

<<爱我带我回家>>

图书基本信息

书名：<<爱我带我回家>>

13位ISBN编号：9787801715500

10位ISBN编号：7801715500

出版时间：2005-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：凤鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱我带我回家>>

### 内容概要

故事以女记者何茹采访引人争议的青年企业家王海涛为开篇，演绎出一个个南下寻梦的流浪女儿，与被称为“东方犹太人”的汕头男人之间曲折离奇的情感和事业纠葛。

为逃避一段感情的川妹子何茹，远走他乡，应聘到广东《沿海文萃》杂志做记者。在方言独特，拒外色彩较浓等不同文化背景下的汕头经济特区，阴差阳错，情爱还是在不该发生的范围内发生了。

何茹和王海涛不期而遇坠入情网。

是让真情擦肩而过，还是让灵魂交响，让爱照亮一生？

作者挚真细腻的笔触，向我们展开爱恨交织高潮迭起故事的同时，敏锐地对现代男女复杂的内心世界及性爱心理进行射线般的扫描。

围绕在何茹身边美丽睿智的小姐妹们，同在汕头，对生活的态度及命运却截然不同。自尊的林依兰几度炒了老板的鱿鱼，背水一战成为一位出色的女老板，当她的同学和助手背叛了她后，她一度迷失了自我；走出围城的小辣椒，艺术工作室如日中天，当她腰缠万贯正准备结婚时，被害于婚礼前的一个晚上；浪漫痴情的朱卓，飞蛾扑火般爱上已婚的男人，情非得意跳海被救回到爱人的怀抱后，最终远离红尘；女秘书陈点点，被排挤出公司，离开了汕头；玩弄心计的杨弘，机关算尽，毒杀了小辣椒同时也毁灭了自己.....

海滨的男人们，面对这些外来的，姹紫嫣红的女儿，在遭遇无法回避而又难以两全的情感和利益冲突时，他们.....

## <<爱我带我回家>>

### 作者简介

凤鸣：原名周凤鸣，毕业于中凤戏剧学院，四川省作家协会会员，她的履历上写着：编辑、记者、工作室策划人，现居北京。

已出版诗集《鸣诗歌》、诗歌散文集《我的唇是你抵达的岸》、社科类丛书《都市女性形象设计》、策划出版文学类丛书《激情浪漫史》等多部作品。

冷峭、魔幻、唯美、诗意的凤鸣，写诗、亦写文。

广州《南方都市报》曾以“佳人”专版，报导过这位传奇女诗人为什么流浪的心路历程。

还有文章称她是一只神秘的“飞碟”，总是冷不丁出现在某座城市，随后又消失得无影无踪。

在路上的凤鸣，注定是那种充满故事的女子，且因为故事而飘零。

曾经发生在凤鸣身边的那些极致情感、性爱隐秘，商海恩怨，生离死别，以及流浪中对各种生存状态的深切感悟，她用生命和本身写了这深具时代色彩、扑逆迷离而又真实得就像发生在你我身边的凄美的爱情故事。

<<爱我带我回家>>

书籍目录

一、闯入的女子二、相煎何太急三、君子好逑四、疼痛却不呻吟五、亦正亦邪六、偶然邂逅他七、与谁同居八、围城内外九、致命的爱十、梦中的小木屋十一、双重背叛十二、沧海难为水十三、干了这杯酒十四、晚餐风波十五、阴谋爱情 十六、夜色撩人十七、爱意正浓时十八、是对手又是姐妹十九、魂断汕头二十、机关算尽二十一、红尘引渡二十二、带我回家

## &lt;&lt;爱我带我回家&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评一代文学大师曹雪芹在他精心构筑的大观园里，演绎了一出红楼女子的哀怨情愁，他说自己是在用自己的心为他一生领略过的奇女子立传，而在当代海浪涛涛的南方海滨城市，漂泊女郎何茹、依兰、小辣椒、朱卓，一张张女子的面孔在女作家凤鸣的笔下鲜活无比，这些性格和命运各自不同的小女子，她们视爱情为宗教，敢爱敢恨，为爱而生为爱而活为爱不惜一死，当爱的暴风雨来临的时候，情比金坚渴望一诺千金的女儿们，用她们小小的肩膀承受着男人也无法承受或是不愿承受的苦难。

背井离乡追逐在理想与现实之间的平凡女子，她们用真实抒写着自己的坎坷与传奇，共同编织了热烈的南国风情。

这是一部可以畅销的文学作品，好看和唯美是这部小说的根本。

故事以女记者何茹和王海涛的情感为主线，演绎生活在美丽海滨城市几个性格迥异的外省妹与沿海男人之间错综复杂、欲罢不能，欲说还休的真实情感和事业纠葛，在曲折、激烈、起伏跌宕的故事中，让读者受到高强度的情感撞击，为男女主人公的命运而揪心、百感交集、一言难尽，并因此审视和思索，当初质达到一定高度后，现代男女内心最渴求的是爱和家的皈依。

——梁皓（导演） 都市的爱情是一个个围城：都市的生活像一杯烈酒又像一杯红酒或者更像一杯苦的咖啡；我们的男女主人公在海浪涛涛的都市中经历着错综复杂的恋情；经历着一同欢笑一同流泪而又矛盾重重的友情；经历着对未知归宿的迷茫和生离死别的变迁，作品中形像鲜明的某个人物，可能就是记忆深处的某个朋友或是梦中情人 ——CoCo（网友） 被称为中戏四鬼之情鬼凤鸣，她写诗、写戏剧也写小说，她的作品，最能打动读者的是她与生俱来的高情愫。

我觉得写作的女人都很美，但却有大美和小美之分，思想饱满、激情澎湃、才华横溢兼有柔情万千，可谓大美，这便是凤鸣和她的作品。

——北宋（太合影视策划人） 能让我一口气读完的小说，实在是太少，这部作品却出人意料地吸引了我。

作品有一个强劲有力的主干情节；有生死攸关的大悬念和戏剧冲突，人物关系复杂，细节描写和动饱满，主要人物都有自己独特的个性和问题，或者是生存问题，或者兼有。

活得辛苦而又不乏有梦，而且都都是很现代的都市人，容易打动读者并引起共鸣。

将它改编为影视作品，只要演员好，那可能就热播了。

——郭富民（中戏教授）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>