

<<与大河同行与昆仑同在>>

图书基本信息

书名：<<与大河同行与昆仑同在>>

13位ISBN编号：9787801505873

10位ISBN编号：7801505875

出版时间：2007-1

出版时间：军事谊文出版社

作者：李晓伟

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与大河同行与昆仑同在>>

内容概要

一部华夏文明史，在很大程度上乃是一部大河的演变史，黄河与长江，同时孕育了华夏文明。特别是一部黄河的演变历程，更是与历代中原王朝更迭有着不解之约。而炎黄东进、大禹治水，秦汉雄风和唐宋气象，甚或一切的盛世与末世交替，无疑都可在黄河这部流动的大书中找到诠释。

故解读一部大河流变史也就是在解读华夏的文明演进史。

从古到今，大河的变奏与华夏文明的变奏相辅相成，互为动因。

故与大河同行，与昆仑同在，温故知新，放眼未来，既是人与大河的相守铁律，更是永恒的人文坐标。

。

《与大河同行与昆仑同在》将带你一同上溯大河源头，追随炎黄脚印，与历史同行，与大河同行，领略百代风云，共赏5000年大河变奏之音。

<<与大河同行与昆仑同在>>

书籍目录

大哉“河出昆仑”与华夏文明（代序）前言昆仑龙脉地华夏文明与大河同行华夏文明顺天地之运炎黄东进聚百代风云大洪水下的文明再生黄河流域的演变与王朝更迭河首之“谜”河首世居民乃炎帝正宗后裔三危地——青康藏黄河文明荟萃古都长安生态变化与黄河变奏“三江源”生态移民与文化迁徙星宿海一柏海一西海黄土高原大出血高山流水黄河源一壶口瀑布一人海口悬河的隐忧河源祭神山远去的羊皮筏破冰的黄河梯级电站与大河安澜沙尘暴黄河右岸登华山再塑昆仑

<<与大河同行与昆仑同在>>

章节摘录

炎黄东进聚百代风云 对于中国古籍中多次浓墨重彩所记述的黄帝与炎帝的“阪泉之战”、黄帝与蚩尤的“涿鹿之战”，该作出怎样明晰的梳理与判断呢？

我们姑且先引述《史记·五帝本纪》的有关部分：“轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相互侵伐、暴虐百姓，而神农氏弗能征。

于是轩辕乃习干戈，以征不享，诸侯咸来宾从……炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。

轩辕乃修德振兵、治五气、蓺五种、抚万民、度四方，教熊、罴、貔、貅、疆、虎，以与炎帝战于阪泉之野。

三战然后得其志。

蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。

而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。

天下有不顺者，黄帝从而征之、平者去之、披山通道、未尝宁居……黄帝崩、葬桥山。

如果仔细推敲，再参照其他古籍记载，并对地下考古遗址的对应年代及文化类型进行分析，再对当时时代的古气候、古地理变迁进行综合性对位判断，我们便可明白：所谓蚩尤，乃代表东夷三苗九黎族团。

所谓炎帝，乃代表烈山氏神农族团。

所谓黄帝，乃代表轩辕氏族团。

他们所处的时代及地域，既有先后时序，亦有彼此交错。

应该说，蚩尤族团是最早居于中原及东部沿海地区的一族，生活方式主要以渔猎为主，农业为辅，冶铁发达。

而炎帝族团是沿着渭水、黄河从西向东一路迁徙而至中原的西部羌戎集团，由于在种植业园艺方面发达较早，被尊为神农氏。

因其族群掌握了先进的生产力，族群的壮大亦是必然，故在东进中原时先与蚩尤的东夷三苗九黎族团发生冲突。

这种冲突的时段肯定相当长。

因炎帝族团与后起于渭水的轩辕族团同为羌戎分支，故以兄弟相称。

经炎黄联手、将蚩尤族团驱逐出中原。

但胜利后的炎黄两族团又发生战争，结果是后起的轩辕族获胜，轩辕代神农而成为中原主人。

后来蚩尤族团休整多年后前来复仇，却被已经融合成炎黄联盟的联军打败。

于是三族团共尊轩辕氏为黄帝，始为天子。

可以肯定地说，这个统一天下的过程持续了数百年，甚至上千年之久。

所以说，把蚩尤、炎帝、黄帝分别看做是三个具体的人肯定是说不通的，而将他们分别作为三个不同的氏族集团来看则合乎实际。

从对应地下文物考古的情形来看，则蚩尤代表大汶口文化、良渚文化。

而炎帝代表仰韶文化。

黄帝因是后起之雄，则代表了前两类文化的融合。

从相互印证的时段来看，则明确无误地表明，蚩尤在前，炎帝居中，黄帝在后。

三大族团的先后角逐，争斗持续了千年之久。

当然，我们现在所认定的那个葬在桥山的黄帝，既是一个真实的历史人物，亦是一位大一统后公认的人文代表。

而他的公孙氏或轩辕氏族团先代，肯定是繁衍、发展壮大数百年之久，才最后由这个被公推为黄帝的人统一了天下。

这情形有些类似于秦统一六国建立大秦帝国的秦始皇——由于名震天下，武功赫赫，世人倒大多忘记了从他的先祖秦穆公算起，秦用了500年的奋斗，才把统一六国的桂冠戴到了秦王嬴政的头上。

