

<<荒诞史景>>

图书基本信息

书名：<<荒诞史景>>

13位ISBN编号：9787801705341

10位ISBN编号：7801705343

出版时间：2007-1

出版时间：当代中国出版社

作者：刘秉荣

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒诞史景>>

前言

提起“军阀”二字，从旧中国走过来的人，特别是饱受兵燹灾厄之苦的人，对其无不噤若寒蝉。在中国近代史的舞台上，大小军阀扮演了极其丑恶的角色，给人民带来了数不尽的苦难。

中国的军阀分老、新两种。

以北洋渠魁袁世凯为首的老军阀，侵吞了辛亥革命的果实，把刚刚解脱帝制的中华民族又推向了军阀割据的深渊。

新军阀以蒋介石为首，他们打着三民主义的旗帜，标榜是孙中山先生的信徒，从民主革命者蜕变为反革命者。

这些新老军阀，均深染专制之毒。

他们枭雄自肆、祸心包藏、争权夺利、阴谋迭出。

他们操纵着中国的政治舞台，为一己之欲，不顾流尽天下人之血，不顾生灵惨遭涂炭之苦，使战云翻腾，战祸绵延，把中华民族推到了水深火热之中。

新老军阀还有一个共同之处，就是十分迷信。

他们把自己的荣华富贵、官场升降、战争胜负等都归于命、归于天，因此，他们都极热衷于风水、阴阳、八卦、五行、子平、奇门、太乙、六壬等中国术数学，并对此依赖到寸步不离的程度，甚至认为连祖坟上的一棵草、屋宇上的一砖一瓦的变化都与其前途紧密相连。

他们几乎都拜佛念经，打坐参禅，修仙炼道。

他们不仅迷恋中国的阴阳造化之理，对西方世界及海外的洋迷信，也深信不疑。

可以说，每一个军阀，都是不问苍生问鬼神，都与迷信有着不解之缘。

军阀们迷信于命，迷信于天，然而，其“命”和“天”都挽救不了其灭亡的下场，因为他们的所作所为，违背了历史发展的规律，违背了战争的规律，违背了阶级斗争的规律。

他们是人类文明发展史上的羁绊。

他们进行的战争是为自己的荣华富贵，他们代表着地主阶级的利益，因而对无产阶级进行残酷的经济剥削和政治压迫，必然迫使无产者联合起来，举行以反抗地主阶级统治的起义。

这种阶级的斗争，成为历史发展的真正动力。

毛泽东在1930年1月5日写的《星星之火，可以燎原》一文内，对军阀的本质进行了精辟的分析，他写道：“如问中国革命高潮是否快要到来，只有详细地去察看引起革命高潮的各种矛盾是否真正向前发展了，才能作决定。

既然国际上帝国主义相互之间、帝国主义和殖民地之间、帝国主义和它们本国的无产阶级之间的矛盾是发展了，帝国主义争夺中国的需要就更迫切了。

帝国主义争夺中国一迫切，帝国主义和整个中国的矛盾，帝国主义者相互间的矛盾，就同时在中国境内发展起来，因此就造成中国各派反动统治者之间的一天天扩大、一天天激烈的混战，中国各派反动统治者之间的矛盾，就日益发展起来。

伴随各派反动统治者之间的矛盾——军阀混战而来的，是赋税的加重，这样就会促令广大的负担赋税者和反动统治者之间的矛盾日益发展。

……如果我们认识了以上这些矛盾，就知道中国是处在怎样一种惶惶不可终日的局面之下，……就知道反帝反军阀反地主的革命高潮，是怎样不可避免，而且是很快会要到来。

中国是全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火。

”毛泽东关于“星火燎原”的论述，一针见血地指出军阀代表着当时中国社会的封建的、反动的、没落的阶级，是注定要失败和灭亡的，六壬、太乙、奇门、八卦、风水、阴阳等神秘的“五术”学，是无法挽救他们灭亡的命运的——一切腐朽没落的统治者，都注定要如此结局，人类是在反动阶级不断的灭亡中，走向人类崇高的文明的，这个规律若用中国“五术”学中的术语来讲，也是“天意”吧！

