

<<新编After Effects CS3影视>>

图书基本信息

书名：<<新编After Effects CS3影视特效合成入门提高与技巧>>

13位ISBN编号：9787801729774

10位ISBN编号：7801729773

出版时间：2008-10

出版时间：兵器工业出版社

作者：杨廷贵

页数：478

字数：748000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编After Effects CS3影视>>

内容概要

本书全面讲解了利用After Effects CS3进行影视特效合成的各种基本操作和使用技巧。全书共11章,对最基础的入门知识、基本操作、图层操作和遮罩、文字动画设计、物理仿真和环境模拟、抠像与跟踪、三维制作和应用、其他常用特效制作等内容分门别类进行介绍。同时,文中穿插了大量的“专家点拨”、“注意事项”、“高手过招”等经验性内容,为读者指点迷津,提高学习效率。

书中最后部分安排了频道宣传、电视栏目包装和游戏片头制作3个大型综合范例,帮助读者全面巩固所学的知识并提高综合运用能力。

为了方便读者学习,随书附带光盘中提供了相关实例的项目源文件、素材文件和最终效果视频文件,同时还提供了120分钟的多媒体教学视频课程,让学习更加轻松和高效。

本书内容丰富、结构严谨、脉络清晰、文字精炼,非常适合After Effects的新老用户学习和提高,对从事影视后期制作的人员有较高的参考价值,也可作为各大院校和社会培训机构的教材使用。

书籍目录

Chapter 01 After Effects CS3入门	1.1 影视后期制作的基本概念	1.1.1 视频制式和帧速率	1.1.2 场的概念	1.1.3 Layer (图层)	1.1.4 Channel (通道)	1.1.5 Mask (遮罩)	1.1.6 Effect (特效)	1.1.7 Keying (键控)	1.1.8 Keyframe (关键帧)	1.2 After Effects CS3简介
1.3 After Effects CS3的系统要求和安装方法	1.3.1 系统要求	1.3.2 安装方法	1.4 认识After Effects CS3的工作窗口	1.4.1 管理全局的Project (项目)窗口	1.4.2 强大的Timeline (时间线)窗口	1.4.3 显示最终效果的Composition (合成)窗口	1.4.4 对图层进行操作的Layer (层)窗口	1.4.5 Effects & Presets (特效和预设)面板	1.4.6 Effect Controls (特效控制)面板	1.4.7 Time Controls (时间控制)面板
1.4.8 Info (信息)面板	1.4.9 The Wiggler (摇摆器)面板	1.4.10 Motion Sketch (运动略图)面板	1.4.11 The Smoother (平滑器)面板	1.4.12 Tracker Controls (跟踪控制)面板	1.4.13 Smart Mask Interpolation (智能遮罩插值)面板	1.4.14 Character (字符)面板	1.4.15 Paint (绘图)面板	1.5 熟悉After Effects CS3的工作界面	1.5.1 Animation模式工作界面	1.5.2 Effects模式工作界面
1.5.3 Minimal模式工作界面	1.5.4 Motion Tracking模式工作界面	1.5.5 Paint模式工作界面	1.5.6 Standard模式工作界面	1.5.7 Text模式工作界面	1.6 温故知新Chapter 02 After Effects CS3的基本操作	2.1 创建合成项目	2.1.1 启动After Effects CS3程序	2.1.2 设置软件系统参数	2.1.3 新建合成	2.2 导入素材文件
2.2.1 导入音视频文件	2.2.2 导入图层文件	2.2.3 导入序列文件	2.3 特效制作	2.3.1 制作纸卷烧焦效果	2.3.2 创建固态层	2.3.3 制作火焰燃烧效果	2.3.4 修饰火焰效果	2.3.5 加入音频效果	2.4 渲染输出	2.5 范例提高——调皮的蜜蜂
2.6 范例提高——转换Flash影片	2.7 温故知新Chapter 03 图层操作和遮罩	3.1 创建和使用图层	3.1.1 Solid	3.1.2 Adjustment Layer	3.2 图层的基本操作	3.2.1 排列图层	3.2.2 控制图层位置	3.2.3 控制图层缩放	3.2.4 控制图层旋转	3.3 图层的高级操作
3.3.1 图层时间排序	3.3.2 使用图层风格	3.3.3 使用图层混合模式	3.3.4 图层速度控制	3.4 遮罩的使用方法	3.4.1 绘制遮罩	3.4.2 设置遮罩属性	3.4.3 遮罩动画	3.5 范例提高——使用遮罩和图层模式为画面调色	3.6 温故知新Chapter 04 文字动画设计	4.1 使用预设文字动画
4.1.1 打字动画	4.1.2 离散文字	4.2 变形文字动画	4.2.1 波浪文字	4.2.2 涟漪波光文字	4.2.3 烟雾文字	4.2.4 光影变换文字	4.2.5 燃烧文字	4.3 空间文字动画	4.3.1 灯光投影文字	4.3.2 旋转文字盒子
4.4 范例提高——流线文字	4.5 温故知新Chapter 05 物理仿真和环境模拟	Chapter 06 抠像和跟踪	Chapter 07 三维制作和应用	Chapter 08 其他常用特效制作	Chapter 09 频道宣传——星空卫视	Chapter 10 栏目片头制作——走遍地球	Chapter 11 游戏片头制作——航海时代	附录After Effects CS3影视特效制作常见问题与技巧300例		

章节摘录

插图：

<<新编After Effects CS3影视>>

编辑推荐

《新编After Effects CS3影视特效合成入门提高与技巧》由国内资深影视后期人员和教育培训专家精心编著，书中详尽讲解了After Effects CS3的各种基本功能和常用操作技巧，同时穿插有大量实战应用案例，涉及到频道宣传、电视栏目包装和游戏片头制作等方面的具体应用，是一本不可多得的After Effects CS3学习用书。

选择《新编After Effects CS3影视特效合成入门提高与技巧》的理由： 资深After Effects培训专家专门为初学者量身定造，精选课程，十分适合初学者入门。

知识点讲解+范例提高+专家答疑+多媒体教学课程，全新四位一体的高效率学习捷径。
实战应用案例，完全解决实际问题，卓有成效地提升您的影视后期编辑技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>