而黄帝的最终被尊为华夏之祖，只能说明他是一个在他的时代文治武功及德政的积大成者。

<<与大河同行与昆仑同在>>

如果我们来观照一下当时时代的古气象、古地理变迁，就会更加明白当时世事沧桑巨变的大背景原因了。

在距今7000年左右，黄河下游山东半岛至连云港一线因海平面上升而变为大洋中孤岛。

这是由于气温上升上游冰川融化以及月亮对地球的引力综合作用所引起的状况。

当时居于今华北及东部沿海一线的东夷太昊一少昊族团因各部落被洪水湖泊分割，自然形成了九夷部落。

待随后的数百年间海水退去后，九夷部落遂又逐渐发展联合成为三苗九黎族团。

很显然，这个东夷族团当时已创造了相当高的文明，他们在渔猎、造舟、营建城池以及冶金术方面均有建树。

并且，他们对天文星象的观察也颇具成就。

现在连云港郊区的巨石山上，有东夷人留下的既像太阳又像人脸的岩画，其意义非比寻常，是当时图腾崇拜的经典表述。

更让人称奇的是，他们竟能在硕大光滑的巨石上，雕刻排列出北斗七星的图案，表明当时他们族团设有专门的天象研究机构，且对天文知识的运用也达到相当程度。

而按照《山海经》的记载说少昊国在东方大海中，可以明确印证今连云港一线朝北包括山东半岛俱被孤悬在大海之中的事实。

而这个东夷太昊、少昊部落的后裔，即就是后来大海退去以后联东夷九黎部落而起的蚩尤。

很显然，蚩尤族团在炎帝族团由西向东发展的期间，曾雄踞于现今的中原华北及东部沿海一线，并且创造了史前灿烂的东夷文明或称鸟夷文明。

那么，此时的炎帝族群呢，他们正从渭水、黄河两岸一步步东进，种植五谷、繁衍扩大族群、制彩陶、营房屋、驯化牲畜、传播农耕。

一直到族群扩大进入中原后，便与此地的蚩尤族团发生了冲突。

这个被称为炎帝神农氏以及后起的轩辕氏所代表的农业文明，遍布黄河上中下游各地，其文明当属地下考古挖掘出的仰韶文化。

从文化的覆盖范围来看，炎黄两族团的人口及农业生产水平当居蚩尤族团之上。

而蚩尤族团因为冶金术领先，其所制造的红铜戈矛曾给炎黄以重大打击。

而炎黄联手，加之又以各诸侯征师以助，炎黄联盟终于打败了蚩尤族团，占据了中原。

一个必须引起深思的问题是：炎黄族团先后由西向东，沿黄河东进，他们代表着居高临下开拓进取的锐气，更代表着从相对差的环境向相对好的大环境转移前进的进取力量，其动力当是势在必夺、舍我其谁？

这也可以看出炎黄文明沿黄河东进的历史必然性，因为，更广阔的东部平原自是垦殖农业更大的用武之地。

而农业文明相较于渔猎文明，其先进生产力的力量自是不可阻挡的。

至此，我们应着重探讨一下炎黄文明脱胎于羌戎文明的脉络及演变过程。

明白了这个过程，也就明白了为什么华夏文明主要是由西向东，沿黄河两岸发展起来的大缘由。

1956年，中国科学院地质研究所在青藏高原进行普查时，足迹涉至高原腹地的长江源头沱沱河沿岸，在可可西里的三个地点采集到10余件打制石器，分别有精致尖锐的石核，锋刃的石片等旧石器时代的工具。

