

<<Combustion4.0完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<Combustion4.0完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787801726230

10位ISBN编号：7801726235

出版时间：2006-7

出版时间：北京希望

作者：李洪军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Combustion4.0完全自学手册>>

内容概要

本书对combustion 4 . 0这一强大的合成工具进行了全面且深入的剖析与讲解。

全书共由21章构成，由浅及深地介绍了利用Combustion进行特效、特技和影像合成的全过程，主要内容包括基础知识，操作基础，组织合成元素，使用概括视图，影像合成，通道、遮罩和选区，动画，高级合成，抠像，校色，变形，跟踪，剪辑，影片输出，滤镜效果，绘画与文本，粒子效果，与3ds max结合应用，G—Buffer创建，表达式与胶囊等。

每个章节都穿插有简便易学的教学实例，使读者在学习软件原理的同时，能够通过亲身上机实践来巩固所学知识，以加深对软件的理解和认识。

本书是Combustion 4 . 0从入门到精通的进阶教程。

本书共分21章，详细地介绍了Combustion 4 . 0的强大功能，包括基础知识、使用工作区面板和概括视图组织合成元素、影像合成、通道、遮罩、选区、动画、高级合成、抠像、校色、变形、跟踪、剪辑、影片输出、滤镜效果、绘画与文本、粒子效果、与3d max结合应用、G—Buffer的使用等相关知识，部分章节中穿插了多个练习，对重要的操作步骤做了注释，以帮助读者更加轻松和透彻地学习combustion 4 . 0。

本书不仅适合初、中级读者自学和提高使用，还可以作为高等美术院校相关专业、影视合成培训班的教材和参考用书。

光盘内容：部分实例文件和视频演示。

书籍目录

第1章 认识Combustion 1.1 版面布局与操作特征 1.1.1 协调统一的界面 1.1.2 流线型的操作 1.1.3 多功能输入 1.2 主要合成功能 1.2.1 2D、3D合成 1.2.2 Paint绘画 1.2.3 遮罩 1.2.4 选区 1.2.5 抠像 1.2.6 颜色校正 1.2.7 关键帧动画 1.2.8 跟踪 1.2.9 滤镜效果 1.2.10 时间重映射 1.2.11 粒子效果 1.2.12 剪辑 1.2.13 音频 1.2.14 最佳拍挡——3dsmax 1.2.15 变形、变脸 1.2.16 表达式 1.2.17 胶囊 1.2.18 渲染输出 1.3 视频的制作过程 1.3.1 素材准备阶段 1.3.2 编辑阶段 1.3.3 渲染输出阶段 第2章 Combustion界面与操作基础 2.1 主界面布局 2.2 视图 2.2.1 控制视图 2.2.2 设定视图 2.3 使用网格、辅助线和标尺 2.3.1 使用网格 2.3.2 使用辅助线 2.3.3 使用标尺 2.4 概括视图 2.5 工具条面板 2.6 工作区面板 2.6.1 标识符 2.6.2 层级关系 2.6.3 排序项目 2.6.4 复制项目 2.7 播放条 2.8 操作控制面板 2.9 胶片略图 2.10 主菜单 2.11 操作规则 2.11.1 按钮 2.11.2 滑块 2.11.3 列表 2.12 定制优先参数 2.12.1 Preferences(优先参数)对话框 2.12.2 综合参数 2.12.3 监视器参数 2.12.4 动画参数 2.12.5 行为参数 2.12.6 安全框参数 2.12.7 素材参数 2.12.8 绘画参数 2.12.9 恢复预置参数 第3章 速学教程 3.1 创建工作区并导入素材 3.2 组织工作区和变换图层 3.3 动画 3.4 创建图层与滤镜效果的添加 3.5 合并嵌套图层 3.6 剪辑 3.7 RAM渲染 3.8 最终渲染 第4章 使用工作区面板组织合成元素 4.1 工作区面板的布局 4.1.1 扩展工作区面板 4.1.2 浮动工作区面板 4.2 工作区与分枝 4.2.1 创建分枝 4.2.2 分枝的类型 4.2.3 分枝之间的关系 4.3 文件浏览器 4.3.1 路径指示区 4.3.2 文件窗口 4.3.3 文件指示区 第5章 使用概括视图组织合成元素 第6章 影像合成 第7章 通道、遮罩与选区 第8章 动画 第9章 高级合成 第10章 抠像 第11章 校色 第12章 变形 第13章 跟踪 第14章 剪辑 第15章 影片输出 第16章 滤镜效果 第17章 绘画与文本 第18章 粒子效果 第19章 与3ds max共同作业 第20章 G-Buffer的使用 第21章 表达式与胶囊

<<Combustion4.0完全自学手册>>

编辑推荐

本书对combustion 4.0这一强大的合成工具进行了全面且深入的剖析与讲解。全书共由21章构成，由浅及深地介绍了利用Combustion进行特效、特技和影像合成的全过程，主要包括基础知识，操作基础，组织合成元素，使用概括视图，影像合成，通道、遮罩和选区，动画，高级合成，抠像，校色，变形，跟踪，剪辑，影片输出，滤镜效果，绘画与文本，粒子效果，与3ds max结合应用，G-Buffer创建，表达式与胶囊等。每个章节都穿插有简便易学的教学实例，使读者在学习软件原理的同时，能够通过亲身上机实践来巩固所学知识，以加深对软件的理解和认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>