

<<中国财政风险>>

图书基本信息

书名：<<中国财政风险>>

13位ISBN编号：9787801691590

10位ISBN编号：7801691598

出版时间：2002-10

出版时间：中国时代经济

作者：何开发编著

页数：85

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国财政风险>>

内容概要

普罗柯菲耶夫，俄国著名的钢琴演奏家、作曲家。

1891年4月23日出生于俄国爱卡特林诺斯拉夫，1914年毕业于圣彼得堡音乐学家，1953年逝于莫斯科。作品有歌剧《三只橘桔之恋》、《战争与和平》、《我是一个工人的儿子》、舞剧《罗密欧与朱丽叶》、《钢铁时代》等，还有交响童话《彼得与狼》、《丑小鸭》等作品。

本书共收录21首歌曲，值得特别提出的是其中包括五首无言歌，由译配者借中国《古诗十九首》中的部分诗意稍加改编配入曲中的，这是一种新的尝试，或许会引起争议或非议，但我们想一切都在发展，古诗需要介绍和普及，而音乐也在不断地出新，把这两者有机的嫁接与结合，可否产生一种新的效果，因为在译配用近机代音乐技术巧加工的音乐谱曲的唐诗和德国音乐家马勒用译为德文的唐诗谱曲的《大地之歌》给了我们一个新的启示：是否中国古诗和近现代的音乐也可以结合而产生出新的风格，新的效果，使美丽的古诗与近现代音乐接轨，正如永葆青春的可爱少女，在不同的时代或不同的场合穿着没的服装一样，更能使不同民族、不同国家和人民都能喜爱、欣赏，而利于彼此文化艺术的交流、沟通与融合。

也许在某些人的听觉中很不习惯，但在另一些人中，却感觉亲切，容易接受，近现代音乐在曲调和声各方面都比较复杂、特异，往往觉得难唱、难懂，但音乐的前锋确实已经发展到了那个地步，一般人可以不听不唱，但音乐家们却不可对世界音乐的发展视而不见，只有去接触、去了解、去熟悉、去研究，才能开阔大家的视野，对之有发言权，使音乐因互相汲取、融合而有更蓬勃的发展，真正达到万紫千红、百花齐放。

不必看到自己不熟悉、不喜欢的东西，就马上出来制止、反对、封杀，现在不能接受的艺术品，说不定在若干年后或在某一个地方就会被某些人所接受，而且能发扬光大，科学的态度就是允许人们经过不同的试验和实验，进行创新，以利艺术的发展。

以上只是个人的意见，仅供参考。

书籍目录

阿·阿赫玛托娃的五首诗 1. 阳光洒满我的房间 2. 真正的柔情 3. 记忆中的太阳 4. 你好! 5. 灰眼睛的国王原无言歌五首 6. 行行重行行 7. 庭中有奇树 8. 西北有高楼 9. 涉江采芙蓉 10. 迢迢牵牛星 康·巴尔特的五首诗歌 11. 祈求水火的咒语 12. 群鸟的歌声 13. 蝴蝶 14. 把我牢记 15. 墓碑歌曲六首(两首群众歌曲) 16. 游击队员热列兹尼亚克 17. 阿妮塔 18. 国家在发展 19. 穿过雪和雾 20. 在山外 21. 伏罗希洛夫之歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>