

图书基本信息

书名：<<速读中国现当代文学大师与名家丛书.老舍卷>>

13位ISBN编号：9787801583451

10位ISBN编号：7801583450

出版时间：2004-02

出版时间：蓝天出版社

作者：蒋泥

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《速读中国现当代文学大师与名家丛书：老舍卷》是《速读中国现当代文学大师与名家丛书》之分册。

《速读中国现当代文学大师与名家丛书：老舍卷》由知名学者作家评点，北大教授权威推荐。

老舍（1899～1966）现、当代作家。

原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。

满族，北京人。

出生于一个贫民家庭。

1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。

1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品，并从事小说创作，1926年加入文学研究会。

1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。

抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。

1938年中华全国文艺界抗敌协会成立，他被选为理事兼总务部主任，主持文协日常工作。

在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。

1946年应邀赴美国讲学1年，期满后旅居美国从事创作。

中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。

参加政治、社会、文化和对外友好交流等活动，注意对青年文学工作者的培养和辅导，曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

“文化大革命”初期因被迫害而弃世。

老舍一生写了约计800万字的作品。

主要著作有：长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《文博士》、《骆驼样子》、《火葬》、《四世同堂》、《鼓书艺人》、《正红旗下》（未完），中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》，剧本《龙须沟》、《茶馆》，另有《老舍剧作全集》、《老舍散文集》、《老舍诗选》、《老舍文艺评论集》和《老舍文集》等。

老舍以长篇小说和剧作著称于世。

他的作品大都取材于市民生活，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。

他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“京味”。

优秀长篇小说《骆驼样子》、《四世同堂》便是描写北京市民生活的代表作。

他的短篇小说构思精致，取材较为宽广，其中的《柳家大院》、《上任》、《断魂枪》等篇各具特色，耐人咀嚼。

他的作品已被译成20余种文字出版，以具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

作者简介

老舍(1899~1966), 现、当代作家。

原名舒庆春, 字舍予, 另有笔名絮青, 鸿来、非我等。

满族, 北京人。

出生于一个贫民家庭。

1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。

1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师, 阅读了大量英文作品, 并从事小说创作, 1926年加入文学研究会。

1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。

抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。

1938年中华全国文艺界抗敌协会成立, 他被选为理事兼总务部主任, 主持文协日常工作。

在创作上, 以抗战救国为主题, 写了各种形式的文艺作品。

1946年应邀赴美国讲学1年, 期满后旅居美国从事创作。

中华人民共和国成立后不久应召回国, 曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。

参加政治、社会、文化和对外友好交流等活动, 注意对青年文学工作者的培养和辅导, 曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

“文化大革命”初期因被迫害而弃世。

书籍目录

第一章 老舍小传引子1.不凡的诞生2.慈善阔大爷3.学生时代与最初就职生涯4.海外之路5.最初的创作与阅读经典6.一生中的两个女人7.两所大学与第一次创作高峰8.流离失所的乱世9.第二次出国10.回国之后的社会活动与创作11.晚年遭遇第二章 选文与赏析第一节总体评价与定位1.关于老舍与茅盾、巴金的比较2.老舍小说艺术技巧的纵与横3.老舍的文学贡献第二节散文、随笔选文与赏析著者略历想北平过年是艺术第三节小说选文与赏析我这一辈子(节选)月牙儿(节选)断魂枪老字号(节选)离婚(节选)骆驼祥子(节选)四世同堂(节选)正红旗下(节选)第四节戏剧选文与赏析茶馆(节选)第五节论文选文与赏析怎样写小说第三章 方家评说〔美〕夏志清：《中国现代小说史》汪曾祺：《老舍先生》舒乙：《舒乙眼中的老舍》〔苏〕B.索罗金〔美〕宋永毅吴福辉：《今日老舍的意义》苏雪林：《幽默作家老舍》莫言韩石山邱华栋王朔蒋泥第四章 作品年表

