

<<爵士鼓演奏入门与提高实用教程>>

图书基本信息

书名：<<爵士鼓演奏入门与提高实用教程>>

13位ISBN编号：9787801581457

10位ISBN编号：7801581458

出版时间：2002-1

出版时间：蓝天出版社

作者：孟宪德 编著

页数：121

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爵士鼓演奏入门与提高实用教程>>

### 内容概要

这本教材带给您的，不光是基本功和技术上的纯粹训练，更有应用方面的具体指导。我尽量在有限的空间内去覆盖多方面的知识，好让大家学而有用、用而实在。

基础篇，是学习中的根基部分。

我在这里向大家介绍了爵士鼓的基本知识和基本功的训练方法。

希望学习者重视这看似简单，却又最为重要的一篇，因为只有打好基础，才可能逐步提高。

入门篇，对基本国的训练进行了深化，增加了一些难度，并介绍了常用的舞曲节奏。通过部分的练习，学习者将初步掌握爵士鼓的演奏技巧，并接触应用实例。

提高篇，是全面提高爵士鼓演奏技术的关键一篇。

艰苦而又充满乐趣。

既有手脚配合的高难度练习，也有学习者最为热衷的包括各种风格流行节奏的实用练习。

应用篇，与众多教材不同的是，经对学习者在实际应用中遇到和关心的关题进行了分析和提示，并结合具体谱例进行对照，相信对学习者在整体音乐素质上的提高会起到积极的作用。

本书介绍了爵士鼓的基本知识和基本功的训练方法。

希望学习者重视这看似简单，却又最为重要的一篇，因为只有打好基础，才可能逐步提高。

对学习者在实际应用中遇到和关心的问题进行了分析和提示，并结合具体谱例进行对照，相信对学习者在整体音乐素质上的提高会起到积极的作用。

## <<爵士鼓演奏入门与提高实用教程>>

### 作者简介

孟宪德，青年打击乐演奏家。  
中国音乐家协会会员、全总文工团电声乐队鼓手、国家一级演员。

自幼喜爱音乐，一九七九年考入全总文工团歌舞团。  
期间，曾师从中外众多打击乐名家学习爵士鼓及各种打击乐器，取得了可喜的成就。  
他曾代表中国文化部艺术团、中国文联艺术团

# <<爵士鼓演奏入门与提高实用教程>>

## 书籍目录

《基础篇》 第一章 爵士鼓的基本知识 一 爵士鼓的构造及演变过程 二 鼓槌的种类、用途及选择 三 鼓的调音 四 认识音符 五 爵士鼓的鼓谱记法 第二章 基本演奏方法与基本功训练 一 双手握槌的三种方法 二 双脚的演奏方法 三 基本功练习 1 小鼓基本功练习 2 大鼓基本功练习 3 小鼓与大鼓组合练习 4 大鼓与踩镲组合练习 5 基本功综合练习《入门篇》 第一章 小鼓基本功深度练习 一 二连音练习 二 三连音练习 三 重音练习 四 复击练习 五 边击练习 六 装饰音练习 七 滚奏练习 八 一至八连音节奏训练 第二章 大鼓、小鼓、桶鼓及镲的组合练习 一 大鼓与踩镲的组合练习 二 小鼓与踩镲的组合练习 三 大鼓与小鼓的组合练习 四 大鼓与吊镲的组合练习 五 小鼓、桶鼓及落地桶鼓的组合练习 六 踩镲的开镲节奏练习 七 右手手镲十六分音符节奏练习 八 “加花”的插入练习 第三章 常用舞曲节奏练习 一 迪斯科舞曲节奏 二 慢四步舞曲节奏 三 中四步及帕斯舞曲节奏 四 华尔兹舞曲节奏 五 探戈舞曲节奏 六 伦巴舞曲节奏《提高篇》 第一章 手脚配合的深度技巧练习 一 重音移位练习 二 大鼓深度技巧练习 三 单跳与双跳的混合练习 四 双跳三连音与三连音复合跳练习 五 单跳双跳四连音与大鼓和踩镲组合训练 六 单跳双跳三连音与大鼓和踩镲组合训练 七 手镲十六分音符双手敲击的开镲训练 八 “加花”插入的实用技巧练习 第二章 实用流行节奏练习 一 摇滚风格练习 二 爵士风格练习 三 拉丁风格练习《应用篇》 第一章 演奏中的常识和学习者关心的问题 ..... 第二章 歌曲谱例练习 第三章 鼓及其演奏方面的专业技术名词对照

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>