第一图书网, tushu007.com

<<当代北京说唱史话>>

图书基本信息

书名：<<当代北京说唱史话>>

13位ISBN编号：9787801707611

10位ISBN编号：7801707613

出版时间：2009-1

出版时间：当代中国出版社

作者：张秀艳，王燕琦 著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

1949年，北平和平解放，新中国定都北京，于今已近60年了。
六十年，一个甲子，共和国的人民、北京市的人民，在创造自己新生活的过程中，亲历了多少成功的喜悦、顺利的舒畅，以及挫折的伤心和迷惘。
然而，我们都已走过来了，我们毕竟取得了巨大的成绩和进步！
我们的人民在党和政府的领导下，付出了辛勤的劳动，才会有今天的收获。
我们抚今忆昔，怎不激动和感奋！
当代北京编辑部用几年的时间，策划、编辑了这套《当代北京社会生活史话》丛书。
这套丛书属于当代北京编辑部组织编写的《当代北京丛书》中的史话系列，它的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；，以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。
这是一件很有意义的事情。
历史是需要用文字、图片等记录下来的。
记录的方式很多，党史、国史、地方志以及纪实文学等等都是。
这套史话丛书，则是既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即力求叙述的通俗生动和议论的简洁明了，使老百姓愿意读、喜欢读。
这个努力是否取得了一定的成功，这就需要请读者来做出评判了。
我们是否可以说，历史至少是人民群众参与创造的。
人民群众参与创造了历史，自然也有权了解历史。
从这个意义来说，当代北京编辑部的这套丛书是这样一个尝试，即帮助人民群众了解历史，或者具体说主要是帮助有一定文字阅读能力的老百姓了解当代北京的历史。
我认为，这是一个好的尝试。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张秀艳，首都师范大学音乐学院副教授、硕士生导师，中国音乐家协会会员，中国民族声乐研究会理事，国际女音乐家协会会员。
1986年，在“首届全国青年民族、通俗歌曲孔雀杯大选赛”中获民族唱法金奖，1990年，在“第四届全国青年歌手五洲杯大奖赛”中获专业民族唱法二等奖。
曾为《寻常百姓家》、《月缺月圆》等五十余部电影，电视剧演唱主题曲及插曲。
2006年出版《说唱与戏曲艺术概论》。

<<当代北京说唱史话>>

书籍目录

第一章 源流与承续 一、历史源流 二、说唱艺术与社会生活　三、传承与演变　四、旗人与北京说唱　五、说唱的主要艺术特征第二章 古都新韵　一、说唱新曲艺　二、“改戏、改人、改制”与挖掘传统　三、遭受浩劫　四、新时期的复苏第三章 演出方式的变迁　一、撂地与庙会　二、票友与下海　三、书茶馆与杂耍园子　四、北京说唱的发祥之地——天桥　五、电台与电视演播第四章 北京说唱的主要形式　一、相声　二、评书　三、单弦　四、京韵大鼓　五、西河大鼓　六、京东大鼓　七、梅花大鼓第五章 前辈名家　一，人民艺术家老舍　二、相声大师侯宝林　三、单口大王刘宝瑞　四、连氏父女与“连派评书”　五、白氏兄弟与“少白派”　六、单弦大王荣剑尘　七、两创新腔的魏喜奎　八、琴书泰斗关学曾第六章 薪火相传　一、广播，电视成就名家　二、生存、发展陷入困境　三、人亡曲终与人才流失　四、郭德纲与“德云社”　五、申报“非物质文化遗产”的热潮　六、保护与传承

章节摘录

插图：

编辑推荐

《当代北京说唱史话》由当代中国出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com