

<<一代名士张伯驹>>

图书基本信息

书名：<<一代名士张伯驹>>

13位ISBN编号：9787801704924

10位ISBN编号：7801704924

出版时间：2006年10月第1版

出版时间：当代中国出版社

作者：任凤霞

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一代名士张伯驹>>

### 内容概要

文化之河犹如一个民族的血脉。

古往今来，世界任何民族生生不息的真正不竭动力就是她的独特文化。

如果一个民族的文化源绝流断，那么，这个民族也就匿迹销声了。

20世纪的中国历经了有史以来最剧烈的震荡和最深刻的变革。

她承继了五千年的中国文化，抗击着社会动荡的破坏与摧残、西方文化的冲击与震撼，迭经波折，吞吐吸纳，化旧为新。

其独特的精神内核历久弥坚。

百年时光相去不远，民族文化魂牵梦绕。

圆明园的颓废垣断壁、未名湖的微波潋滟、故宫博物院的奇珍异宝、苏杭园林的旖旎风光、遍布神州的古城遗址、名人学者的故居遗迹、烈士暮年的彷徨迷惑、文人雅士的吟咏书画、梨园百家的清香妙曲、收藏者的金石碑帖、文贩摊的瓶罐尺绡……这一切的一切，无不诉说着百年的沧桑，无不传承着中华民族的血脉！

## <<一代名士张伯驹>>

### 作者简介

任凤霞，生于1950年，吉林省长春市人，毕业于东北师范大学中文系。  
现任中共吉林省委宣传部副部长，吉林省广播电影电视局局长。

曾发表报告文学、人物传记、通讯、散文、诗词、理论文章等数百篇百余万字。

<<一代名士张伯驹>>

书籍目录

序一 “重瞳乡人” 贵胄门第二 少年俊才 风华飘逸三 行年弱冠 羁寓军旅四 厌弃仕途 倾心艺事五 翩翩公子 以文会友六 师从名优 红氍纪梦七 江南才女 蕙质兰心八 “京兆” 铸情 菇苏完婚九 一戏绝响 梨园佳话十 不畏权势 力护国珍十一 倾家荡产 慧眼蓄宝十二 春申劫难 伉俪情深十三 饱游饫看 太白揽胜十四 “春游” 畅然 “平复” 生辉十五 狷介铮骨 愤世嫉俗十六 故园陆沉 蛰居长安十七 斡旋敌营 欣迎曙光十八 丹青焕彩 饮誉画坛十九 诚献瑰宝 世代流芳二十 远赴关东 赤子情深二十一 春游续梦 报国情浓二十二 劫难频仍 备尝艰辛二十四 敬挽名帅 千古流传二十五 古秀清雅 妙趣天成二十六 广涉博采 才溢文苑二十七 华章为媒 忘年相关二十八 楝亭夜话 功垂红学二十九 词苑殊卉 言志抒情三十 夫妇联袂 书画争辉三十一 绘坛知音 情寄奇峰三十二 海峡两岸 补笔传馨三十三 神韵高古 直逼唐人三十四 情深意笃 九州盼同三十五 驹翁仙逝 四海衔哀三十六 绘事后素 桑榆未晚附录再版后记跋

<<一代名士张伯驹>>

章节摘录

插图

## <<一代名士张伯驹>>

### 媒体关注与评论

书评张伯驹是集收藏家、书画家、诗词家、戏剧家于一身的奇才名士。

他出身贵胄门第，早岁名列“民国四公子”，不惜倾家殒命，抢救中华稀世文物，终以悉数捐献国家；一生苦乐兼备、命途多舛；富不骄、贫能安，心怀坦荡超逸，性情慷慨率真，堪为名士品格。其传奇一生亦本色一生，富贵一生亦清平一生，浓缩着现代中国的风云幻变，书写着一代名士的大德懿行。

丛碧词兄是当代文化高原上的一座峻峰。

从他广袤的心胸涌出四条河流，那便是书画鉴藏、诗词、戏曲和书法。

四种姊妹艺术互相沟通，又各具性格。

堪称京华老学士、艺苑真学人。

——刘海粟 如以词人之词而论，则中国词史当以李后主为首，而以先生为殿——在他之后，恐怕不易再产生这种真正的词人之词了。

——周汝昌 余生也晚，然前贤文章轶事，亦有幸涉猎，故于伯驹先生行趾极生兴趣，乃知今世有如斯大妙人实千秋江山之福祉也。

——黄永玉

## <<一代名士张伯驹>>

### 编辑推荐

丛碧兄是当代文化高原上的一座峻峰。

从他广袤的心胸涌出四条河流，那便是书画鉴藏、诗词、戏曲和书法。

四种姊妹艺术互相沟通，又各具性格。

堪称京华老学士、艺苑真学人。

——刘海粟 余生也晚，然前贤文章轶事，亦有幸涉猎，故于伯驹先生行迹极生兴趣，乃知今世有如斯大妙人实千秋江山之福祉也。

——黄永玉 张伯驹是集收藏家、书画家、诗词家、戏剧家于一身的奇才名士。

他出身贵胄门第，早岁名列“民国四公子”，不惜倾家殒命，抢救中华稀世文物，终以悉数捐献国家；一生苦乐兼备、命途多舛；富不骄、贫能安，心怀坦荡超逸，性情慷慨率真，堪为名士品格。

其传奇一生亦本色一生，富贵一生亦清平一生，浓缩着现代中国的风云幻变，书写着一代名士的大德懿行。

<<一代名士张伯驹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>