

<<战争与和平（上下）>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平（上下）>>

13位ISBN编号：9787801735157

10位ISBN编号：7801735153

出版时间：2006-2

出版公司：国际文化出版公司

作者：列夫·托尔斯泰

页数：1272

字数：1300000

译者：盛震江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平（上下）>>

内容概要

《战争与和平》是一部现实主义的、英雄史诗式的长篇小说。

作品围绕1812年俄国的卫国战争，以宏伟的构思、气势磅礴的叙述和卓越的艺术描写，从战争与和平两方面来表现俄国人民与拿破仑侵略者、俄国社会制度与人民意愿之间的矛盾，肯定了俄国人民在战争中的伟大历史作用，描绘了一幅波澜壮阔的历史大画卷，被誉为“世界上最伟大的长篇小说”。

列夫·托尔斯泰是19世纪俄国最杰出的批判现实主义作家，公认的最伟大的小说家之一，是文艺复兴以来唯一能挑战荷马、但丁、莎士比亚的伟大作家，与巴尔扎克一起被称为现实主义文学中两座最高、最辉煌的峰峦。

法国作家福楼拜在读完《战争与和平》以后，深深折服于托尔斯泰的神笔，惊呼：“这是莎士比亚，是莎士比亚！”

<<战争与和平（上下）>>

作者简介

列夫·托尔斯泰(1828-1910)，19世纪俄国伟大的批判现实主义作家，其作品无论是《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》还是《复活》都以卓越的真实性以及对人物的深刻心理分析而赢得评论家的广泛赞誉。

他一生的文学活动，主要集中在1861—1905年俄国资产阶级民主革命时期，托尔斯

<<战争与和平（上下）>>

书籍目录

第一卷第二卷第三卷第四卷尾声

<<战争与和平（上下）>>

章节摘录

十四 十一月一日，库图佐夫从他的侦察兵那里得到了消息，这项消息可能使他率领的军队陷入走投无路的境地。

侦察兵禀告：法国佬以其雄厚的兵力已越过维也纳大桥，向库图佐夫和俄国开来的军队的交通线挺进。

如若库图佐夫下定决心留守克雷姆，拿破仑的十五万军队就要截断他的各条交通线，包围他的精疲力竭的四万军队，他就会处于乌尔姆战役中马克陷入的绝境。

若是库图佐夫下定决心放弃他和俄国军队取得联络的道路，他就会无路可走，只得进入那人地生疏的无名的波希米亚山区，自我防卫，以免遭受拥有优势兵力的敌人的进犯，并且丧失他和布克斯格夫取得联络的任何希望。

若是库图佐夫下定决心沿途退却，从克雷姆斯撤退到奥尔米茨，同俄国军队汇合，那么在这条路上，那些越过维也纳大桥的法国人就要抢先一步，使库图佐夫遭受危险，这样一来，他就要被迫携带各种重型装备和辎重在行军中作战，同兵力优越二倍、从两面向他夹攻的敌人作战。

库图佐夫选择了后一条出路。

侦察兵禀告，法国人越过维也纳大桥，正以强行军的速度向库图佐夫撤退的道路上的茨奈姆推进，在库图佐夫前头走了一百多俄里。

先于法国官兵抵达茨奈姆，意味着拯救全军的希望更大；让法国官兵抢先到达茨奈姆，就意味着一定会使全军遭受乌尔姆战役之类的奇耻大辱，或者使全军覆没。

但是，率领全军赶到法国官兵前头去是不可能的。

法国官兵从维也纳到茨奈姆的道路，比俄国官兵从克雷姆斯到茨奈姆的道路更短，更便于行走。

得到消息的晚上，库图佐夫派遣巴格拉季翁的四千人马的前卫队伍从克雷姆斯——茨索姆大道右侧翻越山峰向维也纳——茨奈姆大道推进。

巴格拉季翁应当不停地走完这段行程，在面朝维也纳背向茨奈姆的地方扎下营盘。

假如能赶到法国官兵前头，他就应当尽可能地阻止他们前进，库图佐夫本人携带各种重型装备启程前赴茨奈姆。

在暴风雨之夜，巴格拉季翁带着那些忍饥挨饿、不穿皮靴的士兵在无路径的山中走了四十五俄里，失去了三分之一的掉队的官兵。

巴格拉季翁比法国官兵早几个钟头到达维也纳——茨奈姆大道上的霍拉布伦，这时法国官兵正向霍拉布伦附近推进。

库图佐夫随带辎重还要再走一昼夜才能抵达茨奈姆；因此，为拯救军队巴格拉季翁就必须带领四千名饥饿而劳累的士兵花费一昼夜在霍拉布伦阻击相遇的全部敌军，这显然是办不到的事。

