

<<DV数字影视制作之应用篇>>

图书基本信息

书名：<<DV数字影视制作之应用篇>>

13位ISBN编号：9787801722935

10位ISBN编号：7801722930

出版时间：2000-1

出版时间：兵器工业出版社

作者：黄心渊 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DV数字影视制作之应用篇>>

内容概要

《DV数字影视制作之应用篇（全彩印刷）》旨在手把手引导读者如何制作自己的DV影片。包括从素材的采集到后期合成，片头片尾的制作、剪辑以及最后的输出、发布。

本书中涉及到了4个相关的软件，即AfterEffects6.0、Premierepro、3dsmax6.0、Combustion3.0，功能强大，用途广泛。

本书在介绍软件使用的基础上，从实例出发，逐步分章地介绍了DV制作的整个过程，是一部DV制作的全程实录。

按照顺序阅读本书的各章，就会掌握采集、特效制作以及刻录发布的各种方法。

书中主要以实例引导读者熟悉软件的使用，并附以需要注意的事项和相关提示，使读者可以迅速高效地制作出各种效果，成为真正的DV高手。

本书配套光盘内容为书中所涉及实例的部分素材文件、图片文件、制作过程文件和最终的效果文件。

<<DV数字影视制作之应用篇>>

书籍目录

第1章 素材的采集1.1 1394卡的安装1.2 安装应用程序1.3 视频捕获1.4 批量采集1.5 本章小结第2章 用AE制作影片片头2.1 After Effects 6.0工作界面一览2.2 实例入门2.2.1 【实例一】汽车轮廓动画2.2.2 【实例二】水墨动画2.3 渲染输出2.4 用After Effects 6.0制作片头片尾2.4.1 制作数字矩阵片名2.4.2 制作工作室字幕2.4.3 制作倒计时2.4.4 制作中间字幕2.4.5 制作结束字幕2.5 本章小结第3章 制作影片片头3.1 Premiere Pro工作界面一览3.2 用Premiere Pro制作片头3.2.1 制作版权声明3.2.2 制作倒计时3.3 本章小结第4章 用3D制作三维片头4.1 3ds max 6.0工作界面一览4.2 用3ds max 6.0制作三维片头4.3 渲染输出4.4 练习4.5 本章小结第5章 用AE制作影片特效5.1 用After Effects对影片片断进行剪辑5.2 为影片添加特效5.2.1 调色5.2.2 图像合成5.2.3 插件使用5.2.4 字幕5.2.5 时间控制5.3 练习5.4 本章小结第6章 制作影片特效6.1 Combustion 3.0工作界面一览6.2 实例入门6.2.1 【实例一】抠像效果6.2.2 【实例二】更换画面6.3 渲染输出6.4 用Combustion 3.0制作影片特效6.4.1 粒子系统6.4.2 3D后期处理6.5 练习6.6 本章小结第7章 剪辑影片7.1 实例入门7.2 影片输出7.3 用Premiere Pro剪辑影片7.3.1 连接片头片断7.3.2 实拍影片7.3.3 片尾的衔接7.4 练习.....第8章 影片发布附录

<<DV数字影视制作之应用篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>