

<<珍藏世博>>

图书基本信息

书名：<<珍藏世博>>

13位ISBN编号：9787801709417

10位ISBN编号：7801709411

出版时间：2010-11

出版时间：当代中国出版社

作者：孙晶岩

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世博会的历史是精彩的近代人类文明和创新的历史。

159年前，中国的茶叶、丝绸和中药正是通过伦敦万国工业博览会为世人所瞩目，使世界看到了灿烂的中华文明。

北京筹办奥运会时，我有幸成为唯一获准参加北京奥运新闻中心组织的所有采访活动的中国作家。

在与外国记者一起采访和交流的过程中，我发现外国人对新中国和中国文化了解得太少了，在他们的心目中，好像中国人还处在长袍马褂的时代。

改革开放的中国渴望敞开国门了解世界，拥抱八面来风；蓬勃向上的中国渴望让世界了解自己，让中华文明在21世纪发扬光大。

上海世博会给中国人带来了这个机遇。

世博会是展示新思想、新创意、新科技、新发明的舞台。

电视、电灯、电话、汽车、照相机、留声机、迷你型手表等人类众多领域的新成果，都是在世博会上首先展出，或者借助世博会得以传播。

世博会是全人类的国际盛会，是一次文化盛宴，世界各国都把自己国家最珍贵的宝贝拿来与人共享。

<<珍藏世博>>

内容概要

2010年上海世博会是第一次由发展中国家举办的世博会。

它历时184天，聚集246个参展国家和组织，接纳7300多万观众，成为史上规模最大、参展国家最多、参观人数最多的一届世博会。

上海世博会犹如一部写在大地上的百科全书，将世界的博大与精微、科技的奇妙与文化的多元、人类的文明成果与建设经验汇集于此。

本书作者在有关部门的支持下，参观了上海世博会100多个场馆，采访了包括世博会的组织者、参展方在内的数十人，拍摄了3000幅精美照片，从文化、艺术、建筑等角度对主要场馆做了详尽介绍和独家解读。

上海世博会是中国政府“举全国之力，集世界智慧”举办的一次盛会，是世界历史文化和科技成果的荟萃，是当代中国与世界的一次交流。

这是一本从文化上解读上海世博会的百科全书。

作者通过参观世博和对组织者、参展方的采访，以生动的文字和精心拍摄的大量精美图片，与读者一道品读世博、享受世博、珍藏世博。

作者简介

孙晶岩，女，中国作家协会会员、中国报告文学学会理事、国家一级作家。

曾获全国优秀报告文学奖、国家“五个一工程”奖等20余项文学奖。

被国务院授予“国家西气东输工程建设先进个人”奖章。

主要作品有《中国动脉》、《五环旗下的中国》、《震不垮的川娃子》、《山脊——

<<珍藏世博>>

书籍目录

- 第一章 难以释怀的欧洲文化情结
 - 法国馆以色、香、味作为序幕
 - 弗拉明戈藏在西班牙的血液里
 - 意大利馆充满了艺术气息
- 第二章 向往童话般的诗情与梦境
 - 俄罗斯馆使孩子感到幸福
 - 丹麦馆讲述快乐的秘密
 - 瑞典馆充满了童心童趣
- 第三章 科技创造新大陆
 - 银灰色的理性
 - 紫蚕岛的呼吸
 - 影像中的美利坚
 - 枫叶之国
- 第四章 古老文明在这里相遇
 - 东方之冠
 - 万象和谐
 - 尼罗河畔的回声
 - 风筝森林的诱惑
 - 月亮宝船的丝绸之路
- 第五章 建筑是城市的眼眸
 - 阿尔卑斯山是瑞士的骄傲
 - 礼品盒上盛开的蒲公英
 - 捷克人请你触摸好运浮雕
 - 芬兰冰壶
 - 橙黄色的创意
 - 欧洲的建筑长廊
 - 亚洲的建筑画廊
- 第六章 愿和平鸽在中东自由飞翔
 - 海上漂来一只巨大的海螺
 - 橄榄之城的美好向往
- 第七章 活力与激情
 - 好望角吹来的风
 - 北非的古堡花园
 - 非洲的微笑
 - 足球王国的魅力
- 第八章 蓝色的多元文化
 - 千岛之国
 - 享受海洋的滋养
 - 创世纪神话
- 第九章 我们只有一个地球
 - 城市是一个生命体
 - 世界的动力
 - 活力矩阵的春天
 - 城市如棋
 - 人类的脚是圆的

