

<<女人要好婚姻>>

图书基本信息

书名：<<女人要好婚姻>>

13位ISBN编号：9787801653543

10位ISBN编号：7801653548

出版时间：2006-6

出版时间：中国海关出版社

作者：水菱

页数：181

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人要好婚姻>>

### 内容概要

好婚姻应是净土，土质需要保养，忠诚的一对一是基本条件.....女人细致敏感，要帮助男人的爱永不糊涂..... 每个去结婚的人，都必须下决心，追求好婚姻，保护品质为己任，婚后只能努力不能退缩。

女人要读，男人更要读！

书中除了描述异性关系，女性的思考走向，更强调婚姻“好品质”的重要性。

有关男人与女人的互动，女性自己要注意的，男性对女性的理解，双方对婚姻的前因后果要承担的责任、付出的代价等，作者围绕着这些主题，以其细腻的文笔，将生活化的观察与理解，化成一篇篇的精华文章。

书中内容都是作者原始性的思考，相信你会喜欢。

## <<女人要好婚姻>>

### 作者简介

水菱，本名周玲玲，旅美多年的华裔知名女作家、现居美国。

创作包括：文学性小说(感情婚姻、家庭伦理)、两性关系专栏、杂文、歌词曲等。  
作品刻划人性心理，描情至深，亲切生活化、主题探讨两性关系、婚姻、女性心理、人生哲理。

曾以中篇小说“便当”获海华杂志文学奖，其他得奖著作《窄门外的春天》、《外遇午餐》、《春天会再来》三本皆曾获华侨文艺奖，另著有《午妻》、《交换舞伴》、《细看饮食男女》、《放在枕边的玫瑰》、《男人要好爱情》、《爱情执照》等。

所做词曲《寄情》获北加州乐坛大赛‘最佳酒馥创作奖’第一名，也得过声乐奖。

曾任报章专栏“午后清泉”执笔人，主笔“水菱信箱”。  
业余曾制作主持广播节目“水菱阿姨说故事”，并主持作者专栏，回答两性关系与爱情与婚姻的问题；也探讨过人生哲理及文学点滴。

<<女人要好婚姻>>

书籍目录

第一章 只有婚姻不够 不足的两个字 婚姻拆字说 婚前婚后 性的合约 爱的天职第二章 梦幻的未来 难成熟的芒果 好想结婚的女人 无语望苍天 暂停问感觉 性生活的烟火第三章 女人的无形力量 天生的爱神 小费会说话 当社会女多男少 小狼狗的主人 斗牛场的魅力第四章 结婚与洁婚 飘香的咖啡 洗脑丸 一夜就完蛋 再谈灵魂伴侣 死会活标第五章 花朵没盛开 拉男人耳朵的女人 放盐过多的菜 另类整容 跷跷板 合不上的嘴第六章 钻石的爱与性 炼狱中的红杏 打六个板子 把脉活春宫 另类训练 天生的优点第七章 背十字架的人 分巢夫妻 同房异梦 一失足成千古恨 夕阳对晚霞 永远的铁三角第八章 拥抱的灯塔 海与明珠 她需要变性手术吗 情与性的金字塔 再生的父母 婚姻是净土

## &lt;&lt;女人要好婚姻&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘很多人都说婚前婚后的相处不同，连名人都在报上说：“婚前要睁大眼睛，婚后要半闭眼”，其实这个说法不完全对。

有位太太说她婚后对老公经常半闭眼，最后老公还是有外遇。

也有位过了婚龄的单身大龄女人说，她选对象一向都把眼睛睁得很大，却一直找不到好对象，这是为什么呢？因为那两句话真的有问题，需要做修正。

婚前的眼睛正常睁着就好，不需要睁得很大，婚前的单身要恋爱，年轻容易犯错，怎可能睁多大的眼？大家试试看，把双眼睁到最大……像两个铜铃，这样来看东西……头都会昏了，你反而会看不清楚对方的！过分睁眼就是挑剔，因为婚前懂得不多，恋爱时更不可能完全看清楚对方，如果过分理智地要看清楚，变成了“鸡蛋里挑骨头”，就有可能永远找不到对象，因为没有人是完美的，何况人会改变。

婚后也不应半闭眼装糊涂，太太要多注意伴侣，怎可能半闭眼？若老是姑息，问题就会慢慢跑出来，也不能糊涂，夫妻间的缺点，若是装看不到，短时好像有用，长时就出问题，世人说“难得糊涂”，只有“难得”的情况，勉强过得去，婚后小糊涂也罢，劝人婚后尽量糊涂就糟糕，因为糊涂是所有新问题的开端、糊涂也是下意识的隐忍，就算是包涵，婚后老是包涵，压抑太多，久了也会出问题，因为很多包涵是在不了解情况下就在忍受着做的。

以前我曾说过，包涵不如沟通，沟通又不如了解，这里固然沟通可帮助了解，但若有了解以后再去做沟通是更好的方式，因为会更有建设性。

婚后本来就要帮助伴侣进步，不能糊涂，半闭眼是姑息，不信，观察一下，大部分需要半闭眼的太太，其先生都已经有了外遇(外人不一定会清楚)，因为以前老是装糊涂，丈夫快出事也不知道啦！

P13-14

<<女人要好婚姻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>