章节摘录

断魂枪沙子龙的镖局已改成客栈。

东方的大梦没法子不醒了。

炮声压下去马来与印度野林中的虎啸。

半醒的人们，揉着眼，祷告着祖先与神灵；不大会儿，失去了国土、自由与主权。

门外立着不同面色的人，枪口还热着。

他们的长矛毒弩，花蛇斑彩的厚盾，都有什么用呢；连祖先与祖先所信的神明全不灵了啊！

龙旗的中国也不再神秘，有了火车呀，穿坟过墓破坏着风水。

枣红色多穗的镖旗，绿鲨皮鞘的钢刀，响着串铃的口马，江湖上的智慧与黑话，义气与声名，连沙子龙，他的武艺，事业，都梦似的变成昨夜的。

今天是火车、快枪，通商与恐怖。

听说，有人还要杀下皇帝的头呢！

这是走镖已没有饭吃，而国术还没被革命党与教育家提倡起来的时候。

谁不晓得沙子龙是短瘦、利落、硬棒，两眼明得像霜夜的大星？

可是，现在他身上放了肉。

镖局改了客栈，他自己在后小院占着三间北房，大枪立在墙角，院子里有几只楼鸽。

只是在夜间，他把小院的门关好，熟习熟习他的“五虎断魂枪”。

这条枪与这套枪，二十年的工夫，在西北一带，给他创出来：“神枪沙子龙”五个字，没遇见过对手。

现在，这条枪与这套枪不会再替他增光显胜了；只是摸摸这凉、滑、硬而发颤的杆子，使他心中少难过一些而已。

只有在夜间独自拿起枪来，才能相信自己还是“神枪沙”。

在白天，他不大谈武艺与往事；他的世界已被狂风吹了走。

在他手下创练起来的少年们还时常来找他。

他们大多数是没落了的，都有点武艺，可是没地方去用。

有的在庙会上去卖艺：踢两趟腿，练套家伙，翻几个跟头，附带着卖点大力丸，混个三吊两吊的。

有的实在闲不起了，去弄筐果子，或挑些毛豆角，赶早儿在街上论斤吆喝出去。

那时候，米贱肉贱，肯卖膀子力气本来可以混个肚儿圆；他们可是不成：肚量既大，而且得吃口管事儿的，干饽饽辣饼子。

咽不下去。

况且他们还时常去走会：五虎棍，开路，太狮少狮……虽然算不了什么——比起走镖来——可是到底有个机会活动活动，露露脸。

是的，走会捧场是卖脸的事，他们打扮的得像个样儿，至少得有条青洋绉裤子，新漂白细市布的小褂，和一双鱼鳞洒鞋——顶好是青缎子抓地虎靴子。

他们是神枪沙子龙的徒弟——虽然沙子龙并不承认——得到处露脸，走会得赔上俩钱，说不定还得打场架。

没钱，上沙老师那里去求。

沙老师不含糊，多少不拘，不让他们空着手儿走。

可是，为打架或献技去讨教一个招数，或是请给说个“对了”——什么空手夺刀，或虎头钩进枪——沙老师有时说句笑话，马虎过去：“教什么？

拿开水浇吧！

”有时直接把他们赶出去。

他们不大明白沙老师是怎么了，心中也有点不乐意。

可是，他们到处为沙老师吹腾，一来是愿意使人知道他们的武艺有真传授，受过高人的指教；二来是为激动沙老师：万一有人不服气而找上老师来，老师难道还不露一两手真的么？

所以，沙老师一拳就砸倒了个牛！

沙老师一脚把人踢到房上去，并没使多大的劲！

他们谁也没见过这种事，但是说着说着，他们相信这是真的了，有年月，有地方，千真万确，敢起誓！

王三胜——沙子龙的大伙计——在土地庙拉开了场子，摆好了家伙。

抹了一鼻子茶叶末色的鼻烟，他抡了几下竹节钢鞭，把场子打大一些。

放下鞭，没向四围作揖，叉着腰念了两句：“脚踢天下好汉，拳打五路英雄！”

向四围扫了一眼：“乡亲们，王三胜不是卖艺的；玩艺儿会几套，西北路上走过镖，会过绿林中的朋友。

现在闲着没事，拉个场子陪诸位玩玩。

有爱练的尽管下来，王三胜以武会友，有赏脸的，我陪着。

神枪沙子龙是我的师傅；玩艺地道！

诸位，有愿下来的没有？

他看着，准知道没人敢下来，他的话硬，可是那条钢鞭更硬，十八斤重。

王三胜，大个子，一脸横肉，努着对大黑眼珠，看着四围。

大家不出声。

他脱了小褂，紧了紧深月白色的“腰里硬”，把肚子杀进去。

给手心一口唾沫，抄起大刀来：“诸位，王三胜先练趟瞧瞧。

不白练，练完了，带着的扔几个；没钱，给喊个好，助助威。

这儿没生意口。

好，上眼！

大刀靠了身，眼珠努出多高，脸上绷紧，胸脯子鼓出，像两块老桦木根子。

一跺脚，刀横起，大红缨子在肩前摆动。

削砍劈拨，蹲越闪转，手起风生，忽忽直响。

忽然刀在右手心上旋转，身弯下去，四围鸦雀无声，只有缨铃轻叫。

刀顺过来，猛的一个“跺泥”，身子直挺，比众人高着一头，黑塔似的。

收了势：“诸位！”

一手持刀，一手叉腰，看着四围。

稀稀的扔下几个铜钱，他点点头。

“诸位！”

他等着，等着，地上依旧是那几个亮而削薄的铜钱，外层的人偷偷散去。

他咽了口气：“没人懂！”

他低声的说，可是大家全听见了。

“有功夫！”

西北角上一个黄胡子老头儿答了话。

“啊？”

王三胜好似没听明白。

“我说，你——有——功——夫！”

老头子的语气很不得人心。

放下大刀，王三胜随着大家的头往西北看。

谁也没看重这个老人：小干巴个儿，披着件粗蓝布大衫，脸上窝窝瘪瘪，眼陷进去很深，嘴上几根细黄胡，肩上扛着条小黄草辫子，有筷子那么细，而绝对不像筷子那么直顺。

王三胜可是看出这老家伙有功夫，脑门亮，眼睛亮——眼眶虽深，眼珠可黑得像两口小井，深深的闪着黑光。

王三胜不怕：他看得出别人有功夫没有，可更相信自己的本事，他是沙子龙手下的大将。

编辑推荐

《速读中国现当代文学大师与名家丛书:老舍卷》由蓝天出版社出版。

经典荟萃，速读大师指南；精华浓缩，引领学习创新；点评赏析，聆听智者声音；图文并茂，享受阅读乐趣。

第一次、全方位逐一收录、介绍了20世纪中国现当代文学大师与名家19人，分别为鲁迅、老舍、林语堂、沈从文、张爱玲、梁实秋、徐志摩、张恨水、胡适、朱自清、郭沫若、闻一多、茅盾、巴金、季羡林、金庸、王蒙、余秋雨、冯骥才，约请北京大学著名教授季羡林、钱理群、汤一介、乐黛云和中国现代文学馆馆长舒乙担当顾问，由知名学者、作家摩罗、蒋泥等执笔撰写选编，更进一步地，对“新概念作文”等“结果”性图书，作出突破性的深化，提供了一个人人可资模仿、学习的通路，经此而更有可能获得成功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>