

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS2实用教程>>

13位ISBN编号：9787801728210

10位ISBN编号：7801728211

出版时间：2007-5

出版时间：兵器工业出版社

作者：安兴亚

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本专门讲解Illustrator CS2软件使用方法与技巧的实用教程。

全书通过“寓学于做”的学习方法，并结合大量的功能训练、应用训练与综合训练，讲解了软件的基本知识点，使读者能快速掌握软件应用技能。

全书共分10章，依次介绍了Illustrator基本操作和CS2版的新功能、基本绘图操作、改变路径外观的方法、效果与滤镜、图层与蒙版、文字处理、符号、图表与动作、输入与输出，并在第10章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富，结构清晰，讲解深入浅出，结合实例和丰富的插图，以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。

本书不仅是准备学习和正在学习平面设计的人员、初学者的最佳自学参考和使用指导书，同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

随书配套光盘内容为本书电子书及素材文件。

书籍目录

第1章 Illustrator CS2基础知识	1.1 图形处理基础知识	1.1.1 色域	1.1.2 图形文件格式	1.2 Illustrator CS2入门
1.3 Illustrator CS2新功能	1.3.1 实时描摹	1.3.2 实时上色	1.3.3 在栅格图像和效果中对专色的支持	1.3.4 偏移路径描边
1.3.5 文字增强功能	1.3.6 工作区管理	1.3.7 对Wacom绘图板的扩展支持	1.3.8 置入Photoshop?图层复合	1.3.9 全新SVG和SWF选项
1.3.10 模板和其他专业设计内容	1.3.11 全新Adobe PDF选项	1.4 Illustrator CS2的主界面	1.4.1 标题栏	1.4.2 菜单栏
1.4.3 工具箱	1.4.4 浮动调板	1.4.5 状态栏	1.4.6 怎样选择工具箱中的隐藏工具	1.4.7 浮动调板的打开、关闭、隐藏与重新组合
1.4.8 改变图片的显示	第2章 基本绘图操作	2.1 关于路径	2.1.1 路径的组成	2.1.2 闭合路径
2.1.3 路径的外观	2.2 创建路径图形	2.2.1 线条工具的使用	2.2.2 使用网格工具	2.2.3 图形的绘制
2.2.4 使用光晕工具	2.2.5 使用钢笔工具	2.2.6 使用铅笔工具	2.2.7 使用画笔工具	2.2.8 路径基本编辑
2.3.1 选取路径图形	2.3.2 编辑路径上的锚点	2.3.3 使用改变形状工具改形路径	2.3.4 平滑和擦除路径	2.3.5 切割路径
2.3.6 连接端点	第3章 改变路径图形的外观	3.1 路径的笔画与填充效果	3.1.1 设置描边与填色效果的基本步骤	3.1.2 使用描边调板
3.1.3 使用颜色调板	3.1.4 使用外观板	3.2 使用渐变色	3.2.1 使用渐变调板制作渐变色	3.2.2 使用渐变工具调整渐变色
3.2.3 使用网格工具	3.3 使用色板	3.3.1 使用“色板”调板设置色块	3.3.2 创建色板	3.3.3 使用色板库
3.4 使用画笔调板	3.4.1 使用画笔调板	3.4.2 编辑画笔	3.4.3 创建画笔	3.4.4 使用画笔库
3.5 使用图形样式	3.5.1 使用“图形样式”调板设置样式	3.5.2 创建新图形样式	3.5.3 加载图形样式库	3.6 使用混合
3.6.1 创建路径混合	3.6.2 编辑混合	3.7 路径的透明度设置	3.7.1 混合模式	3.7.2 不透明度与不透明蒙版
第4章 图形编辑	4.1 对象的变换操作	4.1.1 移动对象	4.1.2 旋转对象	4.1.3 反射对象
4.1.4 缩放对象	4.1.5 斜对象	4.1.6 自由变换对象	4.1.7 使用分别变换命令	4.1.8 使用变换调板
4.2 对象的变形	4.2.1 变形工具	4.2.2 使用扭曲滤镜组	4.2.3 使用变形效果弯曲路径	4.3 使用路径寻找器
4.3.1 使用形状命令按钮	4.3.2 使用修整命令按钮	4.3.3 与修整相关的操作	4.4 使用封套扭曲	4.4.1 使用封套扭曲对象
4.4.2 编辑封套对象	4.5 管理对象	4.5.1 群组对象	4.5.2 锁定与隐藏对象	4.5.3 调整对象顺序
4.5.4 对齐与分布对象	4.6 使用辅助工具	4.6.1 使用标尺	4.6.2 使用网格	4.6.3 使用参考线
4.6.4 使用智能参考线	第5章 图形效果与滤镜	5.1 滤镜效果简述	5.2 矢量图滤镜效果	5.2.1 使用风格化滤镜
5.2.2 使用颜色滤镜	5.3 位图滤镜效果	5.3.1 使用风格化滤镜	5.3.2 使用画笔描边滤镜	5.3.3 使用模糊滤镜和锐化滤镜
5.3.4 使用扭曲滤镜	5.3.5 使用素描滤镜	5.3.6 使用纹理滤镜	5.3.7 使用像素化滤镜	5.3.8 使用艺术效果滤镜
5.3.9 使用3D特效滤镜	第6章 使用图层与蒙版	6.1 使用图层	6.1.1 图层调板	6.1.2 图层的相关基本操作
6.1.3 使用图层调板管理对象	6.2 使用蒙版	6.2.1 创建蒙版	6.2.2 使用图层调板创建和编辑蒙版	6.2.3 将文本创建为蒙版
6.2.4 释放蒙版	第7章 文字处理	7.1 设置文字属性	7.1.1 输入文字	7.1.2 设置字符格式
7.1.3 设置段落格式	7.1.4 文本分栏	7.2 制作路径文字	7.2.1 使用区域文字工具创建区域文字	7.2.2 使用路径文字工具创建沿路径排列的文字
7.2.3 将文字创建为路径	7.3 文本绕图的应用	7.4 字符样式和段落样式的应用	7.4.1 字符样式	7.4.2 段落样式
7.4.3 制表符的应用	7.6 文本的其他操作	7.6.1 查找字体	7.6.2 智能标点	7.6.3 查找和替换
第8章 使用符号、图表与动作	8.1 使用符号	8.1.1 熟悉符号调板	8.1.2 创建新符号	8.1.3 复制与删除符号
8.1.4 与替换符号	8.1.5 修改并重新定义符号	8.1.6 使用符号工具	8.2 使用图表	8.2.1 创建图表
8.2.2 编辑图表	8.2.3 制作图案图表	8.3 使用动作	8.3.1 熟悉动作调板	8.3.2 执行动作
8.3.3 录制动作	第9章 输入与输出	9.1 输入文件	9.1.1 输入外部文件的方法	9.1.2 链接与嵌入
9.2 文件	9.2.1 输出文件的方法	9.2.2 输出为Web图像	9.2.3 打印输出文件	第10章 综合实例
10.1 风景	10.2 手表广告	10.3 制作国画	10.4 CD包装	10.5 制作巧克力字
10.6 制作钢管效果	10.7 制作显示器	10.8 制作小提琴	10.9 制作不锈钢杯	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>