

<<春秋玉器>>

图书基本信息

书名：<<春秋玉器>>

13位ISBN编号：9787801587435

10位ISBN编号：780158743X

出版时间：2006-2

出版时间：蓝天出版社

作者：王文浩

页数：258

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;春秋玉器&gt;&gt;

## 内容概要

书中所录之玉，不乏精品，有些堪称首现，为中国古玉研究提供了重要的资料。

王先生对古代玉器的形成、琢工、纹饰等方面有独到的见解，对现代玉料的认识也造诣颇深。

为了解现代古玉的高仿、作伪方法，他曾跑遍了安徽、浙江、河南等地作坊，购进多种仿品，潜心研究，对比真伪，获得了可靠的鉴别知识，在古玉辨伪上功力不凡。

《春秋玉器》卷中所展示的玉器，年代当在春秋晚期、战国早期，有很多器形为孤品。

王先生在经过多年的研究、排比、论证，以及在文献中寻找有关资料作佐证后给予定名，并阐述其用途及寓意，难能可贵。

虽然有些观点还需进一步探讨，但这种精神极其可嘉。

春秋玉器的器形、纹饰有着重要的研究价值，特别值得称道的是成组的玉人玉鸟，从不同角度体现了古人对未知世界的探索。

将这批玉器与战国、汉代玉器对比，可以清晰地看出后者的谷纹、蒲纹等纹饰的由来，说明玉器纹饰的传承和演变，也是有规律的。

<<春秋玉器>>

作者简介

王文浩(楚天)1966年生，中国工商联古玉研究会副会长，江苏常州中心处主任，江苏常州楚天古玩有限公司董事长。

四代收藏，从事南玉研究二十年，曾在多家杂志上发表古玉研究论文。

<<春秋玉器>>

书籍目录

一、春秋玉器之浅识 二、春秋玉人篇 三、春秋玉龙篇 四、春秋玉鸟篇 五、春秋玉兽篇 六、春秋玉璧 玉瑗篇 七、春秋玉璜篇 八、春秋玉佩篇 九、精品欣赏 后记

<<春秋玉器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>