

<<Combustion影视合成实战风云>>

图书基本信息

书名：<<Combustion影视合成实战风云>>

13位ISBN编号：9787801726360

10位ISBN编号：7801726367

出版时间：2006-3

出版时间：北京科海电子出版社

作者：王艳洁

页数：463

字数：708000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Combustion影视合成实战风云>>

### 内容概要

这是一本全面讲解高级合成软件Combustion的实战技巧图书。

作者为一线制作的专业人士，具有丰富的技术理论和实践经验。

本书深入浅出、图文并茂，精心设计了20个典型实例和一个完整项目的制作过程，淋漓尽致地讲述了Combustion的使用方法和技巧。

主要内容：全书由7个部分组成。

第1部分详细讲解素材的加工，包括调色、抠像和变速；第2部分主要讲解三维合成的技术；第3部分讲解常用的文字特效；第4部分讲解制作美术效果的技巧；第5部分主要讲解高级的运动效果，包括变形、表达式以及跟踪；第6部分详细讲解粒子特技；第7部分是综合实例，详细讲解一个完整项目的制作

本书特点：图文并茂、所见所得、即学即用； 选例典型、实用，大多来自作者的工作实践； 循序渐进、步骤详细、画面精美，大大激发读者的学习兴趣； 每个实例后的思考题指导学习重点，启发读者的想象力与亲自动手的能力； 大部分实例采用流程图节点式操作，引导读者步入高效制作，这也是本书区别于其他图书的最大特点。

光盘内容：包含书中配套的工程文件和所需素材，以及全部实例的最终效果演示动画文件（MOV格式）。

读者对象：适用于从事影视广告制作、电视栏目包装设计等影视后期合成的广大从业人员必备使用，也可用作各大院校和社会影视后期培训班的实用教材。

书籍目录

第1部分 素材加工 实例1 素材调色 1.1 素材简单调色 1.2 素材噪波处理 1.3 本例小结 1.4 思考题 实例2 高级校色 2.1 颜色校正概述 2.2 认识颜色校正器 2.2.1 颜色校正器工作界面 2.2.2 颜色校正控制 2.3 实例操作 2.3.1 调整白平衡 2.3.2 调整对比度与色调 2.3.3 复制与对比操作 2.4 本例小结 2.5 思考题 实例3 高级抠像 3.1 抠像器界面 3.2 抠像技术 3.2.1 基本抠像技术 3.2.2 高级抠像技术 3.3 高级抠像实例 3.3.1 基本抠像 3.3.2 精细抠像 3.4 本例小结 3.5 思考题 实例4 风云变幻 4.1 素材剪辑 4.2 切换与片段处理 4.3 本例小结 4.4 思考题 第2部分 三维合成 实例5 3D网格空间 5.1 制作光线效果 5.2 构建光线空间 5.3 丰富立体空间 5.4 本例小结 5.5 思考题 实例6 虚拟赛场 6.1 制作虚拟跑道 6.2 制作动感背景 6.3 本例小结 6.4 思考题 实例7 反射空间 7.1 制作反射空间 7.2 合成动感赛场 7.3 本例小结 7.4 思考题 实例8 彩色投影 8.1 灯光技术概述 8.1.1 基础灯光技术 8.1.2 运用灯光效果 8.2 制作彩色投影 8.3 本例小结 8.4 思考题 第3部分 文字与绘画 实例9 文字特技 9.1 制作滚动字幕 9.2 制作闪动文字 9.3 制作路径文字 9.4 本例小结 9.5 思考题 实例10 立体字效 10.1 制作立体文字 10.2 玻璃折射效果 10.3 本例小结 10.4 思考题 .....第4部分 美术效果 第5部分 运动特技 第6部分 超级粒子与燃烧 第7部分 综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>