1980年夏，青海省文物考古队在黄河上游的共和县曲沟地区，又采集到一大批与可可西里发现的石器相类似的原始人遗物。

1982年7月，中国科学院盐湖研究所、地质研究所、地球化学研究所与澳大利亚国立大学联合考察队，在柴达木盆地小柴旦湖东南岸的湖滨阶地上，找到了一批上百件的旧石器。

1984年6月，中国科学院古脊椎动物研究所和古人类研究所在同一地点的古湖滨沙砾层中找到了与古石器共存的原生层位，并相继找到了各类石器112件。

其中最引人注意的有雕刻器、刮削器、尖状器和砍砸器累计41件。

据碳14测定和地层对比测算，其存在年代大约距今3万年。

这一发现具有重要意义，它说明，在距今3万年前，甚至可以上溯到八九万年以前，青藏高原是适合

<<与大河同行与昆仑同在>>

于古人类生存的地区。

当时的狩猎活动广泛而普遍，草原与灌木丛林中栖息奔跑着数量众多的羚羊、羚牛、野驴、野马、野狐、兔子、鹿群等大量野生动物，这为原始人提供了丰富的食源。

而遍布高原上星罗棋布的众多淡水湖，河流小溪等，则为原始人提供着丰富的食用水。

就海拔而言，数万年前的青藏高原平均海拔当在两千米左右，植被丰茂，气候湿润，且视野开阔，特别适合于古人类的生息繁衍。

我们可以设想，这些活动于两三万年到10万年前的高原古人类，大约是从岷山、横断山脉一带的原始森林区逐渐向西迁徙到达青藏腹地的，因为大森林中的蛇类、毒蝎类爬行动物及以毒障之气对古人类的威胁，以及古人类对宽广的视野的需求必然导致古人类的大迁徙。

而青藏高原的坦荡开阔与生物多样性则是一个理想的去处，如此，古人类的足迹必然要光顾这一片高大陆了。

因为，生存需求导致生活区域的扩大与开拓，这是铁定的法则。

1993年，考古人员在格尔木市以南130公里处的东昆仑山中发现了古人类使用过的烧土层及四层炭屑，并发现了为数不少的经人工加工的贝壳装饰物和一批细石器，在同一剖面的炭屑层中，还发现了鹿科动物的牙齿化石。

据测定，这些遗物距今约1万年。

1980年夏，青海省文物考古队在黄河上游的龙羊峡地区发现了六处不同于新石器时代任何文化类型的遗存，在其中一处出土文物1489件，其中细石器1480件，骨器7件，装饰品2件。

石器中最具价值的是一套用于加工谷物的研磨器，略成长方形椭圆状，凹槽平滑，与用于实施研磨的石块成对应关系——这表明当时的采集农业已经出现，先民们的生活方式发展到狩猎与农业并重的时代。

此处遗存当在5000年左右，恰是传说中的西王母时代，亦是炎黄两族团东进的时代。

此时代在青海的柳湾地区，“彩陶流成了河”，是一大观无与伦比的辉煌。

齐家文化类型的代表性发现，是在黄河上游的青海贵南县尕马台出土的青铜镜，其制作精良，光可鉴人，是考古发现的我国最早的铜镜，距今3000年。

其出土曾引起国内外学者的高度关注。

很显然，铜镜的使用表明了贵族的产生与阶级的分化，也表明了古人审美的深化与提升，是一种文明进步的标志。

而在柴达木盆地诺木洪地区，发掘出铜制的刀、斧、钺、镞和木制的车毂以及毛布，其工艺相当成熟——这些产生于2700年前的遗物，据专家考定，属古羌人的遗存，其与当时正雄踞于关中平原的周王朝的青铜文明可以比美。

这说明，从石器时代一直到青铜时代，发祥并衍生于青藏腹地的西部羌戎文明一直处于华夏文明的领先地位。

而炎黄二族团的血缘与文化，以及他们由西往东的发展历程，无疑都会证明，炎黄文明是脱胎于羌戎文明，并发挥壮大更新了羌戎文明、其本源都出自从远古走来的昆仑文化。

大昆仑为古代先民提供了最早的高大陆以躲避洪水，更为他们提供了狩猎与采集农业的生存环境。

后来，随着高原的逐渐升高，文明的脚步便渐次向东转移，古羌人的一大部分随着炎黄二族团沿黄河一线走向中原，创造了具有决定意义的炎黄文明。

而留居于高原古大陆的羌戎族，无疑成了现今藏族人的前身——这个历史脉络清晰而明确，有大量的考古学成果和文化人类学以及民族民俗学的成果可以佐证。

……

<<与大河同行与昆仑同在>>

编辑推荐

《与大河同行与昆仑同在》是作者多年潜心研究又亲涉实地考察体悟后完成的大作。细读全书，发现它显然不是那种应景浮泛之作，而是一部集历史地理、历史文化与现实透视为一体的“真”书：真考察，真感情，真见识。

本书集学术性、纪实性、文学性为一体，融文史哲为一身，夹叙夹议，今古比照，自成一格。让读者在阅读中既可以上溯大河上游，又可以纵览大河全境，更可以在欣赏大河万千景致的愉悦中，穿透历史烟云而领略大河五千年之变奏与演进，从而借助一个独特的视角体味华夏文明的生发与演进，领会华夏文明其所以能生生不息继往开来的自然与人文背景，从而在心底里升腾起一股感性的豪情和理性的导引。

<<与大河同行与昆仑同在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>