

<<花好月圆>>

图书基本信息

书名：<<花好月圆>>

13位ISBN编号：9787801725998

10位ISBN编号：7801725999

出版时间：2006-3

出版时间：兵器工业出版社

作者：王竹泉

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花好月圆>>

内容概要

本书是国内顶尖级的制作动感电子相册的书籍，结合Adobe Premiere：Pro 1.5的新功能和针对动感婚纱电子相册制作的特点，通过2个完整的动感婚纱电子相册实例的制作，介绍如何利用Adobe Premiere Pro 1.5打造动感电子相册。
是一本关于视频制作的图书，一本可以为你学习新知识的教程，一本可能为你生活和工作带来新乐趣的图书。

本书是国内顶尖级的制作动感电子相册的书籍。
它运用最新的技术，详细介绍如何利用Adobe Premiere Pro 1.5打造动感电子相册，是广大电子相册制作爱好者的良师益友。

全书图文并茂，语言简练翔实，使大家备感亲切。
书中内容针对性和可操作性极强，在简要介绍Adobe Premiere Pro 1.5的基础知识和利用Photoshop CS对照片进行处理的基础上，通过“Take Me To Your Heart”和“花好月圆夜”动感婚纱电子相册实例的实战操作，详细介绍如何利用Adobe Premiere Pro 1.5制作动感电子相册，并介绍了配套及附赠的动感电子相册模板的使用方法和应用技巧，使读者在学习之后能举一反三，轻松制作各种动感电子相册，而不拘泥于婚纱相册的制作，为大家的生活增添绚丽的色彩。

本书适合希望能自己动手制作电子相册的初学者以及从事影楼数码工作、多媒体制作、影视广告制作、个人或专业VCD、DVD制作人员阅读参考，也可作为大专院校相关专业的实训教材和相关培训班的培训教材。

光盘内容：本书配套的“Take Me To Your Heart”和“花好月圆夜”动感婚纱电子相册模板所需的所有素材剪辑。
附送“一生有你”动感婚纱电子相册模板所需的所有素材剪辑和Adobe Premiere Pro 1.5项目文件及“水晶”、“水晶之恋”、“月亮代表我的心”等3个动感婚纱电子相册模板的项目文件。
还包括本书范例制作的全程多媒体视频教学，方便广大读者学习时使用。

