

<< 《中国古代建筑艺术》（上、下卷） >>

图书基本信息

书名：<<《中国古代建筑艺术》（上、下卷）>>

13位ISBN编号：9787801684929

10位ISBN编号：7801684923

出版时间：2007-1

出版时间：研究出版

作者：韩欣 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《中国古代建筑艺术》 (上、>>

内容概要

本书详尽地叙述了我国由古至今的建筑发展和成就，引用了大量的文献资料和实景图片，文字简练，图文并茂。并按都城建筑、城防建筑、宫殿建筑、民居建筑，会馆和书院建筑、园林建筑、佛教建筑、石窟、道教建筑、伊斯兰建筑、基督教建筑、礼制建筑、陵墓建筑、右塔、桥梁建筑、水利建筑、陪衬建筑、戏台建筑等建筑类型横向划分进行编写，体例科学合理，是解读中国传统建筑文化的重要参考。

<< 《中国古代建筑艺术》 (上、>>

书籍目录

第一章 中国古代建筑艺术综述 一、中国古代建筑的起源 二、夏、商、周时期的建筑艺术 三、战国时期的建筑艺术 四、秦、两汉、三国时期的建筑艺术 五、两晋、南北朝时期的建筑艺术 六、隋、唐、五代时期的建筑艺术 七、宋、辽、金时期的建筑艺术 八、元、明、清时期的建筑艺术 九、中国古代建筑艺术的特征 1. 巧妙而科学的木构架结构 2. 独特的单体造型 3. 庭院式的组群布局 4. 丰富多彩的艺术形象 第二章 中国古代都城建筑 一、中国古代都城建筑的起源 二、中国古代都城建筑的发展历程 三、古代都城建筑鉴赏 北京 赵武灵王城 平遥古城 辽上京城 金上京城 三国建业城与东晋建康城 杭州 洛阳 郑州商城 开封 安阳 楚国郢都城 丽江古城 秦咸阳城 西安 高昌城 交河故城 第三章 中国古代城防建筑 一、中国古代城防建筑概述 二、中国古代城防建筑的发展特征 三、中国古代城防建筑鉴赏 天安门 八达岭长城 司马台长城 古北口长城 金山岭长城 慕田峪长城 居庸关长城 黄崖关长城 山海关长城 平遥古城墙 南京明城墙 嘉峪关长城 第四章 中国古代宫殿建筑 一、中国古代宫殿建筑的起源 二、中国古代宫殿建筑的发展 三、中国古代宫殿建筑鉴赏 北京故宫 元代大都的宫殿 北朝的宫殿 沈阳故宫第五章 中国古代民居建筑第六章 中国古代会馆和书院建筑艺术第七章 中国古代园林建筑艺术第八章 中国古代佛教建筑艺术第九章 中国古代石窟建筑艺术第十章 中国古代道教建筑艺术第十一章 中国古代伊斯兰建筑艺术第十二章 中国古代基督教建筑艺术第十三章 中国古代礼制建筑艺术第十四章 中国古代陵墓建筑艺术第十五章 中国古塔建筑艺术第十六章 中国古代桥梁建筑艺术第十七章 中国古代水利建筑艺术第十八章 中国古代陪衬建筑艺术第十九章 中国古代戏台建筑艺术

章节摘录

第一章 中国古代建筑艺术综述《易·系辞》记载：“上古穴居而野处”。

远古时期的人类在相当漫长的历史时期内并没有建筑房屋这一概念，他们栖身在天然的洞穴中，与鸟兽的居住环境无异，甚至亦有远古人群与鸟兽杂居于一处。

现今通过对大量石器时代人类穴居遗址的发掘可知：大量的人类化石和石器都是在天然洞穴中被发现的。

比较著名的有北京市房山区周口店龙骨山距今四五十万年前的北京人遗址，距今五万年前山顶洞人居住的洞穴等。

另外在辽宁、广东、湖北、江西、浙江等地，也发现有类似的洞穴存在。

中国建筑的土木结构特点的正式出现应该追溯到新石器时期。

从许多古文化遗址可以发现：新石器时期，黄河流域一带植被茂密，雨水充沛，气候宜人，自然生态条件极为优越，简单地利用、加工自然山洞，已经不能满足人类居住的要求了，于是在黄河流域和适宜于开挖洞穴的北方黄土地带，人们开始挖掘各式各样的洞穴来居住。

其后又发展成为一半在地下、一半在地面的半穴居。

这种穴居、半穴居的“土穴”建筑形式代替自然洞穴形式的居室建造，是中国古代建筑具有“土”意义的最早萌芽。

<< 《中国古代建筑艺术》 (上、>>

编辑推荐

《中国古代建筑艺术(套装上下卷)》由研究出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>