

<<Photoshop CS3数码照片后期处>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码照片后期处理专业技法>>

13位ISBN编号：9787801729651

10位ISBN编号：780172965X

出版时间：2008-9

出版时间：兵器工业出版社，北京科海电子出版社

作者：孟尧

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是一款专业的图像处理软件，提供了最专业、最全面的图形图像处理功能。利用Photoshop用户只需简单地操作即可实现专业的效果，因此它被广泛应用在平面设计、三维效果、网页设计、出版印刷和影视多媒体的制作过程中。

随着人们物质生活水平的不断提高，数码相机在家庭中的使用也越来越普及，但是受拍摄者的摄影技术、所使用数码设备及其他自然因素的影响，拍出来的照片或多或少会存在一些问题。

内容概要

《Photoshop数码照片后期处理专业技法》是针对数码照片的后期处理，专门介绍如何使用Photoshop软件解决常见问题的实例操作型图书。

数码照片的专业处理技法按照效果可以分为照片的修复、修饰，抠图，图像的合成处理和特效制作等几大类，每一类又可细分为若干方法。

《Photoshop数码照片后期处理专业技法》中用6篇12章114个实例总结了上述专业技法，每个实例都运用了Photoshop中不同的工具和功能进行制作，同时每个实例后面都设置了“关键技法”，对制作中最重要的步骤进行了总结。

阅读《Photoshop数码照片后期处理专业技法》，读者在学习照片专业处理技法的同时也可以快速掌握软件的使用法。

随书DVD光盘的内容为长达250分钟的多媒体录音教学视频，以及书中实例源文件及所用素材。书中对应光盘内容详细写明了制作实例时所需的素材文件及实例的最终文件的存放路径等，方便读者查找和使用。