书籍目录

- 第1章 认识Adobe Premiere Pro 1.51.1 Adobe Premiere Pro 1.5的系统要求1.2 安装Adobe Premiere Pro 1.51.3 Adobe Premiere Pro 1.5的运行和退出 1.3.1 运行Adobe Premiere Pro 1.5 1.3.2 退出Adobe Premiere Pro 1.51.4 Adobe Premiere Pro 1.5。
- 5项目参数的设置 1.4.1 预置项目设置的使用 1.4.2 自定义项目的参数设置。
- 1.5 Adobe Premiere Pro 1.5的工作界面 1.5.1 Adobe Premiere Pro 1.5的菜单栏概览 1.5.2. Adobe Premiere Pro 1.5的常用窗口 1.5.3 Adobe Premiere Pro 1.5的各调板功能简介1.6 Adobe Premiere Pro 1.5的系统参数设置 1.6.1 常规参数设置 1.6.2 音频参数设置 1.6.3 音频硬件参数设置 1.6.4 自动存储参数设置 1.6.5 采集参数设置 1.6.6 设备管理参数设置 1.6.7 标签颜色参数设置 1.6.8 缺省标签参数设置 1.6.9 暂存磁盘参数设置 1.6.10 静态图像参数设置 1.6.11 字幕设计器参数设置 1.6.12 修剪模式参数设置1.7 定制快捷键1.8 设置字幕设计器中字体名称为中文1.9 保存项目文件1.10 预览项目1.11 Adobe Premiere Pro 1.5的项目输出 1.11.1 项目的输出设置和输出AVI格式视频文件 1.11.2 输出单个画面的图像文件 1.11.3 输出波形格式音频文件 1.11.4 输出MPEG格式或流媒体格式的视频文件 1.11.5 输出DVD1.12 本章小结第2章 Photoshop cs对照片图像的预处理2.1 建立横向照片的预处理动作2.2 建立竖向照片的预处理动作2.3 对横向照片或竖向照片进行批处理。
- 2.4 本章小结第3章 “ Take Me To Your Heart ” 动感婚纱电子相册实例效果预览和配套素材说明3.1 “ Take Me To Your Heart ” 动感婚纱电子相册实例效果预览3.2 “ Take Me To Your Heart ” 动感婚纱电子相册实例素材简介3.3 本章小结第4章 “ Take Me To Your Heart ” 动感婚纱电子相册制作实战4.1 新建一个项目文件4.2 导入相关的素材剪辑文件 4.2.1 导入照片素材文件 4.2.2 导入图像素材文件 4.2.3 导入视频素材文件 4.2.4 导入蒙版素材文件 4.2.5 导入字幕素材文件4.3 建立分镜头1视频片段效果 4.3.1 分镜头1视频片段使用的相关素材和技术概览 4.3.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑 4.3.3 新建序列并叠加用于创建分镜头1背景画面的素材剪辑 4.3.4 嵌套叠加分镜头01_照片序列 4.3.5 叠加用于分镜头1装饰效果的素材剪辑 4.4 建立分镜头2视频片段效果 4.4.1 分镜头2视频片段使用的相关素材和技术概览 4.4.2 建立一组移动蒙版效果的序列素材剪辑 4.4.3 建立一组蓝光移过文字效果的序列素材剪辑 4.4.4 建立旋转花朵效果的序列素材剪辑. 4.4.5 新建序列并叠加用于创建分镜头2动感背景的视频素材剪辑 4.4.6 叠加用于分镜头2视频片段的照片图像素材剪辑 4.4.7 嵌套蓝光移过文字效果的序列素材剪辑 4.4.8 嵌套旋转花朵效果的序列素材剪辑 4.4.9 叠加用于分镜头2视频片段增加光影效果的素材剪辑4.5 建立分镜头3视频片段效果 4.5.1 分镜头3视频片段使用的相关素材和技术概览 4.5.2 新建序列并建立照片图像缓缓移动效果 4.5.3 建立背景画面缓缓移动的视频效果 4.5.4 建立并插入一个静态字幕素材剪辑 4.5.5 建立以淡入方式显示的带边框照片缩略图效果 4.6 建立分镜头4视频片段效果 4.6.1 分镜头4视频片段使用的相关素材和技术概览 4.6.2 建立照片上下缓缓移动效果的序列素材剪辑 4.6.3 新建序列并叠加用于构建背景画面的图像素材剪辑 4.6.4 嵌套叠加分镜头04_照片序列 4.6.5 建立带阴影的照片的飘移动态效果 4.6.6 叠加跳动文字效果的序列图片素材剪辑4.4.7 建立分镜头5视频片段效果 4.7.1 分镜头5视频片段使用的相关素材和技术概览. 4.7.2 建立名为分镜头05_照片序列01的序列素材剪辑 4.7.3 建立名为分镜头05—照片序列02的序列素材剪辑 4.7.4 新建序列并叠加用于背景画面的视频素材剪辑 4.7.5 嵌套叠加分镜头05_照片序列02序列素材剪辑 4.7.6 嵌套叠加分镜头05.照片序列01序列素材剪辑 4.7.7 建立玫瑰花逆时针旋转的动态效果 4.7.8 建立并插入一个静态字幕素材剪辑4.8 建立分镜头6视频片段效果 4.8.1 分镜头6视频片段使用的相关素材和技术概览 4.8.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑 4.8.3 建立一组带单色调效果照片的序列素材剪辑 4.8.4 建立移动蒙版效果的序列素材剪辑 4.8.5 新建序列并叠加用于背景画面的视频素材剪辑 4.8.6 建立并插入一个静态字幕素材剪辑 4.8.7 嵌套叠加照片移动效果的序列素材剪辑 4.8.8 嵌套叠加带单色调效果照片的序列素材剪辑 4.8.9 叠加一组光影效果的序列图片素材剪辑4.9 建立分镜头7视频片段效果 4.9.1 分镜头7视频片段使用的相关素材和技术概览 4.9.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑 4.9.3 建立枫叶蒙版移动效果的序列素材剪辑 4.9.4 建立照片飘移效果的序列素材剪辑 4.9.5 新建序列并叠加用于构建背景画面的图像素材剪辑 4.9.6 嵌套叠加照片移动效果的序列素材剪辑 4.9.7 建立在移动的枫叶中渐隐渐现显示照片的动态效果4.10 建立分镜头8视频片段效果 4.10.1 分镜头8视

