

<<神话何为>>

图书基本信息

书名：<<神话何为>>

13位ISBN编号：9787801496270

10位ISBN编号：7801496272

出版时间：2001-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：吕微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;神话何为&gt;&gt;

## 内容概要

本书是一部研究神话传承与阐释的专题著作。

作者运用形式分细雨象征分析的理论方法讨论了一例个案——世界性洪水神话的中国生成形式及其变体，借助现代民间文学研究中使用最为频繁的概念——母题、功能、类型、原型作为洪水神话的解析工具，指出上述概念的有效性和有限性、提出了适合神话叙事研究的修正性范畴与命题——“功能性母题”和“原型的类型化”，并在具体的逻辑—实证研究中予以检验。

作者提出“洪水神话的深层象征结构是母体生育过程之投射”的假说，认为洪水神话为中古以后本土地方性洪水传说的流传，以及在叙事层面接纳南亚次大陆的同类型故事奠定了深层结构的象征基础。作者认为，神话传承的历史就是深化被不断阐释的历史，阐释发生在不同的层面（结构和意向等），并导致了神话叙事的体裁演变（传说化、故事化甚至论理化）和功能分化；或者继续作为意识形态的权力话语、或者使主体获得了虚构和想象的权利。

在指出古老神话（即神圣叙事——真实性信仰之最高形式）的现代命运（其中之一为神话叙事的论理化）以后，作者暗示了现代神话学之“后现代”转换的可能方向。

## <<神话何为>>

### 作者简介

吕微 1952年生，山东莱芜人。

现任中国社会科学院文学研究所研究员、民间文学研究室主任；中国民俗学会理事。

主要研究领域为中国神话史、民间文学史。

合作承担、参与主持多项国家、院级研究项目，发表民间文学、神话学、学术史研究论文数十篇，已出版《中华民间文学史》(国家社科基金项目，合著)、《隐喻世界的来访者——中国民间财神信仰》、《神话何为--神圣叙事的传承与阐释》等专著，目前正在主持中国社会科学院重大项目《中国民间文学史》(多卷本)的研究与写作。

## &lt;&lt;神话何为&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪言
- 第一章 方法：“用不可见的现实解说可见的现象”
- 一 概念与命题：“功能性母题”与“原型的类型化”
- 二 假说：“洪水创始故事的深层象征结构”
- 第二章 鲧、禹神话：口头传说与权力话语
- 一 原型构拟的理论前提
- 二 口传文本与载籍文本
- 三 鲧禹造地的“伟大叙事”：社祀的“理论”依据
- 第三章 息壤：农业文化的意识形态符号
- 一 息壤：肥沃的土壤
- 二 大地的黑土模型
- 三 神赐的黑色粪肥
- 四 “神粪至上”的农耕意识形态
- 附：“昆仑”语义释源
- 一 地理学的困境
- 二 能旋转的昆仑山
- 三 不死的浑沌
- 四 “河出昆仑”新解
- 第四章 农耕文化语境中的“送穷”习俗与“如愿”故事
- 一 水与土
- 二 止水与扫晴
- 三 送穷土
- 四 逐贫与迎富
- 五 打灰堆
- 六 扫除创世之灰
- 第五章 “本草”药物疗法中的神话原型、地方知识与民俗模式——《本草纲目》：神话“叙事”的“论理”转变
- 一 神话叙事与论理知识
- 二 器部之剂的“文化药性”
- 三 土部之剂与年节“弃物”
- 四 神话阐释的话语重建
- 第六章 禹治水、求如愿与龙女报恩——从神话、传说到故事：民间叙事的题材结构与体裁功能
- 一 “龙女报恩”故事类型的确认
- 二 本土“如愿”传说与印度“龙女”故事的相关性
- 三 “欧明—如愿”传说的本土神话原型：潜水的大禹
- 四 从神话、传说到狭义故事：文学叙事的功能演变
- 五 对历史性方法论的反思
- 第七章 楚地帛书、敦煌残卷与佛教伪经中的伏羲女娲故事
- 一 人类学的问题
- 二 先秦、两汉文献中伏羲、女娲的关系
- 三 佛典之影响与伏羲、女娲故事的转变
- 四 历史学的回应
- 第八章 魔法神灵的道德转化——赵公明与黑神的故事
- 一 汉族财神的域外背景
- 二 历史文献中的赵公明

## <<神话何为>>

三 大黑天的故事：从佛典到市民小说

四 玄坛爷的故事：从佛经到口头传说

五 西南地区的黑神崇拜

六 以黑为善：思想的中、印“文化间性”

结 语：“黑色”的意义——神话究竟是什么？

一 “黑色”语义的现代性逻辑

二 神话：真实的最高形式

参考书目

后 记

<<神话何为>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>