

图书基本信息

书名：<<动画技术揭秘Maya8角色动画技术教程>>

13位ISBN编号：9787801727077

10位ISBN编号：780172707X

出版时间：2006-11

出版时间：兵器工业出版社

作者：刘畅

页数：594

字数：900000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是面向角色动画制作初、中级学习者编著的技术图书。

全书内容分为两篇，共21章。

在第1篇中对Maya等主流三维设计软件的功能和操作方法进行了详细的剖析和讲解，使读者打下扎实的软件操作基础。

在第2篇中通过一个完整、专业的动画片案例的制作学习，使读者将动画制作的创意构思、软件应用、后期处理等知识运用到实战中，在真正意义上实现理论与实践相结合，让读者能通过本书的学习完全掌握角色动画创作技术。

本书由IDMT资深培训师根据多年教学经验编写，融合了编者多年的创作、培训经验。适合于动画创作爱好者及从业者学习，也非常适合作为动画设计等相关专业院校师生的教材和参考书。

刘畅，IDMT资深教育专家，材质与骨骼设置及后期合成高级讲师。

Discreet 3Dmax 国际工程师，Discreet 3Dmax 国际授权讲师，Discreet Combustion 国际工程师，Discreet Combustion 国际授权讲师，Alias/Wavefront Maya国际授权讲师。

个人经历：2001-2002年进入环球数码媒体科技（深圳）有限公司进行动画制作学习，2002进入环球数码媒体科技（深圳）有限公司培训部后，在公司教授长期班 Maya。

课程至今，教学期间参与编写IDMT三维动画培训系列教程-生产实习篇[MAYA RENDERING渲染卷]，并由中国海洋出版社出版，在教学期间领学员制作了大量的优秀短片，在业界受到了一致好评，具有丰富的动画片制作经验，是电影《魔比斯环》技术培训的专家。

其它信息：2002年导演动画短片 [圣诞夜惊魂]（根据美国著名导演蒂姆·波顿的同名动画片改编制作）。

2002 - 2004年，导演动画短片 [MASK]和[HOLLOW]。

并同时导演CG动画电影 [Final Program]第一和第二部，并参与制作动画电影短片[Cyclone Band Show]

[Final Program]第一部获得2004年中国数字动画展CCGF动画专业组最佳动画片提名,[Cyclone Band Show]获得2004年吉林动画学院国际动画大赛专业组最佳动画片提名、英特尔2004年数字动画大赛专业组最佳动画片提名。

2004-2005年导演动画电影短片[Alice's Dream]。

2006年导演动画电影短片[Clown]和[Run]。

作者简介

书籍目录

第1篇 基础篇 第1章 Maya基础应用 第2章 Maya基础建模 第3章 UV基础应用 第4章 Maya材质基础应用 第5章 Maya灯光基础应用 第6章 Myaya骨骼设置基础 第7章 Maya动画基础 第8章 Shake基础知识 第9章 Vegas基础知识 第2篇 实战篇 第10章 动画制作的前期设定 第11章 《V》模型的制作 第12章 《V》UV的划分 第13章 《V》材质的制作 第14章 《V》骨骼的设定 第15章 《V》Layout的制作 第16章 《V》动画的制作 第17章 《V》灯光的制作 第18章 《V》动画渲染 第19章 Shake合成 第20章 Vegas剪辑 第21章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>