

<<藏香>>

图书基本信息

书名：<<藏香>>

13位ISBN编号：9787801654984

10位ISBN编号：7801654986

出版时间：2009-3

出版时间：中国海关出版社

作者：蔡若菁

页数：261

字数：214000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏香>>

内容概要

这篇文章采用了一种极具阅读乐趣的叙事方法：两个主人公格格、王璐，他们在医院相识，正当我等待着他们故事开始的时候，却看到了结束。

他们开始了各自的故事，一个去了西藏，一个去了云南，一个寻找爱情，一个寻找安慰，一个有了男友，一个有了情人。

仁珍曲青、尼扎彭措、谢波，在他们的生活中留下了印记：痛苦、快乐、欲望、渴求。

在西藏，本来不可能相遇的他们，竟然相遇了，最后两位主角在经历了各自的生活后，在那个酒吧中相遇，去叙述他们的得到与失去。

<<藏香>>

作者简介

蔡若菁，生于七十年代，天秤座的她为爱而生，著有《可不可以不勇敢》、《咖啡欢冰》、《心是泪的海洋》、《珠泪》等多部爱情小说。

热衷旅游和观影，喜欢用文字拷贝生命，擅长用温婉清丽的文字，优雅纯净的文风诠释都市女性的理智与情感。

<<藏香>>

书籍目录

- 1 生如夏花2 默然惜别3 走在路上4 意外相知5 心动如潮6 快乐何罪7 风淡云起8 匆匆离别9
伊人他乡10 似水流年11 思念难抑12 重回故里感一感二

章节摘录

柔弱，却有力量 当年明月 看到蔡若菁的文字，已经不是第一次了，最早我曾经读过她写的《可不可以不勇敢——一个海关女孩的爱情麻辣烫》。那篇文章我读了三遍，确实很好读，像我种每天看古书的人，对这类文章一般不感兴趣。这次是个例外。

用最通俗的话说，我觉得，她的文字比较好读，而且她很会讲故事，所以吸引我一直读了下去，至于其他方面，倒没什么特别感觉。

但当我读到这篇文章时，才发现，原来我错了。

这是一篇小说，具体来说，是一篇情节曲折、打动人心的小说，书中人物命运多变，且让人猜不透，单从讲故事的角度讲，我觉得已经很到家了。

而且作者还运用了两条支线描述故事，到后面才汇成主线，这是一种很难掌握的方法。

但我看下来，竟然发现故事讲得十分通畅且毫无不顺之处。

从技巧上讲，这本书可谓无所挑剔。

但打动我的并不是这些。

一本书的写作，技巧是需要的，但更需要的，是灵魂。

这种灵魂，就是情感。

当作者写作时，她是一个完整正常的人，将自己的情感融入到文字中，文字就有了生命。

我喜欢有生命的文字。

而在蔡若菁的文字中，我看到的灵魂，叫做纯净。

就如同一片湖泊，不见一丝波纹，不需要惊涛骇浪，也不需要小溪流水，只是静静地在那里，让所有的人惊讶于它的美丽；除了美丽，只有美丽。

这就是我的感觉。

在这个日渐浮躁的社会里，几乎所有的人都向着自己的目标，一刻不停地前进。

当然，这没错。

但我相信，奔跑着的人，也应该停下来，哪怕是一秒钟，倾听你自己，自己内心的声音：你到底在追寻什么？

我相信，在浮躁之后，纯净是始终存在的，只是我们一直没找到它。

在这里，我看到了。

她书中的每个人物，都是有灵魂的。

比如得了重病的格格，她是疤痕体质，身体极易留下疤痕，对一个爱美的女孩子而言，这是不幸的。

然而在文中，我看见了这样一句话——格格的话：“只有受过伤的人，才知道，疤痕也是有生命的。

” 只有懂得生命的人，才知道，这句话的意义，是多么地深刻。

再比如，躲到西藏的医生王璐，在压力和责任面前，有着这样的心声：“王璐在暗夜里想过很多次，人什么时候是个头啊？

想着想着就会觉得很迷茫。

爱情，却如面包，从新鲜变得坚硬，又变得千疮百孔。

” 迷惘，而又无奈，却是我们每个人都有的疑惑。

这样的字句，比比皆是，在这里，我看到了一个灵魂，一个深刻、哲理、懂得人生的灵魂。

那是蔡若菁的灵魂。

我不知道，她为什么能够用如此简单的语言，去阐述一个如此深刻的道理；但我知道，她做到了。

更让我惊讶的是，除此之外，这篇文章还采用了一种极具阅读乐趣的叙事方法：两个主人公格格、王璐，他们在医院相识，正当我等待着他们故事开始的时候，却看到了结束。

他们开始了各自的故事，一个去了西藏，一个去了云南，一个寻找爱情，一个寻找安慰，一个有了男友，一个有了情人。

<<藏香>>

仁珍曲青、尼扎彭措、谢波，在他们的生活中留下了印记：痛苦、快乐、欲望、渴求。

在西藏，本来不可能相遇的他们，竟然相遇了，最后两位主角在经历了各自的生活后，在那个酒吧中相遇，去叙述他们的得到与失去。

这是一个天衣无缝的叙事结构，几乎找不到任何疏漏，错综复杂的人和事，都近乎完美地连接在一起，我几乎毫无停顿地看完了。

思想、技巧、可读性、哲理性，在这篇柔弱却又充满力量的文章中，我都看到了。

我相信，所有看过这篇文章的人，都会被它吸引，被它诗意的语言、深刻的哲理、以及人生的意义。

<<藏香>>

媒体关注与评论

媒体推荐： 一部感动写史作家当年明月的都市纯爱小说。

“在蔡若菁的文字中，我看到的灵魂，叫做纯净。

就如同一片湖泊，不见一丝波纹，不需要惊涛骇浪，也不需要小溪流水，只是静静地在那里，让所有的人惊讶于它的美丽；除了美丽，只有美丽。

” ——当年明月

<<藏香>>

编辑推荐

这是个让你一见倾心的爱情故事。

一部感动写史作家当年明月的都市纯爱小说。

普通的世俗人，在西藏，偶遇一段真挚的爱情。

两对相爱的情侣却因为爱遭遇颇多挫折。

这过程就像一滴泪珠，透明纯粹而又可爱诱人。

在芸芸都市里，这段浪漫的绮恋会让你心灵感到一丝温暖，灵魂受到些许纯净。

佛教讲究“缘”，而缘分深浅决定了你能和谁最终相伴，好多人有幸遇到那个心心念念的人，却又在茫茫人海中彼此走散，兜兜转转终是牵不上手。

多年以后，王璐在北京再次看到从海外归来的格格时，恍然发觉，在目光城拉萨遇见的谢波才是他心中永远不泯的爱与痛。

当年以为自己放弃的只是一段感情，后来才意识到，那其实是彼此的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>