

<<美学的故事>>

图书基本信息

书名：<<美学的故事>>

13位ISBN编号：9787801736925

10位ISBN编号：7801736923

出版时间：2007-5

出版地：国际文化

作者：蒋来用,高莉

页数：343

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学的故事>>

### 内容概要

美学是研究美、美感、美的创造及美育规律的一门科学。

学习和探讨审美活动的起源、美感心理、审美活动的构造与形态等，不但可以提高哲学视野和理论素养，而且对我们理解人类生活价值追求和艺术创造，提高审美修养和艺术鉴赏力，提高人生品位大有裨益。

本书对美学发展史名气最大、影响最深远、最有代表性的美学人物、美学论著及主要美学观点进行深入系统的介绍，按照时间顺序，依次阐述了包括西方古典理性主义美学、中世纪美学、启蒙主义美学和现实主义美学等各流派的美学主张和美学思想，揭示故事背后的人类审美实践和美学原理，带领读者轻松领略美学历史发展的全貌，更好更快地了解和认识中外美学。

## &lt;&lt;美学的故事&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 古希腊美学与中国先秦美学 第一章 美在和谐——毕达哥拉斯 第二章 西方古典理性主义美学始祖——苏格拉底 第三章 构建美学体系的柏拉图 第四章 古希腊美学的集大成者——亚里士多德 第五章 老庄倡导天然之美 第六章 孔子提出“尽善尽美” 第二编 古罗马、中世纪美学与中国中古美学 第一章 神才是美的来源 第二章 《诗艺》与《论崇高》 第三章 魏晋美学 第四章 基督教美学的创立者——奥古斯丁 第五章 中世纪美学的集大成者——托马斯·阿奎那 第六章 苏轼提出“诗画同一” 第三编 文艺复兴美学与中国明代美学 第一章 但丁美学中的人文主义萌芽 第二章 达·芬奇的画论 第三章 王夫之论诗 第四编 理性精神的17世纪美学 第一章 笛卡儿为理性主义美学奠基 第二章 英国经验主义美学的兴起 第三章 夏夫兹伯里的美学贡献 第四章 休谟论审美趣味 第五章 “论崇高与美”的问世 第五编 18世纪启蒙主义美学 第一章 启蒙主义美学的兴起 第二章 卢梭提出美与审美力学说 第三章 狄德罗现实主义美学的胜利 第四章 形象思维规律的提出者科维 第五章 美学学科的正式创立 第六章 《古代艺术史》的出版 第七章 不朽名著《拉奥孔》 第六编 德国古典美学 第七编 19世纪美学 第八编 20世纪以来的美学

<<美学的故事>>

章节摘录

插图

<<美学的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>