反应是怎么回事！

“哦，哦。”

”我又是如此简单地应着，像是有些心不在焉。

“雨谦，我记得今天是你生日，祝你生日快乐！”

”她真诚地祝福着。

“谢谢。”

我以为这又是一个孤单的生日，不过还好，现在有了你的祝福。

”我勉强地挤了挤笑，故作轻松地说。

夏黛萍在电话那边停顿了一会儿，才小心翼翼地问：“怎么？那么晚了你爸还没回来吗？”

” “没。”

”我简单地回答了，却是抑制不住心里的伤感。

我哭出声来，如同一个小傻瓜。

“雨谦，明天就开学了，我们又能天天在一起了，你不会孤单的。

明天早上我去你家，我们一起去学校。

”夏黛萍试图让我摆脱此时的悲伤。

## &lt;&lt;琴弦等着歌&gt;&gt;

“唔。

我没事的。

”我擦了擦泪，轻仰了仰头。

挂断电话之后，一切又安静了，只有风偶尔拂过树梢，或是不知愁的蚰蚰在无忧地乱叫。

我就坐在这个无人的世界里，身旁的一片冷意侵袭着我。

我连连打了好几个寒战。

哦，过得那么快，我十七岁了，是那么匆忙，几乎混乱了春夏秋冬，虚无了时空，更淡化了我的一切感受。

我仿佛只会悲伤，大概从来都没有快活过。

我是个非常敏感的人，常常为春短花残而悲，为秋凉月缺而伤，为江逝夜虚而哀。

我小时候总是那么渴望长大，可是现在却又那么害怕长大！

蜡烛毕剥一声爆响，熄灭了，散发出一股难闻的蜡烛油的气味。

我这个忧愁的小东西招架不住这四周的黑暗，更显得我的卑微和脆弱。

然而我依然不想点灯，事实上，我不愿意让突如其来的光亮扯开我的内心，伸直我的神经，我明知道那只是自欺欺人。

耳边，又是蚰蚰在叫。

然而这种本来听来愉悦人耳的鸣叫，惹人闲情逸致的小精灵，却在此时也这般令人生愁。

我的生日，十七岁的生日，一个人的生日！

我们每一个人还来不及赞成或反对自己的出生之前，就已经存在于这个世界了。

可是这是一个怎样的世界？

我突然想起了家乡的流花溪，还有那溪边的桃花林。

有人说，水是有母性的，成千上万的鱼儿虾儿和那漂在上面的桃花瓣儿就是水的子女。

我很信这种说法。

我自小失去母亲，而流花溪给了我一种温柔的力量和支撑。

我五岁那年，爸爸就带着我来到这座小城，在城郊租了房子，而对流花溪的印象便成了我对家乡的唯一记忆。

此时，窗外有一群孩子嬉笑着打闹而过，接着只安静了几秒钟，我就听见了外面大院里一串高跟鞋落地的声响，然后我就听见了房东金婶子咯咯的笑声。

“姑娘，就是这儿。

我这儿的房屋采光好，又安静，你肯定会喜欢的。

我这个院子里都是长租户了，大多都住了十年八年的。

”依然是金婶子风铃般清脆的笑声。

我就知道肯定又来了一个新住户。

“行。

我晚上就住进来。

这样，我先付半年的房租吧。

”是一个成熟女人的声音，凭这声音，我认定她肯定会唱歌，而且会弹琴。

我觉得好笑，我为什么要去猜测这种无聊的事情。

墙上的一个老式挂钟紧紧地敲打了八下。

哦，已经八点了，可是爸还没有回来。

我这才发现，我竟在屋子里独自一人静坐了好几个小时，我像是被一些黑暗的魔鬼包围了、攫住了、吞噬了。

“爸。

”我轻喊，像是自言自语。

“爸！

”我恨恨地大喊。

接着，门被轻轻地推开了。

<<琴弦等着歌>>

“爸……”我轻声喊道。

然后，不是爸，而是金婶子，她探着头，向屋里边努力搜寻，终于在一片黑暗之中找到了我。

“雨谦啊，你……不舒服吗？”

要不要找个医生瞧瞧？

明天就开学了，可不能病着去学校。

”她很关切地问我。

“哦，不，金婶，我没事……”我嗫嚅着说。

她听我那么说，就微点了点头，刚转过身去，又觉得不放心，回过头来接着问我，语气里含着一种怜爱和疼惜：“你爸呢？”

”我将目光抛向窗外茫茫的一片没有边际的黑暗，没有说话，泪水再次蓄满了眼眶，我试图不让眼泪掉下来。

金婶子见我不说话，就走近了我，轻轻地抚着我的头发，问：“你爸是不是又喝酒去了？”

哎……孩子，你哭了？”

”“我真的没事，真的，婶子，不骗你。

”我轻咬着嘴唇，低低地答道。

她见我如此回答，便也不多问了，留下了一声长长的叹息，很沉闷，也包含着同情。

她回转身出去，嘴里还是轻轻地自语道：“多乖巧、多好的孩子。

这润成啊，也不懂得保护和珍惜，一直都是个酒鬼！”

”

## <<琴弦等着歌>>

### 编辑推荐

《琴弦等着歌》是著名实力派80后作家陈伟军继长篇小说《未遂的奴隶》之后的第四部长篇小说《琴弦等着歌》。

陈伟军是中国作家协会最年轻的成员之一。

自16岁出版第一部长篇小说起，一直活跃在当今文坛，被中国作家协会副主席、著名作家陈建功评价为“有社会责任感的年轻作家”，而最新力作则被评价为“当下年轻作家中难得的小说”。

《琴弦等着歌》讲述17岁中学生们面对由友情、早恋、家庭、血亲关系等所引发的一系列错综复杂的事件……

<<琴弦等着歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>