

<<蓝色畅想>>

图书基本信息

书名：<<蓝色畅想>>

13位ISBN编号：9787801729644

10位ISBN编号：7801729641

出版时间：2008-9

出版时间：兵器工业出版社

作者：杨廷贵

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中文版Illustrator CS3是Adobe公司推出的一款矢量绘图软件，Illustrator CS3是一款集绘图、平面设计、文字编排功能于一体的功能强大的优秀软件，新版本的Illustrator CS3软件在核心架构上有了较大改变，图片渲染速度大幅度提高，新增的实时上色功能能够使颜色更方便的被选择和管理，总之，Illustrator CS3在之前版本的基础上进行了重大升级和改进，其强大的功能，直观的界面显示，便捷且易上手的操作，深受平面设计人员和图像制作爱好者的青睐。

内容概要

本书是一本集基础和实例为一体的Illustrator CS3学习书籍。

全书共分为17章，第1~10章讲述了Illustrator CS3的基本操作，基本图形的创建，颜色填充与描边编辑，图形对象的组织，图形的高级编辑，文本的编辑，图层、蒙版和符号的应用，外观、样式与效果的应用，图表和自动化应用等内容。

第11~17章分别安排了书籍装帧设计、VI设计、插画设计、广告设计、版式设计、包装设计、产品设计7个实际工作范例，使读者在掌握不同行业案例设计流程和知识的同时，对Illustrator CS3的应用技巧有更深入的了解。

另外，根据各章所学习的知识在每章最后还添加有课后过关习题或相关知识点复习内容，帮助读者对所学知识进行巩固和复习。

配套光盘中包含有书中全部实例的源文件与素材文件，并提供了与书中内容对应的多媒体教学视频文件，方便读者学习。

本书非常适合Illustrator初、中级读者和广大平面设计工作人员学习使用，同时更可作为各大中专院校和社会培训班的教学用书。

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS3	1.1 Illustrator CS3概述与新增功能	1.1.1 Illustrator CS3概述	1.1.2 Illustrator CS3新增功能
	1.2 Illustrator CS3的系统要求与相关术语	1.2.1 Illustrator CS3安装的系统要求	1.2.2 Illustrator CS3相关术语
	1.3 安装、运行和卸载Illustrator CS3	1.3.1 安装Illustrator CS3中文版	1.3.2 运行Illustrator CS3中文版
	1.3.3 卸载Illustrator CS3中文版	1.4 Illustrator CS3工作界面	1.4.1 软件环境介绍
	1.4.2 常用浮动调板	1.4.3 Illustrator CS3的首选项	1.5 要点回顾
	1.6 过关练习	第2章 Illustrator CS3的基本操作	2.1 文件的基本操作
	2.1.1 新建和打开文件	2.1.2 保存和关闭文件	2.1.3 置入和导出文件
	2.2 页面的显示设置	2.2.1 观看文件	2.2.2 文件的显示状态
	2.3 辅助工具的应用	2.3.1 标尺参考线和自定义参考线的建立	2.3.2 释放参考线和为参考线解锁
	2.3.3 网格和智能辅助线的应用	2.4 要点回顾	2.5 过关练习
	第3章 基本图形的创建	3.1 路径和锚点	3.1.1 路径的相关知识
	3.1.2 锚点的相关知识	3.2 基本绘图工具的应用	3.2.1 铅笔工具和平滑工具的应用
	3.2.2 钢笔工具的应用	3.2.3 画笔工具的应用	3.3 基本图形的绘制
	3.3.1 直线、弧线工具的应用	3.3.2 螺旋线工具、矩形网格工具及极坐标网格工具的应用	3.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的应用
	3.3.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的应用	3.4 路径的编辑和调整	3.4.1 路径橡皮擦工具的应用
	3.4.2 路径的开放与连接	3.4.3 路径的填充和设置	3.5 随堂范例——利用基本工具制作插图
	3.6 要点回顾	3.7 过关练习	第4章 颜色填充与搭边编辑
	4.1 应用实时上色	4.1.1 实时上色及创建实时上色组	4.1.2 表面和边缘实时上色
	4.2 图形的填色和描边	4.2.1 工具箱中的颜色控制与“拾色器”对话框	4.2.2 “色板”调板与“颜色”调板
	4.2.3 “描边”调板	4.3 渐变色及网格的应用	4.3.1 渐变色的创建与编辑
	4.3.2 网格的创建与编辑	第5章 图形对象的组织
	第6章 图形的高级编辑	第7章 文本的编辑	第8章 图层、蒙版和符号的应用
	第9章 外观、样式与效果的应用	第10章 图表的自动化应用	第11章 书籍装帧设计
	第12章 VI设计	第13章 插画设计	第14章 广告设计
	第15章 版式设计	第16章 产品包装设计	第17章 产品设计附录
	过关练习	参考答案	

