

<<何春雷鼓教学新概念>>

图书基本信息

书名：<<何春雷鼓教学新概念>>

13位ISBN编号：9787801586483

10位ISBN编号：7801586484

出版时间：2005-7

出版时间：蓝天出版社

作者：何春雷

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何春雷鼓教学新概念>>

内容概要

本教材从基本乐理入手，内容由浅入深。

通过循序渐进的教学方式，系统连贯的教学方法，对爵士鼓的所有乐件分别进行了详细、深入的讲解，并应用于实践。

内容十分丰富、具体。

与以往教材不同的是：本教材在讲解基础知识的前提下，更加注重于实际应用。

打破了传统教学中存在的学员不知如何运用和表达所学知识的弊端，使学员在学鼓的过程中少走弯路，提高学习效率，培养学习兴趣，能够学以致用。

为了适应现代教学的需要，本教材中加入了伴奏练习，并配有一盘CD，在CD中每首曲目均以两种方式出现：一种是带鼓的演奏示范；另一种则是不带鼓的音乐伴奏。

可使学员在学习的同时，真正感受到与乐队合奏的乐趣，并将其所学知识淋漓尽致的表现出来，提高综合演奏能力。

<<何春雷鼓教学新概念>>

作者简介

何春雷，辽宁省鞍山市人。
出生于1979年3月4日，民族，汉。

1992年习鼓至今，在此期间曾在多支不同风格的乐队中担任鼓手，赴各地演出积累了大量的实践经验。

与此同时，他对中外名师的习鼓心得进行了钻研，在理论与实践相结合的基础上总结出自己独特的教学方法。

并于2000年创办了鼓教室致力于鼓教学。

培养学员有很多考入了专业院校或组建了自己的乐队。

另外，其学员曾多次参加国家及省市级大赛，并多次获奖。

在同行业中掀起了习鼓的热潮，同时其教学水平也受到了社会的认同。

现为沈阳音乐学院考级优秀指导教师及鞍山市儿童音乐学会理事。

<<何春雷鼓教学新概念>>

书籍目录

一 基本乐理 1 认识音符 2 音符、休止符的种类与时值 3 附点音符 4 常用拍号与节拍力度划分 5 其它符号
二 鼓谱 1 五线谱 2 乐器演奏符号 3 唱谱 三 小鼓演奏 1 三种持槌方法 2 演奏姿势及击奏要领 3 关于速度
4 小鼓基本节奏练习 5 小鼓基本节奏组合练习 四 低音大鼓演奏法 1 平踏法 2 垫踏法 低音大鼓练习 1
低音大鼓练习 2 五 低音大鼓与小鼓合练 六 踩镲演奏法 1 踏击踩镲 2 手击踩镲 七 手击踩镲与小鼓合练 八
手击踩镲与低音大鼓合练 九 手击踩镲、小鼓、低音大鼓合练 十 低音大鼓与踏击踩合练 十一 低音大鼓
、踏击踩镲、小鼓合练 十二 综合练习 十三 小鼓几种特殊的演奏法 1 滚奏 2 装饰音 3 边击 4 制音边击 十
四 吊镲演奏法 1 强音镲 2 节奏镲 3 特殊音效镲 十五 桶鼓演奏法及练习 十六 综合练习 十七 12/8小鼓节奏
练习 十八 12/8节奏型练习 二十 双手十六分音符节奏型及综合练习 二十一 单手十六分音符节奏型及综合
练习 二十二 变化节奏型练习 二十三 十六分音符重音移位练习 二十四 综合练习 二十五 风格节奏练习 二
十六 伴奏练习

<<何春雷鼓教学新概念>>

编辑推荐

《何春雷鼓教学新概念》从最基础的音乐知识，如何认识音符，开始讲起，一步步向鼓的各种演奏法进军。

因此，即使你是个乐盲，《何春雷鼓教学新概念》也适合你的阅读、学习。

本教材还配有一张CD，在CD中，每首曲目均以两种方式出现：带鼓的演奏师范和不带鼓的音乐伴奏。

相信，各位学员在如此科学安排的教材书的指导下，定能有不错的成绩。

<<何春雷鼓教学新概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>