<<Photoshop CS3数码照片后期处>>

书籍目录

基础篇 Chapter01数码相机的基础知识 1.1 数码相机概述 1.1.1 什么是数码相机 1.1.2 数码相机
 的光学及工作原理 1.1.3 数码相机的优缺点 1.1.4 数码相机与传统相机的区别 1.2 认识
 数码相机 1.2.1 数码相机的主要部件 1.2.2 数码相机的性能指标 1.3 数码相机拍摄时的相关
 知识 1.3.1 拍摄之前的准备 1.3.2 拍摄时常用的构图方式 1.3.3 拍摄中的注意事项 1.4 数
 码相机中相关的基本概念 1.4.1 光圈和光圈优先 1.4.2 快门和快门优先 1.4.3 景深 1.5
 拍摄时的技巧 1.5.1 海边拍人物照片时的技巧 1.5.2 朝霞的拍摄技巧 1.5.3 云雾雨雪日的拍
 摄技巧 1.5.4 夜景的拍摄技巧 1.6 获得数码照片 1.6.1 从存储卡中获得照片 1.6.2 从数码
 相机中获得照片 1.7 数码照片的浏览、分类与管理 1.7.1 Windows图片和传真查看器 1.7.2
 ACDSee中文版 1.8 数码照片的后期处理 1.8.1 批量更改照片的名称 1.8.2 批量转换照片的格
 式 基础篇 Chapter02Photoshop CS3的基本操作 2.1 Photoshop CS3的工作界面介绍 2.1.1
 Photoshop CS3的工作界面 2.1.2 标题栏 2.1.3 菜单栏 2.1.4 工具箱与工具选项栏 2.1.5 调
 板 2.1.6 图像窗口与状态栏 2.2 Photoshop CS3中重要术语的含义 2.2.1 图层 2.2.2 通道
 2.2.3 蒙版 2.2.4 路径 2.3 图像文件的格式介绍 2.4 与图像相关的基本概念 2.4.1 像素
 2.4.2 分辨率 2.5 Photoshop CS3的屏幕显示模式 2.6 图像的基础处理 2.6.1 更改图像大小
 和分辨率 2.6.2 调整画布大小 2.6.3 画布的旋转 2.6.4 图像色彩模式之间的转换 2.7 图像
 处理操作的撤销和返回 2.7.1 利用“编辑”菜单中的命令撤销操作 2.7.2 利用“历史记录”调
 板撤销任意操作 2.8 照片打印的设置 修复篇 Chapter03破旧照片的修复 3.1 移动工具 3.2
 修补工具 3.3 创建新的填充图层 3.4 创建新的调整图层 Example01修复并平衡旧照片色彩
 Example02修复有污渍的照片 Example03修复有杂点的照片 Example04修复有缺角和划痕的照片
 Example05修复有笔迹的老照片 Example06还原旧照片原本的颜色 修得篇 Chapter04缺陷照片的处
 理 4.1 “阴影/高光”命令的作用 4.2 “曝光度”命令的作用 4.3 “亮度/对比度”命令的作
 用 4.4 裁剪图像 4.5 “照亮边缘”滤镜 4.6仿制图章工具 Example01运用“曝光度”命令调
 整曝光不足的照片 Example02运用“阴影/高光”命令调整较暗的图像 Example03运用“亮度/对比
 度”命令调整色调偏暗的照片 Example04运用“裁剪工具”调整倾斜的照片 Example05运用“照
 亮边缘”滤镜使模糊的照片变清晰 Example06运用“仿制图章工具”去除照片上的日期 修饰篇
 Chapter05人物形象的完美修饰 5.1 修复画笔工具 5.2 污点修复画笔工具 5.3 画笔工具
 5.4 涂抹工具 5.5 历史记录画笔工具 5.6 “杂色”滤镜 Example01运用“杂色”滤镜使人
 物脸部变光滑 Example02运用“变化”命令调整人物的唇膏与眼睛 Example03运用“污点修复画
 笔工具”将人物照变风景照 Example04运用“修复画笔工具”去除人物斑点 Example05运用通道美
 白人物牙齿 Example06运用“画笔工具”为人物化妆 Example07运用“画笔工具”为人物染发
 Example08运用“修补工具”减少岁月痕迹 Example09运用“仿制图章工具”去掉人物眼袋
 Example10运用图层蒙版突出画面重点 Example11运用“仿制图章工具”去除图像中的杂物
 Example12运用“替换颜色”命令为人物衣服更换颜色 Example13运用“钢笔工具”将单眼皮变为
 双眼皮 Example14运用选区将人物牙齿补齐 Example15运用图层混合模式为人物衣服添加花纹
 Example16运用“液化”滤镜为人物打造完美身材 Example17运用“色相/饱和度”命令美白人物肌
 肤 Example18运用“扭曲”滤镜为人物烫发 Example19运用“液化”滤镜将眼睛增大和为人物瘦脸
 Example20运用“高斯模糊”滤镜模拟景深 Example21运用“创建新图层”为黑白照片上色
 Example22运用图层样式制作纹身效果 Example23运用“添加杂色”滤镜制作闪亮唇彩及眼影
 Example24运用“模糊”滤镜制作虚化人物图像 Example25运用图层蒙版为人物添加饰品
 Example26运用“加深工具”美化眉毛 Example27运用“画笔工具”为人物添加上睫毛 修复篇
 Chapter06照片的色调调整 6.1 图层混合模式 6.2 “色彩平衡”命令 6.3 “色相/饱和度”
 命令的作用 6.4 “色阶”命令的运用 6.5 “匹配颜色”命令 6.6 “可选颜色”命令 6.7
 “替换颜色”命令 6.8 通道混合器 6.9 “光照效果”滤镜 Example01运用图层混合模式使花朵
 图像变亮 Example02运用“亮度/对比度”命令使人物图像变亮 Example03运用“色彩平衡”命令校
 正偏色的图像 Example04运用“色相/饱和度”命令使照片色彩更鲜亮 Example05运用“色阶”命令