笔者于书中写了北洋政府时期的一群军阀的迷信生活，他们这些生活，虽非正史，亦非作者杜撰，均有史有据可证。

且作者于中决无褒贬之倾向，历史本来面目是怎样，笔者就怎样写，其目的是使读者从中了解到这些

<<荒诞史景>>

军阀的心态，也了解到民国年间的社会风貌。

笔者撰写此书的另一目的，亦想起到警世醒世于当今国人的作用。

在当今的改革开放的大潮中，必然会沉渣泛起。

君不见，那许多大款们不正在修坟造墓吗？

那许多掌权的腐败官吏们不是烧香拜佛让神佛保佑他们吗？

那许多封建迷信书刊音像不正大肆充斥市场吗？

那许多地方的巫婆神汉不是又借机还魂了吗……那些热衷于迷信的读者，若能通过此书，警世醒世，喻世明世，也算是笔者的一点功德吧。

呜呼！

世界潮流浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡，此即为天意矣！

作者 2006年冬于北京

<<荒诞史景>>

内容概要

北洋时期的许多军阀和政要都信奉迷信，他们在政治、军事、生活中遇到重大事件或将做出重大决定时，经常借助测风水、测八字、卜卦等迷信活动。

本书记述了这些军阀和政要的荒诞故事。

这些故事虽非正史，但亦非作者杜撰，均有事实根据。

通过阅读本书，可了解北洋时期各个利益集团的纷争以及军阀、政客们精神世界的另一面，同时亦警醒当世国人这信活动的荒诞与虚妄。

<<荒诞史景>>

作者简介

刘秉荣，天津宝坻县人。

1945年生。

1965年应征入伍，历任部队记者、文艺期刊编辑、主编。

中国民间文艺家协会理事，中国曲艺协会会员，中国通俗文艺研究会副会长，《法制日报》特约记者，总参《贺龙传》编写组成员，武警部队文艺创作室主任，国家一级作家，大校警衔，享受政府特殊津贴。

先后出版长篇小说、长篇纪实文学、长篇报告文学有《红一方面军纪实》、《红二方面军纪实》、《红四方面军纪实》、《贺龙全传》、《中共领袖蒙难记》、《彭德怀传奇》、《中央红军长征记》等46部著作，并在各报刊发表中短篇小说、报告文学、散文数百篇，总字数逾2800万。

<<荒诞史景>>

书籍目录

袁世凯与蛤蟆精徐世昌测字段祺瑞自诩著菩萨转世曹锟说他与金龙四大王对过话张勋拖辮入棺张作霖和算命瞎子吴佩孚自诩戚继光转世陆荣廷与观音菩萨张宗昌死后“忏语”孙传芳入杭州，雷峰塔倒塌相士之语使陈炯明炮轰总统府以赌咒主政的贵州省长周西成赵倜为子借寿三百年徐树铮廊坊遇害的“轮回”之说王怀庆的“福气”与忌讳杨宇霆与四巫神自称是星宿下凡的汤玉麟迷信财神庙的褚玉璞郑继成问卜行刺

<<荒诞史景>>

章节摘录

袁世凯也是想当皇帝迷了窍儿，其实他要仔细一想也就不会相信了。因为兴帝制时，天底下就一个皇上，郭阴阳要是能看，为甚不让给自家人，偏要给别人？袁世凯听手下人这么一吹，挺高兴，当即召见了郭阴阳，要亲自盘问郭，看看郭阴阳到底有何真本事。

郭阴阳被带到了怀仁堂，郭见到了袁世凯，即行了三叩六拜的大礼。

袁世凯赐了坐，郭阴阳还是跪着，脑门儿顶着地说：“草民万死不敢。”

袁世凯说：“如今是中华民国了，不兴帝制那一套了，孤家是总统，不是皇帝，郭先生请起。”