但是奇特的命运却使办不到的事变成办得到的事。

不战而将维也纳大桥交到法国官兵手中这一骗术的成功促使缪拉也试图欺骗一下库图佐夫。

缪拉在茨奈姆大道上遇见巴格拉季翁的兵力薄弱的部队后，以为这就是库图佐夫的全军人马。

为坚持粉碎这支部队，他要等候从维也纳动身后于途中掉队的官兵，为此目的他建议休战三天，条件是：双方的部队不得改变驻地，在原地不动。

缪拉要人人相信，和谈正在进行中，为避免无益的流血，所以提议停战。

处于前哨部队中的奥国将军诺斯蒂茨伯爵相信缪拉军使的话，给巴格拉季翁的队伍开路，自己退却了。

另一名军使向俄国散兵线上驶去，也宣布同样的和谈消息，建议俄国军队休战三天。

巴格拉季翁回答，他不能决定是否接受停战建议一事，他于是派出他的副官携带建议休战的报告去晋谒库图佐夫。

停战对库图佐夫来说是唯一的赢取时间的办法，巴格拉季翁的疲惫不堪的部队可用以稍事休憩，即令他让辎重和重型装备得以向茨奈姆多推进一段路程也行(瞒着法国官兵运输辎重和重型装备)。

这项停战建议为拯救全军造成了料想不到的唯一的良机。

库图佐夫在得到消息之后，立即把他部下的侍从武官长温岑格罗德派往敌营。

<<战争与和平（上下）>>

温岑格罗德不仅应该接受停战条款，而且应该提出投降条件；与此同时，库图佐夫还派出数名副官，尽量催促克雷姆斯——茨奈姆大道上全军的辎重向前推进。唯独巴格拉季翁的疲惫而饥馑的部队为掩护辎重和全军行进而在兵力强于七倍的敌人面前岸然不动地设营。

<<战争与和平（上下）>>

媒体关注与评论

书评 《战争与和平》是我们时代最浩瀚的史诗，是现代的《伊利亚特》……它的光荣在于复活了一整个历史时代，再现了民族的迁徙和各国的战争…… ——罗曼·罗兰 托尔斯泰伯爵的近作《战争与和平》发表以后，他在公众的心目中便断然占据了首屈一指的地位。
——屠格涅夫

<<战争与和平（上下）>>

编辑推荐

列夫·托尔斯泰是19世纪俄国最杰出的批判现实主义作家，公认的世界上最伟大的小说家之一，是文艺复兴以来唯一能挑战荷马、但丁、莎士比亚的伟大作家，与巴尔扎克一起被称为现实主义文学中两座最高、最辉煌的峰峦。

俄罗斯伟大作家列·托尔斯泰的《战争与和平》是世界文学史上一部不朽名著。作家以一八一二年拿破仑入侵俄国为中心，描写俄国人民奋起抗击侵略者的英勇场景。本书具有史诗的气魄，画面广阔，人物众多。

书中既有俄国和西欧重大历史事件的记叙，又有故事情节的虚构；既写了金戈铁马、刀光血影的战斗，又写了安逸宁静的日常生活；既有慷慨激昂的议人论世，又有细腻婉约的抒情述怀。作者以高超的艺术技巧塑造了一系列鲜明的人物形象，写尽了各种人情世态。

著名作家屠格涅夫称这部小说为“伟大作家的伟大作品”，说从中可以“更加直接和更加准确地了解俄罗斯人民的性格和气质以及整个俄国生活”，读它“胜过读几百部有关民族学 and 历史的著作”。

法国作家福楼拜在读完《战争与和平》以后，深深折服于托尔斯泰的神笔，惊呼：“这是莎士比亚，是莎士比亚！”

<<战争与和平（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>