

<<中外园林史>>

图书基本信息

书名：<<中外园林史>>

13位ISBN编号：9787801598868

10位ISBN编号：7801598865

出版时间：2005-7

出版时间：中国建材工业出版社

作者：郭风平

页数：272

字数：437000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外园林史>>

内容概要

郭风平编著的《中外园林史(高等院校园林专业系列教材)》按欧洲园林、伊斯兰园林和中国园林分章论述,主要介绍了他们的历史渊源、文化背景、园林类型、代表性园林以及风格特点。中国园林体系是本书的重点。

《中外园林史(高等院校园林专业系列教材)》可作为高等院校园林、建筑、旅游、园艺等专业教材,亦可作为相关专业的广大师生、科技工作者参考借鉴。

<<中外园林史>>

书籍目录

第1章 园林的基本问题

1.1 园林

1.1.1 园林概念的界定

1.1.2 园林形成背景

1.1.3 园林性质与功能

1.1.4 园林类型

1.1.5 园林基本要素

1.2 世界园林体系

1.2.1 世界园林体系划分依据

1.2.2 世界三大园林体系

1.3 园林史

1.3.1 园林史定义

1.3.2 世界园林历史阶段划分

1.3.3 中国园林历史阶段划分

1.4 以史为鉴，建设有中国特色的新园林

第2章 欧洲园林

2.1 欧洲园林的渊源

2.1.1 古埃及园林

2.1.2 古希腊园林

2.1.3 古罗马园林

2.2 中世纪西欧园林与文艺复兴时期的欧洲园林

2.2.1 中世纪西欧园林

2.2.2 文艺复兴时期意大利园林

2.2.3 意大利台地园林对法、英园林的影响

2.3 法国勒诺特尔式园林与英国风景式园林

2.3.1 法国勒诺特尔式园林

2.3.2 英国风景式园林

2.4 近代欧洲园林体系

2.4.1 欧洲新型园林

2.4.2 近代美国园林

第3章 伊斯兰园林

3.1 伊斯兰园林渊源

3.1.1 古巴比伦园林

3.1.2 古波斯园林

3.2 中世纪的伊斯兰园林

3.2.1 中世纪伊斯兰概况

3.2.2 中世纪伊斯兰园林类型

3.2.3 中世纪伊斯兰园林的风格特征

3.3 西班牙伊斯兰园林

3.3.1 西班牙概况

3.3.2 西班牙伊斯兰园林类型

3.3.3 西班牙伊斯兰园林的风格特征

3.4 印度伊斯兰园林

3.4.1 印度概况

3.4.2 印度伊斯兰园林类型

<<中外园林史>>

3.4.3 印度伊斯兰园林的风格特征

第4章 中国园林的雏型——囿(夏-春秋战国)

4.1 时代背景

4.1.1 传说时代——肇中华文明之基

4.1.2 三代(夏商周)时期——开中国传统文化之先河

4.1.3 春秋战国时期——解放思想，确立中国园林的发展轨道

4.1.4 园林萌芽概况

4.2 上古暨夏商宫室

4.2.1 上古宫室

4.2.2 囿的出现

4.2.3 夏商宫室

4.3 西周宫室制度的完备

4.3.1 囿人分职定责

4.3.2 囿、台、沼的完美结合

4.3.3 城郭建筑的确立

4.3.4 宫室建筑的完备

4.4 春秋战国从囿向苑的转变

4.4.1 影响园林从囿到苑发展的思想流派

4.4.2 从囿到苑发展的建筑标志——台苑

4.4.3 秦咸阳宫苑

第5章 中国园林的形成——苑(秦汉时期)

5.1 时代背景

5.1.1 秦的短暂辉煌

5.1.2 两汉的盛世与衰落

5.1.3 秦汉园林概况

5.2 秦皇家园林

5.2.1 取法于天的咸阳故城

5.2.2 皇室宫馆

5.2.3 秦皇御苑

5.3 两汉皇家园林

5.3.1 先秦方术神仙传说对皇家园林的影响

5.3.2 长安宫苑

5.3.3 洛阳宫苑

5.4 两汉私家园林

5.4.1 王侯官僚的苑囿

5.4.2 富豪巨贾苑囿

5.4.3 文人宅园

5.4.4 隐士、隐逸思想对园林的影响

第6章 中国园林体系的完成(魏晋—隋)

