

<<灵与趣的意境:晚明小品文美学研究>>

图书基本信息

书名：<<灵与趣的意境:晚明小品文美学研究>>

13位ISBN编号：9787801495990

10位ISBN编号：7801495993

出版时间：2001-10-01

出版时间：社会科学文献出版社

作者：罗筠筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵与趣的意境:晚明小品文美学研究>>

内容概要

晚明小品文内容包罗万象，涉及到晚明社会物质与精神生活的各个方面，其中包含着丰富的审美内容及一些相关的美学思考。

本书力图通过对晚明小品文中所包含的与审美问题相关的资料的分析研究，考察晚明时期人的审美趣味与社会审美风尚的演变与发展，并对其与当时社会的艺术与文化精神的关系加以剖析。

同时对小品文这种特殊的文学形式在晚明何以能够如此高度地发展，它在文学领域中的地位与价值，其创作与欣赏的审美特点，尤其是它与传

作者简介

罗筠筠，女，1982年9月至1999年7月在北京大学哲学系完成本科、硕士研究生、博士研究生学业；1992年4月至2002年8月在中国社会科学院文学所工作，任副研究员；2002年8月借调到中山大学哲学系任教。

学术专长：美学（应用美学、审美文化、美学史）。

书籍目录

- 导论 文学中的“正餐”与“点心”
- 第一章 晚明小品文的起源、背景与发展
 - 第一节 小品文及其在晚明的特点
 - 第二节 晚明小品文的文学背景
 - 第三节 晚明小品文兴盛的思想文化背景
- 第二章 晚明小品文中所反映的社会审美风尚的变化
 - 第一节 日益奢侈的城市风俗
 - 第二节 士大夫的隐逸与参禅
 - 第三节 日常生活中的求新享乐倾向
- 第三章 晚明小品文中的美学思想
 - 第一节 景语与情语——自然山水欣赏
 - 第二节 性灵与真情——关于诗文欣赏的审美主张
 - 第三节 赏析与怡情——书画艺术的创作与品评
 - 第四节 有限与无限——关于园林创造与欣赏的审美主张
 - 第五节 陶情与养生——生活艺术化
- 附录 晚明重要小品作家小传
- 主要参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>