<<花好月圆>>

频片段使用的相关素材和技术概览 4.10.2 新建序列并建立照片图像缓缓移动效果 4.10.3 叠加用于分镜头08的图像素材剪辑和序列图片素材剪辑 4.10.4 建立并插入一个静态字幕素材剪辑4.11 建立分镜头9视频片段效果 4.11.1 分镜头9视频片段使用的相关素材和技术概览 4.11.2 建立显示黑白灰度效果照片的序列素材剪辑 4.11.3 建立显示偏蓝色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.4 建立显示偏绿色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.5 建立显示偏红色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.6 新建序列并建立背景与照片缓缓移动的效果 4.11.7 嵌套叠加显示偏红色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.8 嵌套叠加显示偏绿色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.9 嵌套叠加显示偏蓝色调效果照片的序列素材剪辑 4.11.10 嵌套叠加显示黑白灰度效果照片的序列素材剪辑4.12 建立分镜头10视频片段效果 4.12.1 分镜头10视频片段使用的相关素材和技术概览 4.12.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑 4.12.3 新建序列并叠加图像和序列图像素材剪辑 4.12.4 嵌套叠加照片移动效果的序列素材剪辑 4.12.5 建立并插入一个静态字幕素材剪辑 4.12.6 建立并插入一个滚动字幕素材剪辑 4.13 建立分镜头11视频片段效果 4.13.1 分镜头11视频片段使用的相关素材和技术概览 4.13.2 建立移动蒙版效果的序列素材剪辑 4.13.3 建立一组照片移动效果的序列素材剪辑 4.13.4 建立一组照片四分色效果显示的序列素材剪辑 4.13.5 新建序列并叠加四分色效果的序列素材剪辑 4.13.6 嵌套插入照片移动效果的序列素材剪辑 4.13.7 叠加环形文字旋转效果的视频素材剪辑 4.14 建立分镜头12视频片段效果 4.14.1 分镜头12视频片段使用的相关素材和技术概览 4.14.2 建立移动蒙版效果的序列素材剪辑 4.14.3 建立照片缩放移动效果的序列素材剪辑 4.14.4 建立照片成组显示的序列素材剪辑 4.14.5 新建序列并叠加用于背景画面的视频素材剪辑 4.14.6 嵌套插入照片成组显示的序列素材剪辑 4.14.7 嵌套照片缩放移动效果的序列素材剪辑 4.15 编排叠加各分镜头序列素材剪辑和输出视频文件 4.15.1 导入音乐素材文件 4.15.2 新建一个序列并插入音频素材剪辑 4.15.3 嵌套插入各分镜头视频片段效果的序列素材剪辑 4.15.4 建立并插入一个静态标题字幕素材剪辑 4.15.5 输出PAL制式DVD格式的视频文件 4.16 本章小结第5章 “花好月圆夜” 动感婚纱电子相册实例效果预览和配套素材说明 5.1 “花好月圆夜” 动感婚纱电子相册实例效果预览 5.2 “花好月圆夜” 动感婚纱电子相册实例素材简介 5.3 本章小结第6章 “花好月圆夜” 动感婚纱电子相册制作实战 6.1 新建一个项目文件 6.2 导入相关的素材剪辑文件 6.2.1 导入照片素材文件 6.2.2 导入图像素材文件 6.2.3 导入视频素材文件 6.2.4 导入蒙版素材文件6.3 建立分镜头1视频片段效果 6.3.1 分镜头1视频片段使用的相关素材和技术概览 6.3.