

<<漂亮朋友>>

图书基本信息

书名：<<漂亮朋友>>

13位ISBN编号：9787801734600

10位ISBN编号：7801734602

出版时间：2006-1

出版人：国际文化出版公司

作者：莫泊桑

页数：289

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂亮朋友>>

内容概要

本小说是享有“短篇小说之王”盛誉的法国著名作家莫泊桑的长篇力作，是真正代表作者思想、艺术最高水平的小说，具有直接针对性和很强的政治性。

主人公杜洛阿原是乡镇穷酒店老板的儿子，他凭自己漂亮的外表诱惑女性，利用自己的阿谀之功，一步步地成为了政界和新闻界的重要人物。

该小说塑造了一个不择手段的投机冒险家的形象，对于流氓式的乔治·杜洛阿在短期内的迅速发迹，作出了辛辣的讽刺与抨击。

小说深刻揭示出十九世纪末叶法兰西社会的政治、经济现象，无愧为十九世纪法国经典小说。

《漂亮朋友》是莫泊桑一生仅有的6部长篇小说中思想和艺术成就最高的一部。

小说通过对一个寡廉鲜耻的恶棍杜洛阿短时期内飞黄腾达的经历的描写，揭露了法兰西第三共和国新闻界的黑幕，深刻揭示了法兰西第三共和国的政治、经济复杂现象和殖民主义战争政策，堪称19世纪末叶法国社会的一幅历史画卷。

小说塑造了一个雄心勃勃的典型的野心家和冒险家形象，开创了法国文学中“漂亮朋友”系列的先河。

恩格斯曾为这部小说表示向莫泊桑脱帽致敬。

<<漂亮朋友>>

作者简介

莫泊桑（1850～1893）法国作家。

1850年8月5日生于法国西北部诺曼底省的一个没落贵族家庭。

1870年到巴黎攻读法学，适逢普法战争爆发，遂应征入伍。

退伍后，先后在海军部和教育部任职。

19世纪70年代是他文学创作的重要准备阶段，著名作家福楼拜是他的文学导师。

莫泊桑有世界短篇小说巨匠的美称。

他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。

除了《羊脂球》（1880）这一短篇文库中的珍品之外，莫泊桑还创作了包括《一家人》（1881）、《我的叔叔于勒》（1883）、《米隆老爹》（1883）、《两个朋友》（1883）、《项链》（1884）等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。

莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。

他共创作了6部长篇：《一生》（1883）、《漂亮朋友》（1885）、《温泉》（1886）、《皮埃尔和若望》（1887）、《像死一般坚强》（1889）和《我们的心》（1890）等。

<<漂亮朋友>>

书籍目录

第一卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第二卷第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章

<<漂亮朋友>>

章节摘录

乔治·杜洛华拿一百苏硬币埋单，接过女收款员找的零钱，便走出餐馆。

他长得一表人才，又保留当下级军官时的威仪，这会儿挺直腰身，以军人的习惯动作捻了捻小胡子，美男子的目光对晚餐迟到的顾客迅疾一扫，就像老鹰那样一览无余。

几个女人已经抬起头来注视他，有三名青年女工，还有一个徐娘半老的音乐教师，是个头发不整、帽子落满灰尘、衣裙哩溜歪斜的邋遢女人，以及陪同丈夫的两个小市民，看样子全是这家廉价大众餐馆的常客。

杜洛华来到街上，伫立了片刻，想想该干什么。

今天是六月二十八日，口袋里只剩下三法郎四十生丁，要支持到月底。

这就意味面临选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。

他考虑午餐二十二苏一顿，而晚餐为三十苏，如果只用午餐，那还能剩下一法郎二十生丁，又顶两顿小吃，就在街上吃点面包夹红肠，喝两杯啤酒。

这就是他的主要花销，也是他夜晚的主要娱乐。

转念至此，他就沿着洛蕾特圣母院街朝下坡走去。

他走路的姿势，还像身穿轻骑兵军装那样，昂首挺胸，仿佛刚下马似的双腿微微叉开，在行人熙攘攘的街上勇往直前，撞人肩膀，毫不客气地推开挡道的人。

他那顶高筒礼帽已然破旧，斜压在耳朵上，鞋跟踏在铺石马路上嗒嗒作响，仍然摆出退伍军人轩昂的派势，傲视行人、房舍，甚至整座城市。

他那套衣服也就值六十法郎，但是潇洒的风度犹存，十分惹眼，虽略显俗了点儿，但毕竟活灵活现。

他高高的个头儿，相貌堂堂，两撇翘起的小胡子仿佛长在唇上的青苔，小小瞳孔的蓝眼睛非常清亮，一头近棕褐色的金发自然鬈曲，正中分缝儿，活像通俗小说中的反面人物。

正值夏夜，巴黎憋闷难耐，像蒸汽浴室一样闷热，在夜色中憋得大汗淋漓。

阴沟的花岗岩洞口喷出一股股臭气；设在地下室的厨房，也从低矮的窗户朝街上散发泔水和剩浇汁的腐臭味。

那些门房都穿着衬衫，骑在草垫椅上，在各自门洞里抽着烟斗。

行人都光着头，帽子拿在手上，拖着沉重的脚步。

乔治·杜洛华走在林荫大道上，又停下脚步，心中游移不决，不知做什么好。

现在，他想去香榭丽舍大街和布洛涅树林大街，好在树下呼吸点新鲜空气，但是还有一种欲望也在撩拨，但愿有一次艳遇。

会有什么样的艳遇呢？

他自己也说不清，反正他在等待，每天从早到晚，足足等了三个来月。

不过，他仗着漂亮面孔和风流举止，有时说不上在哪儿也偷了点儿情，但是他总希望再多些，再有些。

囊空如洗，又热血沸腾，在街头巷尾碰上浪荡的女人，他更是欲火中烧；那些女人柔声招呼：“漂亮的小伙子，跟我来好吗？”