6.1 时代背景

6.1.1 社会动荡，民生凋蔽

6.1.2 思想解放，文化多元

6.1.3 中国园林体系的完成

6.2 皇家园林

6.2.1 邺都园林

6.2.2 洛阳园林

6.2.3 建康园林

<<中外园林史>>

6.2.4 长安园林

6.3 寺观园林

6.3.1 寺观园林兴起的历史原因

6.3.2 城市寺观园林

6.3.3 郊野寺观园林

6.4 私家园林

6.4.1 北方的私家园林

6.4.2 南方的私家园林

第7章 中国园林的写意化(唐宋时代)

7.1 时代背景

7.1.1 政治盛极而衰

7.1.2 经济文化持续繁荣

7.1.3 园林成就蜚声中外

7.2 皇家园林

7.2.1 长安皇家园林

7.2.2 汴梁园林

7.2.3 洛阳园林

7.2.4 临安皇家园林

7.3 寺观园林

7.3.1 寺观园林从世俗化到文人化

7.3.2 长安寺观园林

7.3.3 洛阳寺观园林

7.3.4 汴梁(东京)寺观园林

7.3.5 临安寺观园林

7.4 私家园林

7.4.1 长安私家园林

7.4.2 洛阳私家园林

7.4.3 临安私家园林

7.4.4 成都私家园林(浣花溪草堂)

7.4.5 庐山私家园林(庐山草堂)

7.4.6 吴兴私家园林

7.4.7 苏州私家园林

7.4.8 唐宋文人园林(写意山水园林)

第8章 中国园林的成熟(元明清)

8.1 时代背景

8.1.1 政治盛衰交替, 三起三落

8.1.2 商品经济长足发展, 文化艺术异彩纷呈

8.1.3 园林分化显著, 艺术高度成熟

8.2 皇家园林

8.2.1 大内御苑

8.2.2 行宫御苑

8.2.3 离宫御苑

8.3 寺观园林

8.3.1 北京寺观园林

8.3.2 江南寺观园林

8.3.3 西南寺观园林

8.3.4 西北寺观园林

<<中外园林史>>

8.3.5 藏传佛寺园林

8.4 私家园林

8.4.1 私家园林融合与分化

8.4.2 北方园林(以北京为例)

8.4.3 江南园林

8.4.4 岭南园林

第9章 中国陵寝园林

9.1 陵寝园林概说

9.1.1 墓葬制度的渊源替嬗

9.1.2 帝王陵寝制度及其演变

9.1.3 帝陵的命名

9.1.4 帝陵的选址

9.1.5 陵寝园林的风格特征

9.2 关中陵寝园林

9.2.1 黄帝陵

9.2.2 秦始皇陵园

9.2.3 西汉陵寝园林

9.2.4 唐陵寝园林

9.3 北京陵寝园林

9.3.1 金陵寝园林

9.3.2 明十三陵

9.3.3 清陵寝园林

9.4 其他地区陵寝园林

9.4.1 洛阳陵寝园林

9.4.2 南京陵寝园林

9.4.3 西夏王陵

9.4.4 炎帝陵

9.4.5 绍兴大禹陵园

第10章 中国园林的组成要素

10.1 园林建筑艺术

10.1.1 园林建筑的历史沿革

10.1.2 园林建筑类型及装饰

10.2 掇山叠石

10.2.1 掇山总说

10.2.2 掇山种类

10.2.3 叠石

10.2.4 选石

10.3 理水

10.3.1 理水总说

10.3.2 理水手法

10.4 园林动物与植物

10.4.1 动物

10.4.2 植物

10.4.3 园林植物小品

参考文献

<<中外园林史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>