

<<突尼斯>>

图书基本信息

书名：<<突尼斯>>

13位ISBN编号：9787801707659

10位ISBN编号：7801707656

出版时间：2008-11

出版时间：当代中国出版社

作者：马艳丽

页数：227

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<突尼斯>>

### 内容概要

首先，感谢马艳丽女士，能让有幸能为这本书作序，以此表达一个在中国的突尼斯公民的感受。

事实上，很难抛开作品的创作者而仅谈论艺术作品或文学作品。

马艳丽女士有着甜美的个性，她举止优雅，散发着新时代中国女性的魅力：志向高远，热情大方，平易近人，现代时尚，对探索其他国家的文明与文化充满激情；同时，她又传承了中国的文化与传统。一言概之，马艳丽女士正代表了此刻这个既传统又开放的中国。

感谢她对我的祖国——突尼斯的探索，突尼斯虽和中国相隔万里，但在社会文化方面却有诸多相似之处。

感谢她对那个有着三千多年历史的，以阿拉伯—穆斯林传统为基础的地中海文明的赞美和热爱。

突尼斯欢迎八方来客，坚定不移地向现代化迈进，推崇各民族和不同信仰的人民之间的宽容、团结和友爱。

如果说中国和突尼斯的友谊渊远流长，那么，在这本涉及时尚、品味和文化的作品里，马艳丽女士为巩固中国和突尼斯之间的传统友谊做出了自己的贡献，希望为两国的人民和我们各自的文明，将这种友谊继续发扬光大。

<<突尼斯>>

作者简介

马艳丽，Maryma品牌创始人，马艳丽高级时装有限公司董事长兼艺术总监上海国际时尚联合会 副会长

中国西北纺织学院客座教授

中国“幸福工程——关心贫困母亲行动”形象大使

中国红十字会“爱心大使”

连续当选第九届、第十届中国青联委员。

时装作

<<突尼斯>>

书籍目录

推荐序1推荐序2自序蓝白之间 有座小镇——蓝白小镇（上）肆意生长 尽情享受——蓝白小镇（下）N0干杯，爱咋地咋地——突尼斯朋友突突一个女人的城邦——迦太基那一夜，让我们狂欢——迦太基国际音乐节圣城、地毯和我的棉花树——凯鲁万阿拉伯故事梦回撒哈拉永恒的杰尔巴灰黑中的绚烂——麦地那市集遗失地中海Fella——一朵花的梦奢华之味——突尼斯美食谁是午夜之王——突尼斯夜生活第一千零一个夜晚花絮后记

## &lt;&lt;突尼斯&gt;&gt;

## 章节摘录

时光流逝，记忆里存留的不是模样，而是情感。

世界上有哪件让人铭记的衣服不是在故事与梦回撒哈拉（节选）人不可能两次踏进同一个撒哈拉。它是不断变化的，即使你回到原点；它又是永恒的，无论你从哪里进入。

6年前，我从埃及走进撒哈拉，留下许多难忘的回忆。

6年中，我经历了许多变故，这些变故让我成长，让我学会坦然面对各样的挫折和磨难，也让我学会如何去承受，如何去包容，更让我学会如何去珍惜，如何去爱。

我感谢所有的经历，它让我变得更强大。

6年后，在突尼斯的土地上，我再次看到了那片沙海，起伏的沙丘掩埋了逝去的一切，在我眼中，它已然不再是那时的它。

……赶在太阳落山前冲进《星球大战》的拍摄地看落日余辉，似乎是所有来突尼斯的游客最浪漫的遐想。

然而一路的美景总是让我们驻足……很多熟悉的电影画面一帧帧的从眼前滑过。

有贝纳多·贝尔托鲁镜头里那孤独的女人背影，有拉尔夫·费因斯驾驶的飞机，在金色的夕阳下载着爱人在撒哈拉起伏的皮肤表面滑翔。

而就在眼前的土地上，还诞生了外星人的达度尼星球（The planet Tatoonie），眼前这些奇形怪状的砂石建筑就是30多年前“星球大战”后留下的痕迹。

我们终究没有拍摄到落日下绚烂的沙漠，也没有看到被夕阳余晖染红的天际，这天的太阳落下时出奇的平静，在风沙中渐渐没了影，月亮倒是爬得特别高，皎洁而明亮，就在“星球飞船”的头顶。

“飞船”构成了一个沙漠小镇，我像一个外乡人，背着包袱在每个角落里寻找当年“圣战”的痕迹，镇里的“居民”早已不再，游客也屈指可数，只是在小镇中心的广场上，有一个坐在地上的阿拉伯人看守着这片“外星人家园”，我们给了他一大瓶水作为帮我们看守物品的回报。

