

<<3ds max6Photoshop CS>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘>>

13位ISBN编号：9787801722539

10位ISBN编号：7801722531

出版时间：2004-1

出版时间：兵器工业出版社，北京希望电子出版社

作者：曾冬梅 著

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max6Photoshop CS>>

### 内容概要

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》以建筑效果图的制作流程为主线，通过精美的典型范例全面解决效果图制作过程中的技术难点，系统讲解Discreet公司的最新三维软件3ds max 6和Adobe公司的最新平面软件Photoshop CS以及Autodesk公司的Lightscape 3.2的强大功能和使用技巧。

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》由13章和附录构成。

第0章主要讲述了关于效果图制作的工作流程及3ds max 6和Photoshop CS的新增功能。

第1章至第3章通过一个工程实例讲解了CAD平立面图的识图、产生制作效果图线索、主体建模及渲染模型后期处理的全部流程。

第4章至第12章从质感和光感两个效果图制作的核心部分，深入浅出地分析了效果图业界一些不为人知的制作技巧和手法，可谓全书的点睛之笔。

附录部分提供了关于工装材料属性及光源方面的最权威资料，可以说是最专业的数据，更是指导效果图制作的重要依据，具有很高的收集价值。

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》将建筑艺术与计算机技术完美结合，内容丰富，知识全面，思路新颖，注重实践，具有很强的实用性、可操作性和指导性。

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》不但是高校相关专业师生的优秀教材，同时也是从事建筑设计、室内外装饰设计和三维制作人员不可多得的指导书和社会培训班的优秀教材。

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》配套光盘内容为《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》实例所需的场景模型文件及相关素材。

## 书籍目录

第0章 序0.1 关于效果图制作的工作流程0.2 关于软件0.2.1 3ds max 6的新增功能0.2.2 Adobe Photoshop CS的新增功能实例操作篇--会客室第1章 精建会客室模型1.1 会客室案例分析及研究1.2 粗建会客室模型1.2.1 建模准备1.2.2 调试软件1.2.3 粗建模型1.3 精调会客室模型方案1.3.1 普通材质的编辑1.3.2 编辑复合材质--平开门1.3.3 将家具模型合并到场景中第2章 渲染会客室模型2.1 模型文件的导入2.1.1 将MAX格式的模型文件转换为LP格式2.1.2 在Lightscape 3.2中加载准备文件2.1.3 保存相机角度2.2 会客室模型数据的准备阶段2.2.1 定义材质2.2.2 在模型中布置并设置光源2.3 光能传递的求解阶段2.3.1 表面处理2.3.2 处理参数2.3.3 初始化准备模型2.3.4 开始光能传递处理2.4 精调会客室实施方案2.4.1 表面处理2.4.2 处理参数2.4.3 光能传递2.4.4 设置材质2.5 输出结果第3章 会客室的后期制作3.1 整体效果的调整3.1.1 重新构图, 裁剪多余3.1.2 提高画面亮度3.2 局部细节的调整3.2.1 地毯的调整3.2.2 沙发布的调整3.2.3 木质墙面的调整3.2.4 调整顶棚3.2.5 拉丝不锈钢的制作3.3 添加配景小品3.3.1 装饰画的添加3.3.2 台灯的制作技术深入篇 1 --创造真实的质感世界第4章 晶莹剔透水世界--游泳池4.1 制作连续图案贴图4.2 用过程纹理模拟水4.2.1 模型处理4.2.2 过程纹理4.3 游泳池的照明特点4.3.1 水表面的反射效应4.3.2 照明方式4.3.3 灯具布置4.3.4 本例的照明特点第5章 石材的亲密接触--门厅入口5.1 效果图制作过程中常用石材5.2 定制石材的贴图坐标5.3 云石灯片贴图制作5.4 皮革沙发质感的表现第6章 清澈的玻璃世界--走廊6.1 清玻璃的制作6.2 磨砂玻璃的制作6.3 有质感玻璃的制作第7章 柔软的布艺--卧房7.1 制作含有通道的贴图7.2 Blend 混合7.3 Cut out 剪除第8章 返朴归真话实木--办公室8.1 效果图制作过程中的常用木材8.2 家具图块的制作8.3 导出成LP文件时最棘手的问题8.4 制作木地板贴图技术深入篇 2 --用光表现效果图的情感世界第9章 静谧祥和的客房空间9.1 锯齿形边缘的修正9.2 阴影漏9.3 对象漂浮第10章 迷幻数码世界--电视演播厅10.1 设置光源10.1.1 BULB. 1. flour. tube 4 的设置10.1.2 Emanon. ERCO Emanon 76133的设置10.1.3 KV. A7150. 150W10.1.4 LITH. THR. PA2210. 1.5 FIXi. 3. sconce. angle10.2 光能传递及渲染10.3 后期制作10.3.1 制作灯光效果10.3.2 玻璃受光处理10.3.3 激光光束的制作第11章 整洁明快的走廊11.1 三大光源类型11.2 点光源的特性11.2.1 聚光光源11.2.2 光域网光源11.2.3 均向性光源11.3 线光源的特性11.4 面光源的特性11.5 结论第12章 光线充足的办公室12.1 关于自然光12.2 办公室的自然光制作要点12.2.1 设置窗口12.2.2 自然光的设置12.2.3 设置处理参数12.2.4 光能传递12.2.5 渲染附录附录1 常用照明术语附录2 装饰工程常用材料属性附录3 《北京市民用建筑近期市政能源规划指标》附录4 常用场所照明单位面积功率指标附录5 民用建筑照明照度推荐值 常用的参考文献

### 编辑推荐

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》特点：将建筑艺术与计算机技术完美结合，内容丰富，知识全面，思路新颖，注重实践，具有很强的实用性、可操作性和指导性。

《3ds max6Photoshop CS Lightscape3.2专家级建筑效果图制作技巧揭秘（工装篇）》适用于高校相关专业师生、从事建筑设计、室内外装饰设计和三维制作人员社会培训班师生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>