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑 6.3.3 建立照片图像在月亮中显示效果的序列素材剪辑 6.3.4 建立分镜头1视频片段的主场景画面 6.3.5 嵌套照片图像在月亮中显示效果的序列素材剪辑 6.3.6 给视频片段建立水中月亮倒影效果 6.4 建立分镜头2视频片段效果 6.4.1 分镜头2视频片段使用的相关素材和技术概览 6.4.2 建立一组照片的序列素材剪辑 6.4.3 建立边缘柔化照片移动效果的序列素材剪辑 6.4.4 建立分镜头2视频片段的主场景画面 6.4.5 建立画面前景从清晰到模糊的动态模糊效果 6.4.6 嵌套边缘柔化照片移动效果的序列素材剪辑6.5 建立分镜头3视频片段效果 6.5.1 分镜头3视频片段使用的相关素材和技术概览 6.5.2 建立淡入淡出显示照片内容的序列素材剪辑 6.5.3 建立照片图像在月亮中显示效果的序列素材剪辑 6.5.4 建立月亮缓缓移动效果的序列素材剪辑 6.5.5 建立分镜头3视频片段主场景序列素材剪辑 6.5.6 给分镜头3视频片段建立镜头旋转推移的效果6.6 建立分镜头4视频片段效果 6.6.1 分镜头4视频片段使用的相关素材和技术概览 6.6.2 建立移动蒙版效果的序列素材剪辑 6.6.3 建立一组照片的序列素材剪辑 6.6.4 建立一组照片在长轴画中显示的序列素材剪辑 6.6.5 建立向下擦除显示长轴画内容的序列素材剪辑 6.6.6 建立分镜头4视频片段水波荡漾的背景画面 6.6.7 嵌套叠加向下擦除显示长轴画内容的序列素材剪辑6.7 建立分镜头5视频片段效果 6.7.1 分镜头5视频片段使用的相关素材和技术概览 6.7.2 新建序列并叠加用于背景画面的视频素材剪辑 6.7.3 以边缘高度柔化的效果显示照片图像 6.7.4 建立并插入一个平移字幕素材剪辑6.8 建立分镜头6视频片段效果 6.8.1 分镜头6视频片段使用的相关素材和技术概览 6.8.2 建立照片移动淡入淡出显示效果的序列素材剪辑 6.8.3 建立照片图像在月亮中显示效果的序列素材剪辑 6.8.4 建立分镜头6视频片段的主场景画面6.9 编排叠加各分镜头序列素材剪辑和输出视频文件 6.9.1 导入音乐素材文件 6.9.2 新建一个序列并插入音频素材剪辑 6.9.3 嵌套插入各分镜头视频片段效果的序列素材剪辑 6.9.4 建立并插入一个静态标题字幕素材剪辑, 6.9.5 输出PAL制式DVD格式的视频文件6.10 本章小结第7章 动感婚纱电子相册模板的使用方法和应用技巧7.1 动感婚纱电子相册模板的使用方法 7.1.1 替换模板中的照片图像 7.1.2 运行和保存动感婚纱电

<<花好月圆>>

子相册模板的项目文件 7.1.3 预览和调整项目效果 7.1.4 输出PAL制式DVD格式的视频文件7.2 利用各相册模板分镜头视频效果组合新的相册模板 7.2.1 新建一个项目文件 7.2.2 导入动感婚纱电子相册的项目文件 7.2.3 更改序列名称并导入叠加音频文件 7.2.4 嵌套插入各相册模板分镜头视频片段效果的序列素材剪辑 7.2.5 保存项目文件和生成视频文件7.3 动感婚纱电子相册模板的应用技巧 7.3.1 更换动感婚纱电子相册模板歌曲 7.3.2 给动感婚纱电子相册模板添加卡拉OK字幕7.4 本章小结

<<花好月圆>>

编辑推荐

本书是国内顶尖级的制作动感电子相册的书籍，结合Adobe Premiere：Pro 1.5的新功能和针对动感婚纱电子相册制作的特点，通过2个完整的动感婚纱电子相册实例的制作，介绍如何利用AdobePremiere Pro 1.5打造动感电子相册。
是一本关于视频制作的图书，一本可以为你学习新知识的教程，一本可能为你生活和工作带来新乐趣的图书。

<<花好月圆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>