这位忠诚的看守者将大半生的生命就这样献给了撒哈拉。

游客来来去去，朝夕之间，已经过了三十年。

乔治·卢卡斯还会记得这片他建立起来的家园吗？

他曾经回来看望过这片土地吗？

夜色降临，我们不得不在匆忙中离开，即使是熟悉沙漠习性的司机，也会在夜色中产生迷失的恐惧。

我心里是不甘心的，就这样匆匆和它告别了吗？

第二日，我们坚持再一次在烈日中进入了撒哈拉。

白日里的沙漠，没有浪漫迷情，只有酷热，却更真实地印证了我记忆中的它的模样，燥热的酷暑，发白的沙土，温驯的骆驼，心里偶尔会有一种莫名的疼痛，随即又被新生的平和取代。

## &lt;&lt;突尼斯&gt;&gt;

## 后记

在我出发之前，有朋友问我去突尼斯干嘛，可能对很多人来说，突尼斯这个北非国家不像法国、意大利等国家那样具有强势的时尚影响力，但此行中，我却一路收获了许多惊喜。

阿拉伯风格的建筑、当地精致的手工传统服饰、乃至人与自然和谐共存的生活态度都带给了我创作的灵感，让我完成了这本名为《北非剪影》的旅行手记，并诞生了一场同名时装发布会。

Elissa公主用一把剪刀开创了一个帝国，而我也希望借着这把无形的长剪，在同一片古老的土地上编织一个时装之梦。

或许这把“剪刀”从头至尾并不需要真实的存在，但它在我的这个故事里，已经成为了智慧、创造精神和不懈努力的象征，而这也正是每一个服装设计师乃至每一个有梦想的人成功的必要元素。

筹备书稿与发布会的日子非常忙碌，甚至有些疯狂。

我不愿意落下任何沿途的美好风景，也努力不让自己在设计中留下遗憾。

我想用自己真诚的创作和所有朋友分享这份幸福。

昨日午餐后的闲谈中，内向腼腆的工艺师小差突然很郑重地对我说：Mary，谢谢你。

我有些莫名其妙，之后才知道，因为激情消退他曾萌发过离开服装行业的想法，而不久前新加入我的团队，就在筹备这场时装发布会的忙碌中，他找回了创作的幸福感和对自己工作的自豪感，高级定制对完美的执著追求让他又感受到了工作的快乐。

尽管这些过程是艰辛的，然而我却得到了许多支持。

女儿玛歌持续发烧，让我多了不少牵挂。

没想到，幼小的宝贝在病中还惦记着妈妈在熬夜工作，从家里给我送来了晚餐。

朋友们也送来了各样的关心。

这些，都让我心中充满了感激。

## <<突尼斯>>

### 媒体关注与评论

时尚感绝不仅仅来自于纷纭的流行。

独具视野的体认和渗透性的感知，往往会成就令人惊喜的发现，这是这本书和作者行事风格的魅力所在。

——刘江（时尚传媒集团联合总裁，《时尚》杂志社创办人之一）一个好女人，一部好作品。

——姜文（著名导演，演员）作为时装设计师，每季的灵感很重要。

而最好的时装设计师都是踏遍全球采风。

然后将他们在地球某个角落拾到的宝贝，融入他们的创作。

但是我们很少能够看到他们采风的足迹，所以，马艳丽这本书非常难得，这里面不仅是一个中国人在外旅游的照片和私人感觉，而且也是一个设计师采风的日记。

——洪晃（著名媒体出版人）突尼斯的文化与我们截然不同，藉由马艳丽的眼睛，这个遥远的北非国家瞬间变得可触可感，而书中对于生命的感悟，更值得所有读者仔细体味。

邵忠（现代传播集鹵总裁）从展示自身的美，到审视世界的美，进而创造服饰的美。

我一直欣喜地见证着马艳丽的成长。

——王庆（中国服装设计师协会主席）马艳丽是时尚圈中一位充满侠气的传奇女子，她大气的美，坚强质朴的个性。

全部传达到Maryma的设计当中。

她用独特的视角解读北非的历史文化，同我们分享她在旅途中产生的灵感和由此引发的设计，同时融入了她对生命价值的精辟思考，是一部大气而真诚的作品。

——苏芒（《时尚芭莎》主编）

## <<突尼斯>>

### 编辑推荐

《突尼斯:碧海黄沙间的心灵版图》由当代中国出版社出版。  
一半是海水，一半是火焰自在且肆意的生活灵感和创意的源泉姜文、洪晃、刘江邵忠、王庆、苏芒诚挚推荐：《突尼斯:碧海黄沙间的心灵版图》。  
一个拥有地中海和撒哈拉沙漠的国度，一个《星球大战》和《英伦情人》的发生地，一个用剪刀开辟出来的帝国……设计师的采风手记分享美与灵感。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>