章节摘录

第1章 初识Illustrator CS3 1.1 Illustrator CS3概述与新增功能 1.1.1 Illustrator CS3概述
全新的Adobe CS3系列包含了王牌产品Adobe Photoshop CS3、Adobe Illustrator CS3、Adobe Flash CS3等多种产品，该软件包是设计师在平面设计、网页设计和出版等工作上梦寐以求的工具套件。它结合了全新版本的基本工具，让读者在整合且直觉式的环境中，制作从专业版面设计到丰富的互动内容等各式各样的创意作品。

而其中通过Illustrator CS3软件的应用，用户可以创建几乎可输出到任何介质的复杂图稿。行业标准的绘制工具、灵活的颜色控件及专业的类型控件可帮助用户捕捉灵感并随意尝试，同时其优秀的软件性能可以节省大量时间，令用户快捷直观地工作。

此外，增强的性能及与其他Adobe应用程序的紧密集成可帮助用户制作出与众不同的图形，以用于印刷、Web与交互式内容及移动与动画设计。

下面我们将介绍Adobe Creative Suite 3 Design Premium的一些基本产品功能，具体如下。

1 以基本工具进行设计 有了Adobe Creative Suite 3 Design Premium，用户就能以更轻松、更有效的方式制作出更加富有创意的作品，让用户的想法展翅飞翔。

从概念的构思到制作细节的精雕细琢，用户都能利用软件的直觉式工具，让幻想及创意化为现实。

2 让用户的创意源源不绝 Adobe Creative Suite 3 Design Premium为用户提供了能在工作间平滑移动的紧密整合与共享功能，让用户沉迷创意领域而悠游在其中。

3.为现在与未来进行设计 使用整合工具制作符合业界标准的输出，为各种不同媒体准备内容。

1.1.2 Illustrator CS3 新增功能 Illustrator CS3不论是从界面设计还是系统的稳定性上都比之前的版本有了很大的改进和增强，新的版本中包括若干10个增强功能，可以使用户更加轻松快捷地完成许多工作。

从而提高用户的生产力。

本小节将详细介绍IllustratorCS3的新增功能，具体如下。

1实时颜色 使用实时颜色来探索、应用和控制颜色变化，这样用户便可以选择任意图稿并以交互方式编辑颜色以即刻查看结果。

使用颜色参考面板可以快速选择淡色、暗色或和谐的颜色组合。

编辑推荐

专家力作：由国内资深平面设计师与职业教育专家完全针对初学者的学习需求量身打造，融会作者多年丰富的一线工作和教学经验，将软件操作技能与实际应用完美结合；**融会贯通**：在详细讲解Illustrator的图形创建、颜色填充、图层、蒙版、样式等重要知识点的基础上，结合实际工作案例让读者对各个知识点能够融会贯通；**行业案例**：范例涵盖书籍装帧设计、VI设计、插画设计、广告设计、版式设计、包装设计、产品设计等众多应用领域，真实再现行业实际工作流程；**易于学习**：采用双色印刷，层次更清晰，配以详尽的图上标注，使读者更加便于阅读和理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>