<<Photoshop CS3数码照片后期处>>

调整偏色的图像 Example06运用“Lab颜色”命令调整照片色调 Example07运用“可选颜色”命令调整图像色彩饱和度 Example08运用“替换颜色”命令更换草地颜色 Example09运用通道混合器更换图像季节 Example10运用“光照效果”滤镜为图像添加光明 抠图篇 Chapter07快速抠图 7.1 “抽出”滤镜 7.2 套索工具 7.3 魔棒工具 7.4 磁性套索工具 7.5 橡皮擦工具 7.6 快速选择工具 Example01运用“抽出”滤镜命令快速抠出头发 Example02运用“橡皮擦工具”快速擦除背景 Example03运用“磁性套索工具”调整背景 Example04运用“魔棒工具”快速替换背景 Example05运用“色阶”命令巧妙调整天空颜色 Example06运用“套索工具”快速选取图像并更换颜色 Example07运用“快速选择工具”删除背景图像 Example08运用“魔术橡皮擦工具”快速擦除背景 Example09运用快速蒙版选取人物脸部并调整 Example10运用快速蒙版选取人物身体并调整 抠图篇 Chapter08精细抠图 8.1 “钢笔工具”的作用 8.2 “色彩范围”命令的运用 8.3 背景橡皮擦工具 Example01运用通道抠出人物头发丝 Example02运用通道抠除复杂的婚纱图像 Example03运用“背景橡皮擦工具”抠出树枝的结构 Example04运用“背景橡皮擦工具”为物更更换背景 Example05运用“色彩范围”命令更换图像颜色 Example06运用“钢笔工具”抠出人物全身 Example07运用“抽出”滤镜抽出较复杂的人物图像 合成篇 Chapter09写实主义照片合成 9.1 填充工具的作用 9.2 变换选区 9.3 椭圆选框工具 9.4 “点状化”滤镜 9.5 “动感模糊”滤镜 Example01制作阳光照耀光线效果 Example02制作下雨的场景 Example03制作SD娃娃效果 Example04制作星光璀璨效果 Example05制作电影胶片图像效果 Example06制作镶入式照片效果 Example07制作多个人物相框效果 Example08制作花蕾边框图像效果 Example09制作人物淡彩图像效果 Example10制作黑白画面特殊效果 Example11制作涂鸦相框效果 Example12制作朦胧模糊图像效果 Example13制作信签纸效果 Example14制作圆点背景图像效果 Example15制作折痕图像效果 合成篇 Chapter10超现实主义合成图像 10.1 移动选区 10.2 删除选区 10.3 调整图层不透明度 10.4 自定滤镜 10.5 图层样式 Example01制作颓废效果图像 Example02制作蒙太奇效果 Example03制作有眼睛的雕塑 Example04制作树叶人物图像效果 Example05制作雪花飞舞图像 Example06制作天使翅膀图像 Example07制作合成风景效果 Example08制作有裂纹的人物图像 特效篇 Chapter11个性化照片特效 11.1 “艺术效果”滤镜的应用 11.2 文字工具的作用 11.3 矩形工具 11.4 多边形工具 11.5 椭圆工具 11.6 “彩色半调”滤镜 11.7 自定形状工具 11.8 “描边”命令的作用 Example01制作素描效果 Example02制作油画图像效果 Example03制作Q版大头人物图像 Example04制作漫画风格的人物照片 Example05制作个性签名照 Example06制作大头贴 Example07制作拼贴的图像效果 Example08制作手绘人物图像效果 Example09制作拼图图像效果 Example10制作十字绣效果 Example11制作搞怪图像效果 Example12制作博客背景图像 Example13制作GIF动画人物 Example14制作手机主题图像 Example15制作网点版画效果 Example16制作证件照 特效篇 Chapter12照片梦幻特效 12.1 自定义图案 12.2 变换图像 12.3 “镜头光晕”滤镜 12.4 “风格化”滤镜 Example01制作柔光背景图像效果 Example02制作昏黄色调图像效果 Example03制作韩式卡通风格云朵 Example04制作浪漫情侣艺术图像效果 Example05制作分散的人物图像 Example06制作人物脸部分离图像效果 Example07制作墙壁上的人物效果 Example08制作双生图像效果 Example09制作特殊色调的婚纱图像效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>