

<<江湖行当>>

图书基本信息

书名：<<江湖行当>>

13位ISBN编号：9787801705761

10位ISBN编号：7801705769

出版时间：2007-5

出版时间：当代中国

作者：连阔如

页数：214

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江湖行当>>

前言

上世纪80年代，新近刚刚去往天国的电影艺术家谢添约我写一本关于燕子李三的电影剧本。

为了了解旧中国江湖的内幕和行话，忘了从谁那里找来一本《江湖丛谈》。

我一口气读完，痛快地过了一回读书瘾，那感觉很像读《儿女英雄传》。

我很想知道作者“云游客”是何许人也。

可惜，问了许多人，都语焉不详。

一直到纪念评书大王连阔如百年诞辰时，我才知道：“云游客”乃连阔如也！这大大增加了我对连阔如先生的敬意。

《燕子李三》没有拍成，连剧本都不知流浪何方，我的那本《江湖丛谈》也不知是被同好借走还是遗失在搬家的中途，至今懊丧不止。

但我却记住了《江湖丛谈》里的许多内容，及至看到一些新起的文豪卖弄并不准确的“春点”，甚至用错字音译被旧时的艺人蔑视的“臭春”，就想“狗拿耗子”告诉他们，找一本《江湖丛谈》看看，省得“谬种流传”。

后来知道，这是瞎耽误工夫，便死灭了向他们推荐这本奇书的念头。

这确乎是本奇书，而且我敢断言，从今往后没有人能再写出这样的书。

要写这样的书，必须具备以下的条件：第一，身为江湖中人，而又内心纯正，所谓“出污泥而不染”，熟悉江湖内幕和行话以及一切行规。

第二，会写一手漂亮文章。

所谓漂亮不是今日满篇舶来语、通篇新式名词，外加倒装句。

而是通顺、通俗、生动有趣，且极具韵味，让人一看便明白这“江湖”所处时代的特色，了然当时北平报纸连载文章的风格。

第三，有拯人济世之心，无哗众取宠之意。

鞭挞假恶丑，有勇气、有肝胆、有侠义之风。

这三点，除第三条之外，一、二两项今人都无法达到。

自然的伟力将这本书推到上世纪30年代北平、天津江湖行当及报纸文风活化石的地位上。

能写这书的人，没了，没啦。

或许有今日的文人经过仔细地调查，深入地揣摩，写出颇有当时风格的文章来，这就不错。

只是不会有那种身处其间的真实感，怎么着都会有今人对旧人的评断，不再是当时人的感受。

所以，在某种意义上说，这书是空前绝后的；至于第三点，今人绝大多数是真善美的歌颂者，不缺肝胆、侠义，不怕江湖人报复，因为，旧日的江湖已经掩埋在岁月的灰尘里。

可是，挡不住有几位就愿意歌颂假恶丑，爱显摆自己明白江湖里的道行，也写一些这类的文章。

但是，这和《江湖丛谈》就有了本质的区别。

《江湖丛谈》为人指点迷津，揭露诡计，要冒身家性命的危险。

这勇气不是在温柔乡里长大的才子可以比拟的。

一个时代有一个时代的风气和代表人物。

对于过往的俊杰我们只能仰视，因为我们无法估计我们倘在那时代生活，会有怎样的表现，我们还能不能写出或者做出像样的东西，留给后人和历史，成为认识这时代的参照。

连阔如先生以一位评书艺人的身份，写出这样一本可以让后人有兴趣地知道往事的奇书，本身就是奇迹。

奇人奇书，值得我们好好地读一读。

是为序。

<<江湖行当>>

内容概要

《江湖丛谈》是20世纪30年代连阔如以云游客的笔名，在北平《时言报》发表的同名长篇连载之结集，它是我国现今仅存的一部客观而又比较全面地介绍江湖行当、行话和内幕的书籍。

根据读者的不同需求，现将《江湖丛谈》分为《江湖黑幕》和《江湖行当》分别出版，以飨读者

<<江湖行当>>

作者简介

连阔如（1903-1971），原名毕连寿，满族人。
12岁起，先后和平津等地做学徒，在烟台、大连做小买卖，摆过卦摊。
之后，他拜师学说评书，艺名连阔如，成为著名的评书艺术家。
解放后，曾任“中华全国曲艺改进会筹备会”副主任；1951年，参加中国人民第一届赴朝鲜慰问团慰问志

<<江湖行当>>

书籍目录

第一章 江湖规矩 江湖之春点 江湖人的旧组织各处长春会的领袖 江湖艺人之规律 江湖放快者受罚的规律 江湖自嘲之暗语 江湖中之老合 北平平民化市场天桥之沿革与变迁 天津南市三不管露天市场 天桥市场摆地的人物 天桥东市场卖估衣的 戏园子的坎子第二章 保镖卖艺 江湖之点挂子 挂 天桥内把式场 挂子行之中的支杆挂子 天桥的摔跤场第三章 杂技戏法 彩门 彩门中之挑厨供的 挑厨供的卖点儿 江湖彩门之腥棚 江湖艺人孙宝善 江湖艺人去平留津的大金牙 江湖艺人快手卢 天桥的戏法场 天桥的空竹场子 三不管的杂技场 江湖中的光子生产第四章 评书流派 评门是团柴的 评书界请支之源流 团柴的规矩 天桥的评书场子 天桥茶馆各有不同 三不管的评书场儿 评书门之群福庆 评书艺人刘荣安 田岚云 评书界艺人曹卓如 评书界之刘继业 连阔如、陈荣启、郭品尧、苗阔泉 评书界之艺人哈辅元与《永庆升平》 张杰金与《三侠剑》 顺桂全与《铁冠图》 王致久师徒与《雍正剑侠图》 海青腿儿 天桥的瞪眼玉子第五章 相声口技第六章 大鼓竹板

<<江湖行当>>

章节摘录

插图

<<江湖行当>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>