他哪敢跟着去呢，付不起钱啊；况且，他还等待另一种际遇，另一种亲热，少几分庸俗的。

然而，他爱去妓女云集的场所，如她们出入的舞厅、咖啡馆、她们兜客的街道。

他爱同她们接近，同她们交谈，随便以“你”称呼她们，闻她们身上郁烈的香水味儿，感受同她们在一起的滋味儿。

她们毕竟也是女人，是专供性爱的女人，他决不像出身高贵的那种男子，天生就鄙视她们。

他随着热得发昏的人流，拐上玛德莱娜教堂的方向。

路两旁大咖啡馆客满为患，漫溢到了人行道，只见灯火辉煌，顾客面前的小方桌或圆桌上摆着玻璃杯，盛有红黄绿褐等各种颜色的饮料；大肚长颈瓶中，透明的粗冰柱亮晶晶的，冰镇着澄澈悦目的饮用水。

杜洛华不觉放慢脚步，嗓子干渴，真想喝点什么。

<<漂亮朋友>>

这种夏天的夜晚，又热又渴，实在难以忍受，他想象清凉饮料流进口中的那种快感。可是今天晚上，哪怕只喝两杯啤酒，第二天的那顿经济晚餐就泡汤了，而月底饥肠辘辘的滋味儿，他早已铭心刻骨了。

他心中暗道：“我一定得支持到十点钟，再去美洲人咖啡馆喝杯啤酒。

真他妈的见鬼！

怎么渴得这么厉害！

”他又瞧瞧坐在那里饮用的那些人，所有那些人都能随心所欲地解渴畅饮。

他经过一家家咖啡馆，摆出一副又放肆又快活的神态，打量每个顾客的外貌衣着，估摸他们身上能带多少钱。

一股怒火袭上心头，恼恨安安稳稳坐着的那些人。

搜搜他们的腰包，准能掏出金币、银币和零镞儿。

平均起来，每人至少能有两枚金路易；每家咖啡馆有百十来人，两枚金币乘以一百，就合四千法郎啊！

他口里嘟嘟囔囔：“这些蠢猪！

”同时大摇大摆，显出优雅的姿态。

在街角暗处若能逮住那么一个，那就毫不客气，非扭断他脖子不可，就像从前大演习时捉农家的鸡鸭那样。

这时，他想起在非洲那两年军旅生涯，想起在南部省小哨所里如何勒索阿拉伯人。

还有一次，他们到乌勒德-阿拉纳部落为非作歹，干掉了三个人，他和伙伴捞了二十只鸡、两只羊，以及黄金和半年的笑料，想到这里，他的嘴唇掠过一丝残忍而快意的微笑。

后来始终没有查出杀人凶手，其实也没有认真查，阿拉伯人算什么，简直就是当兵的天生的猎物。

在巴黎可就是另码事儿了，总不能挎刀持枪，明火执仗地抢掠，一点儿王法也没有。

他感到内心还充满在被征服国为所欲为的下级军官的全部本能。

自不待言，他十分怀念在沙漠中度过的那两年时光。

多遗憾没有留在那里啊！

原指望回国要比呆在那里强。

哪料现在！

……嘿，是啊，现在，可有好瞧的啦！

他舌头在嘴里打卷儿，咂咂有声，仿佛验证口腔的确干得要命。

周围人流涌动，显得衰竭而迟缓了，他总是这个念头：“这帮畜生，这些蠢货，坎肩口袋里都装着钱。

”他用口哨吹着欢快的小调，横着膀子冲撞行人。

被撞的男人，有的回头骂骂咧咧，有的女人则嚷一声：“简直是一头牲口！”

”他经过滑稽歌剧院，在美洲人咖啡馆对面站住，心里合计要不要喝那杯啤酒，也实在焦渴难熬。

他站在马路中间，在下决心之前，他望了望有光亮的大钟，才九点一刻。

他深知自己，一杯啤酒只要放到面前，他会一口气喝下去。

过后呢，一直到十一点钟，他又该干什么呢？

<<漂亮朋友>>

媒体关注与评论

《漂亮朋友》是莫泊桑的作品中现实性、批判性最强，艺术手法也最丰富多彩的一部小说。

——艾珉 莫泊桑“敢于揭开帷幕的一角，暴露巴黎报界的贪污和无耻”。

——[法]拉法格 《漂亮朋友》产生在标志着第三共和国历史特点的投机活动第一个重要时期最辉煌的时刻，堪称是这一时期重大事件所孕育的杰作。

——[法]安德烈·维亚尔

<<漂亮朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>