

<<飞翔的色彩>>

图书基本信息

## <<飞翔的色彩>>

### 内容概要

《飞翔的色彩》是一本曾让3亿美国人心动的震撼读本。讲述了一个用友情、勇气和梦想将一群被人遗忘的残疾孩子带入生活中心的故事。十年之前，蒂姆·里芬斯结识了生活在新泽西州马西尼学校的一群严重残疾的学生。他们中没有人能行走，只有一个能说话，所有的人都无法正常使用手的功能。里芬斯是一位画家，并且正在逐渐失去他自己的视力。他已经充分认识到艺术的力量，尽管这些学生受到身体条件的限制，他还是决心让他们学会画画。本书不仅讲述了真实故事中的人物，还讲述了对艺术本质的探求，尤其是关于抽象艺术这种脱离肤浅表象的表达方式。

<<飞翔的色彩>>

作者简介

作者：(美国)蒂姆·里芬斯(Lefens Tim) 译者：沈中锋

<<飞翔的色彩>>

章节摘录

书摘 在纷繁的生活中，也许你在平实的生活缺了一点甘泉清新的滋润，也许在追求中感到疲累，也许在困难中心情暗淡，也许在春风得意中正需要充电再攀高，那么请在此停留~休憩~滋养~ 有悲伤、孤独、误解和挫折的地方就一定有温暖、欢乐和欣慰，书中很多处都捕捉到了我们狂野的欢乐，完全的舒展，自由的奔放，放飞的心灵~ 书中还点到了艺术的本质，我们的灵感，并不是画物上的线条，而是我们内心的感觉，奔涌而出的是至爱狂喜还有宁静清幽，抽象艺术正需要这样的内心契合

晨光透过窗子照了进来，又是美好的一天。  
当我还是一个小孩子的时候，削铅笔的气味、声音和触觉都能带来一种特殊的愉悦，让人如痴如醉。笔尖接触纸时的感觉使我的内心充满愉悦。

当我画画时，我就是国王。

纸是我的世界。

我喜欢画画。

但是奇怪的是我对所画的东西毫不关心。

并不是能画出某一种东西就能使人兴奋，而是绘画本身，看着线条从无到有、逐渐延伸并连接在一起的那种感觉。

这就是抽象的语言，只有通过它才能使艺术在内心世界中拥有更多涵义而不是仅仅停留在表面现象上。

没有几个孩子能理解这一点。

“ 滋滋 ” 作响的海浪冲到沙滩上，围绕在他们脚边，他们跳着舞，欢快地尖叫着，像拖着尾巴的海鸥在风中自由翱翔。

这就使我用铅笔画画时的感觉。

纯洁而自由，我的想象力可以飞向任何方向，跨越任何距离，到达任何地方。

我不知道现实世界能否提供给我们更加世界的方法去看、去感受、去替代这种魔幻的力量。

当我逐渐长大时我向自己许诺决不会放弃这种魔力。

我能看见它。

我能感觉它。

我知道它是真的，不管别人怎么说。

蒂姆·里芬斯

A.R.T.公司执行总监

-----选自《飞

翔的色彩》

## <<飞翔的色彩>>

### 媒体关注与评论

书评美国《读者文摘》2003年最佳非文学类榜首图书，让3亿美国人心动的震撼读本。蒂姆·里芬斯抓住了一群世界认为不可能成功的年轻人了不起的精神，同时也说明，在这个生活方式往往是冷漠和简单化的世界里，精神还是有其力量的。这本书值得珍藏。

《飞翔的色彩》是一个描写跨越障碍的鼓舞人心的故事。这是一个用友情、勇气和梦想将一群被人遗忘的孩子带入生活中心的故事。

美国《读者文摘》2003年最佳非文学类榜首图书。

在纷繁的生活中，也许你在平实的生活中缺了一点甘泉清新的滋润，也许在追求中感到疲累，也许在困难中心情暗淡，也许在春风得意中正需要充电再攀高，那么请在此停留~休憩~滋养~ 有悲伤、孤独、误解和挫折的地方就一定有温暖、欢乐和欣慰，书中很多处都捕捉到了我们狂野的欢乐，完全的舒展，自由的奔放，放飞的心灵~ 书中还点到了艺术的本质，我们的灵感，并不是画物上的线条，而是我们内心的感觉，奔涌而出的是至爱狂喜还有宁静清幽，抽象艺术正需要这样的内心契合  
晨光透过窗子照了进来，又是美好的一天。

<<飞翔的色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>