

<<快速建筑设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<快速建筑设计与表现>>

13位ISBN编号：9787801599797

10位ISBN编号：7801599799

出版时间：2006-1

出版时间：建材工业

作者：梁锐

页数：131

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快速建筑设计与表现>>

### 内容概要

“快速建筑设计与表现”是建筑学、环艺、园林专业学生需要掌握的一项重要技能。

它通常要求学生在规定的6-12小时内完成一项中等复杂程度的建筑（环艺、园林）设计，一般规模不大、功能也较为常见，成果则要求有系统而完整的分析、构思，并通过画面形式手绘表达出来。

为提高学生考研和就业的必备综合专业技能，作者根据教学工作中积累的心得与体验，在本书中讲解了快速建筑设计的步骤、表现方法，介绍了不同性质快题考试的考核重点，提供了一些应试技巧。同时选出一部分考试题、例图进行分析点评。

本书可以帮助建筑学及其相关专业（环艺、园林）的学生在中高年级（尤其是毕业前）进行应试学习，也可以作为低年级学生开始接触专业学习时的辅导书，对于设计工作者来说，本书也有一定的参考价值。

## <<快速建筑设计与表现>>

### 书籍目录

1 概论 1.1 快速设计综述 1.2 快速设计深度 1.3 快速设计作品评价2 前期准备 2.1 构思能力培养 2.2 基本知识与概念准备 2.3 加强平时积累3 设计方法 3.1 审题 3.2 分析任务书信息 3.3 解决功能分区与交通流线 3.4 生成平面 3.5 控制面积, 调整空间比例 3.6 剖面设计 3.7 造型设计 附录: 设计任务书4 应试策略 4.1 平行工作法 4.2 时间精力分配 4.3 如何校对复核 4.4 设计说明与分析图绘制5 高效的快速表现方法 5.1 表现方法与工具选择 5.2 排版构图原则 5.3 图例配景画法6 常见快速设计考试特点 6.1 研究生入学考试 6.2 设计院招聘考试 6.3 注册建筑师考试7 作品评析 7.1 常见图面问题 7.2 典型图例例图作者名单

## &lt;&lt;快速建筑设计与表现&gt;&gt;

## 章节摘录

在教学中，笔者发现许多同学都对剖面图缺乏重视，仅仅是在平面、立面完善后才根据投影原理，将其生成。

其实剖面设计是建筑设计中必不可少的环节，与平面、立面设计相互影响、相互制约。

剖面设计是根据建筑的功能要求、规模大小以及环境条件等因素确定建筑各部分在竖直方向上的布置。

在一般快题考试中，设计者通过剖面反映出建筑内部空间在垂直方向上的关系，包括：房间的剖面形状与各部分高度、建筑层数、室内空间处理等，但是在注册考试中，剖面图的内容还包括：结构选型，构造处理，保温、隔热等工程技术问题。

在进行剖面设计时，应当遵循以下原则，这样既可以结合平面、立面对空间进一步完善，又可以充分表现空间特性。

**建筑剖面的空间组合原则** 在建筑平面组合的基础上进行剖面的空间组合设计，可以根据建筑的功能上要求，分析建筑物在垂直方向上的空间组合和利用。

(1) 根据功能和使用要求进行剖面组合 一般对外联系密切、人员出入较多、室内有较重设备的房间应放在底层或下部各类性质相近的房间及与之关系密切的辅助用房应布置在同一层中。

(2) 根据各房间高度进行剖面组合 为利于结构布置与施工，高度相近、功能关系密切的房间，必须布置在一起时，在满足室内功能要求的前提下，可适当调整房间之间的高差，使层高统一；在标准层面积较大，普遍调整层高很不经济、合理时，可分区段进行层高调整，两部分层高不同而出现的高差，可通过台阶、坡道连接。

在单层建筑剖面空间组合中，对于高度相差较大的房间，可根据实际功能需要组合，形成不等高的剖面形式。

在多、高层建筑中，可将层高较大的房间布置在底层或顶层，或以裙房的形式单独附建于主体建筑，与其相邻或完全脱开。

**利用建筑室内空间** 结合建筑的平面及剖面设计，充分利用室内空间，不仅可以增加使用面积和节约投资，而且还可以改善室内空间的比例、丰富室内空间的艺术效果。

通过剖面设计推敲室内空间，可利用的室内空间很多，如夹层空间、结构空间、楼梯及走道空间等。房间的剖面形状应便于各房间在空间上的组合、结构布置、设备布置以及使用；一些有特殊使用要求的房间，则采用其他形式，如音乐厅。

有时出于空间艺术效果的考虑，也可以利用剖面设计营造丰富的室内空间。

**房间净高的确定** 净高与层高概念不同，在前文“基本知识及概念准备”章节讲过。

(1) 室内使用性质和活动特点的要求。

当室内人数少，活动范围小，房间面积小，家具设施尺寸不大时，室内净高可低些。

(2) 满足采光、通风的要求。

室内光线的照射深度，主要靠侧窗高度解决。

侧窗上沿愈高，光线照射深度愈远，相应的净高也要高一些。

为室内通风而设的进出风口在剖面上的高低位置，对房间净高也有要求。

通常在内墙上开高窗，或者在门上设亮子，使气流通过内外墙的窗子，组织室内通风。

(3) 结构构件、设备管道及电气照明设备所占用的高度的要求。

一般开间进深较小的房间，多采用墙体承重，在墙上直接搁板，结构层所占高度较小。

开间进深较大的房间，多采用梁板布置方式，梁下凸出较多，结构高度较大。

对于一些大跨建筑，多采用屋架、薄腹梁、空间网架等多种形式，其结构层高度更大。

房间如采用吊顶构造，层高则应适当加高，以满足净空要求。

(4) 室内空间比例要求。

确定房间净高时，要考虑到不同的长、宽、高比例尺度，能带给人不同的空间感受。

高而窄的空间易使人产生兴奋、激昂向上的情绪，具有严肃感，过高则会感到空荡不亲切。

宽而低的房间，使人感到宁静、开阔、亲切，但过低会使人感到压抑。

## <<快速建筑设计与表现>>

**地面高差的确定** 为便于行走，同层各房间的地面标高应一致。但对于一些易积水或者需要经常冲洗的房间，其地面标高应比其他房间低20-50mm.以防积水外溢，影响其他房间。

如浴室、厕所、厨房、阳台、门厅外平台及外走廊等。

**室内外地面高差的确定** 一般民用建筑底层地面应高于室外地面150-600mm。

不设高差或者高差过小，会引起室外雨水倒灌室内，并导致墙身受潮。

高差过大，则不利于室内外联系，增加建筑造价。

但某些公共建筑出于造型要求考虑，为使建筑物显得更加雄伟庄严，常提高底层地面标高，采用高台基或较多的踏步。

.....

<<快速建筑设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>