

<<月桂>>

图书基本信息

书名：<<月桂>>

13位ISBN编号：9787801737366

10位ISBN编号：7801737369

出版时间：2009-7-30

出版时间：国际文化出版公司

作者：经年

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月桂>>

内容概要

《月桂》要说的是：宝珞、琵雅芙、津川、祈年对生存方式和生活姿态的追寻。

如同：你死了，我还活着般。

其中，与爱有关。

与爱有关的总是误会重重。

我帮他们做记录。

企图用摇摇晃晃的镜头、黑白画面、沙沙作响的背景声乐、喃喃低语却又不知所谓的独白、烟熏妆、蕾丝吊带、伏特加、黑色丹蔻、行李箱、不断迁徙、毁灭、绝望以及他们不可一世的固执记录他们对生命一次又一次的探问。

记录下他们关于爱、关于生、关于活的姿态。

而亲身参与并经历整个过程的宝珞告诉我：生命只缘于一场爆裂。

琵雅芙却拉宝珞的胳膊，她说，我委实不愿在这世间生。

彼时，鬼火在她的墓地处闪着寒光，湿漉漉的草间有乱萤飞过。

我让津川与昆生在漆黑冷清的夜里，擦肩而过。

这是他们惟一的交集，纵然她与他毫无瓜葛。

但，他们都与宝珞有关。

我要做的，仅仅是让他们相遇，错过，之后毫无瓜葛，永世不再见面。

我用心良苦。

企图向他们打探到底是谁昧了谁的海誓山盟，谁又辜负了谁的恩情。

最后，他们却都沉默下来，用这种最聪明且隐忍的方式来回应我。

我写。

我记录。

我完成。

结束的瞬间，并无想象中的轻松和安宁出现，拥堵在心口的是满满的恐惧。

无可名状的恐惧。

写完的瞬间。

我才惊觉：我只是一个在篆刻墓志铭的浪人。

此时，我流徙于浮世花的荒塚间。

心中一片萋萋然。

有关月桂的一点一滴一声一恸。

结束后，惟独日月与流年与空山寂同在。

<<月桂>>

作者简介

经年。
女。
旧历7月17日生。

<<月桂>>

书籍目录

几多旧事壹：一萼红贰：二色莲叁：三株媚肆：月中桂伍：付金钗陆：红窗听柒：杏梁燕捌：陌上花玖：梦游书写在后面

<<月桂>>

章节摘录

清明的前几日，回到南方亚热带岛屿。

持续不断的阴雨天气，异常清冷潮湿。

想及在小城火车站旁破烂不堪的小旅馆度过的晚上。

深冬，充溢着难闻气味的棉被，用木板拼凑而成的单薄且狭窄的床，一个人，万念俱灰，却内心坚定，在饥饿和寒冷中，熬过整个晚上。

天蒙蒙亮，用冰冷的井水洗脸、刷牙。

同小旅馆已经年迈的主人告别，带着行李步行到三里之外古老的小县城。

街上只有早起的环卫工人，零零散散的机动车司机裹着厚重的军用大衣，头上包着藏蓝色围巾，从身边呼啸而过，赶往临近的火车站拉客。

在唯一一家开门营业的早餐店，喝掉一大碗热豆浆，神经和体力从疲惫不堪中稍微醒过来。

因为寒冷，心里只剩下一直走下去的信念。

过了街对面的石板桥，便是我那次出行的目的地之一，古老且沉默的小县城。

事实上，那次出行，并没有设计明确的路线和目的地。

一个人，背着行李，在天寒地冻的小镇穿梭。

乘坐当地的农用三轮，绕过杳无人烟的山路，途经一个破败的村落，司机说，这里就是传说中的桃花源。

车子在陡峭的山间行驶，最后，只有村落前的庙宇印在了脑海里。

那是2006年的寒冬，我读大学二年级。

2007年，冬。

我去了更远的北方。

在北方大城过冬，必须忍受强大的供暖系统带来的不适，听皮肤在黑夜中因干燥而不断崩裂的声响。

每日做短途旅行。

一个小时的汽车路程，而后转地铁。

循环往复了四个月。

每日，伴随着窗外黯然的清光起床，洗漱完毕，穿线衫，而后套上厚重的大衣，踩着军靴出门。

因为天冷，风大，出门前，必须戴上黑色的绒面帽子和白色口罩，才不至于被风吹到头痛。

将足够多的狗粮和水搁置到阳台上的塑料器皿里，那是为两只小狗准备的一天的口粮。

迎着晨曦，前往汽车站。

像是回到了少年时代，为学业奔命。

坐车带来的呕吐、恶心，全部被隐藏到苍白的面色背后。

长时间凝视窗外，北方寒冬的清晨，天尚未全亮，车窗玻璃上蒙了一层霜，整个世界沉浸在厚重的雾气里，蓝幽幽的光只在心底呼啸而过……随身携带的是《伊斯坦布尔》，却未曾在车上读过一个字，这不重要，只要用手在帆布包上摸一摸，感受到它存在的厚度即可。

我的整个冬天，靠它度过。

北方大城，九月人秋至寒冬十二月，夜凉如水。

有时，在地铁站，遇到上班的高峰期，有急匆匆的人潮涌动，夹杂在期间，不明方向。

地铁到站，总是被推搡到人群以外，往往要等过三四趟地铁后，待人潮逐渐散去，才愿意移动身体。

那段时间，出了地铁站口，往往不记得出行的目的，不知道要去哪里。

因为有人卧轨自杀，地铁停滞而造成的混乱，身陷其中。

旁边的人群躁动不安，如同潮水涌动，带着海水的腥味，迎面扑来。

一个生命在奔赴死的路途中，仍有那么多熙熙攘攘的生命在为生匆匆忙忙赶时间。

附带有浓重孩子气的无知、敏感、自闭、任性、刚愎自用、偏执、残缺，总是不断制造各种麻烦和压力，磨难他人。

趋于破坏的残暴性。

被剪坏的头发重新长长。

<<月桂>>

黑夜巾，手指不断地挥舞，敲字。

嗒嗒嗒嗒嗒的声响，仍赶不上他和她的叙说。

如流水上浮明灯，涓细无声，源远流长。

他和她宛如旧识。

他拉着我的衣袖，非要说个明白。

他说，遇见她时，我恰在深山千年古刹迷了路。

她在背后喊，无论你能饮不能饮，都要酣畅醉一场。

而后，分别，离开。

一个人，一直走下去。

无论如何，都不许回头，不许哭泣。

我偷偷回过头，却撞见诞婴之目的春尽。

彼时，我流徙于自己周而复始的错失、绝望与遗忘中。

无人替我合十掷菱，卜算生死。

她双膝跪于烟雨桃花下的青冢前，替我捻去眉睫上的尘埃，为我濯洗换衣。

而后，颌首，低眉，双掌合十，默声祈祷。

祭祀的三牲酒礼铺设于墓庭上……我说，你慢些，慢些，再慢些。

我委实不知道你和她的底细，我只是借黑夜浓重的墨，临窗，挽袖，研墨，将青色的城篆刻，落款在梅雨时节。

<<月桂>>

编辑推荐

《月桂》给你，孤独不变，怯懦长存，感激你的存在及出现，在我曾经的生命中，那卑微且琐碎的曾经。

如此珍重的纪念。

为你留下生命中最好和最坏的独道时段，因为爱他，所以离开他，我喜欢这句话，有些感情如此直接和残酷，容不下任何迂回曲折的温暖，带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>