<<珍藏世博>>

延伸城市梦想
那些美丽即将消失
第十章 世博在中国
绿色的畅想
世博催生城市文明
喧嚣中的安宁
飞碟是永不落幕的城市舞台
尾声
后记

<<珍藏世博>>

章节摘录

插图：第二个展厅名为“城市”，里面有五块巨大的银幕，展现着西班牙的历史和战争，以及现代都市的生活脚步。

《彼得大师的木偶戏》反映了西班牙城市20世纪的变迁。

屏幕上的西班牙斗牛场面使人有亲临其境的感觉。

西班牙馆悬挂着_幅毕加索的画。

毕加索是自由奔放、多元丰富的西班牙文化的代表，他的作品给人以美的享受。

西班牙馆的展示主题是“我们世代相传的城市”，由“从自然到城市”、“从我们父母的城市到现在”、“从我们现在的城市到我们下一代的城市”三部分组成。

展示从远古时期到现在的变化，再到畅想未来，给人以哲学思考和回味。

参观西班牙馆，我想起了采访奥运会时多次见到的一位西班牙老人——萨马兰奇。

他是那样平易近人，对中国充满了感情。

中国能够获得奥运会申办权并且顺利举办奥运会，与这位前任国际奥委会主席有很大关系。

中国人民永远不会忘记这位西班牙朋友。

第三个展厅名为“孩子”，是西班牙著名女导演伊莎贝尔·科塞特设计的。

女人感情细腻，热爱孩子，注重内心挖掘。

她设计了一个6米多高的红色的大娃娃，这个娃娃做得太棒了，皮肤白皙，脸蛋柔嫩，仿佛能捏出一汪水来。

蓝色的眼珠儿时睁时闭，连眸子里棕色的纹路都非常清晰。

娃娃穿着红色的肚兜，戴着红色的小帽，富有中国韵味。

娃娃甜甜地笑着，形象逼真，惹人怜爱。

旁边的电子显示屏上，展现了娃娃边爬边笑的生活状况。

娃娃叫做米格林，中国人叫他小米宝宝。

小米宝宝很爱干净，衣服是要换洗的。

当我再次见到他时，他换了一件白底蓝点的T恤衫。

这是我有生以来见到的最可爱的娃娃，我从不同角度给这个娃娃拍摄了60多幅照片。

直到离开展馆时，我还恋恋不舍地回头遥望那个娃娃。

他形象地展现着西班牙人21世纪的城市梦想，诠释着“城市使生活更美好”这个主题，昭示人们热爱生活，热爱生命。

也提示人们思考：我们应该给这个娃娃提供一个什么样的生存空间？

后记

两年前，有关方面领导对我说：“晶岩，你写了奥运会，再写写世博会如何？”

我摇摇头，我觉得写一个题材需要沉下心来用漫长的时间采访。

我当时手头有其他创作任务，鱼和熊掌不可兼得，便婉言谢绝了。

我有着深刻的博物馆情结，曾经乘坐公共汽车和出租车把北京所有的博物馆一网打尽。

到外地出差，不论多忙，一定要抽空参观那个城市的博物馆。

2010年世博会开幕后，我到世博会参观，看得兴味盎然。

一天，我和《人民日报》世博特刊主编郑红深老师一道参观德国馆和沙特馆。

我是个直肠子，边看边谈自己的观感。

谁知我的信口开河引起了他的强烈兴趣，他当即邀请我给他们写点文章。

我是个性情中人，没感觉的时候绝不硬写，有感觉了就答应人家竭尽全力。

我开始边采访边创作。

恰在这时，上海人民广播电台的白瑞、孙畅得知我在采访世博会，热情地邀请我到电台做作家观博的现场访谈。

在电台和世博网播放后，收听率很高。

我采访了世博园馆长、新闻官、世博局安保部部长、上海市委宣传部副部长、建筑师、武警战士、志愿者、游客等诸多人物后，形诸文字，寄给了郑主编。

没想到他们马上给拙作配发了编者按，于2010年8月6日起在《人民日报》海外版上连载。

作品发表后反响不错，人民网、新华网、中华网、凤凰网、中国日报网、中国广播网、新浪网、华人移民网、康虎网等网站纷纷转载。

《人民日报》众多的读者群和各大网站众多网民给了我热情的鼓励。

原来我只是想写点随笔，《人民日报》海外版的领导决定一直把我的文章选载到世博会结束。

于是，我一发而不可收，一气呵成写完了一本书。

人就像一根橡皮筋，松一松很短，抻一抻就会变长。

我非常感谢《人民日报》海外版的老师们，如果没有他们的约稿，我的感觉也许就稍纵即逝。

如果没有他们的催促，我也许就犯懒了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>