袁世凯一称自己为孤家，郭阴阳更不敢起了，最后，郭阴阳跪着，袁世凯面南背北的坐着。

接着，二人一问一答地说起话来。

袁世凯关心的是自己能不能当上皇帝，自然问的离不开“龙”字，便问郭阴阳龙宅龙穴的理论。

郭阴阳说：“平支之地，乃一望无际。

平支之地的龙穴，必以龙之来历，穴之结作处，高于众地为真；如平地一垣，无高之分，穴势低沉，则非矣。

或高一寸，或起突兀，使龙水流不过，便为骨脉，所谓龙行地中，毛脊微露，前去或逢巨浸之湖，或临大江大河大溪，必有隔河之龙交会，此处必有结大基址，其水必异。

《太阳经》云：州县京几地必平，砂水龙水卫为城，堂基却在高高处，莫道窝藏是正形。

月禅师云：藏踪隐迹，绝尖离伦，穿田渡水，平地突起，既无龙虎，又无缠护，捉摸不真，其情在水。

杨公云：凡到平洋莫问踪，只看池水是真龙。

《燕经》云：地育吉气，土随而超，又有平支高阜，却为护卫照应，不是正气，虽高亦不吉。

此种阳基，结为神庙则多感应，宅第不可居。

袁世凯眯着眼听着，还不时点头，对于这青龙白虎、阴宅阳基之说，他也懂一些，因为他特别相信天命，所以也时常看些这方面的书，请些堪舆家给他讲讲。

所以，郭阴阳的一番论述，他能听得明白。

接着，郭阴阳又论阴宅，郭阴阳说：“墓穴之前后左右之山的总名为砂，砂即山，山即砂。

山厚人肥，山瘦人饥，山清人贵，山破人悲，山归人聚，山走人离，山长人勇，山缩人低，山明人达，山暗人迷，山顺人孝，山逆人嘶。

然山的形状变态不定，有左观方者而右观圆者，有高视而正低视而偏，正视而丑侧视而美，其妙全在点穴，穴点真实，则能使远山近、高山低、恶山秀、丑山美、斜山端。

砂形之情态方殊，顿尺之转移颇异，而要全在于观龙穴如何？

龙穴若真，前后左右之山自然相应；龙穴不真虽有好砂无益。

袁世凯打断郭阴阳话问道：“龙穴怎样才为真？”

郭阴阳道：“砂如女子、贵贱从夫。

砂若遇贵龙反凶，若配贱龙反吉，其中奥妙无穷。

袁世凯点点头问：“贵龙何解？”

郭阴阳道“贵龙即青龙。

《葬经》云：左为青龙右为白虎，龙以卫穴，不可山然，亦不能太过拘泥，有无龙虎而吉者，亦有龙虎齐备而凶者。

其根本要龙在真穴，穴若花假，纵有吉美之龙虎亦为伪格。

孤露为龙或散生气，必有龙虎二穴卫之，则穴场周围生气融聚，但其山有自本身左右发出为龙虎者，亦有本身独出分后来抱我为龙虎者，又有一边从本身发出一边是山外生来凑成龙虎者，本身发出者为主，外山凑合者皆须裹抱穴场，勿令孤露受风为美。

郭阴阳说着念道：“龙要弯，虎要关，龙虎包藏似玉环，此是福龙来结穴，面南背北登金銮。

袁世凯听到这里，乐了。

手捻着两撇小胡子，说：“郭先生，速去孤顶城阴宅阳基点拨，先生之恩，将永世不忘。”

<<荒诞史景>>

” 郭阴阳听了，欢喜得连连磕头。

次日，郭阴阳乘火车到达了彰德。

彰德的官员见是袁世凯的贵客，自然不敢怠慢，远接奉迎，待为上宾。

郭稍事休息，便乘轿到袁氏墓地。

袁家的墓地在彰德城的东郊洹上村北，洹上村离城三四里，沿漳河而建。

系袁世凯在小站练兵时圈购的土地，共有200余亩。

其宅四周砖墙有二三丈高，中间是一个高大的门楼。

围墙四角各有守卫的角楼一座。

在围墙里，建有五重高大的瓦房，每重正房五大间，皆为明间，左右有厢房和走廊。

袁家墓地在其宅北1里多远，也占地200多亩，与住宅余地相连。

建时，袁世凯亦曾请了当时的有名堪舆家李久延点拨。

李在上海名气甚大。

传说香港有一大老板盖了一栋楼，楼面对大海，背靠山岭。

但自楼盖成后，不断出凶事，且生意连连败北。

大老板请了许多堪舆家来看这楼，堪舆家们都没看出眉目。

适逢李久延到了香港，大老板慕名礼聘，李久延到了那楼前后左右看了一遍，亦看不出什么凶宅之象。

他百思不解，日日观察。

一连10日，到了11日，适逢落潮，李久延偶往海中一望，顿有所悟，连说：峨明白了，明白了。

”原来，落潮之后，海中一礁石露出，那礁石正对楼门。

李久延遂请主人改了楼门，避开暗礁，从此，大老板又生意兴隆。

袁世凯听了人讲此故事之后，专门派人从上海请了李久延为其阴宅点穴。

并请了德国工程师，按照皇帝陵墓格式加以设计。

墓地四周建有花墙，引漳河水围住，并种植了松柏。

大门前面对安阳桥。

门内建有大石块铺成的甬道，宽约二三丈，两旁树木蓊郁，有石兽十二对，中间为享殿。

为袁世凯父母之墓，袁亦为自己修建了墓室，其墓为上下两层。

有甬道通入墓底，上层为室顶，用红色花岗岩砌成，高约四丈，下层为室，有大石门两扇，雕有龙纹。

中间大殿三间，两旁各有朝房五间。

大殿中间有石桌、石座，均为汉白玉制成，雕有龙纹。

……

<<荒诞史景>>

编辑推荐

是史实？
是演义？
是戏说？
见仁见智。
可谏史，可明事，可笑谈，醒世警世。
假作真时真亦假，庄为谐处谐还庄。

<<荒诞史景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>