

<<壁画艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<壁画艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787801460585

10位ISBN编号：7801460588

出版时间：1998-09

出版时间：中国社会出版社

作者：李润生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壁画艺术设计基础>>

内容概要

本书从论述壁画的基本观念出发，着重介绍壁画的形式、色彩、空间、构成方法、材料与建筑环境的关系等几个方面。

还介绍世界上多种典型壁画的历史背景、构成方法。

常用壁画材料在创作中的功用也作介绍。

探讨壁画的历史源流和今天壁画的创作规律，配以大量的图片资料，深入浅出地加以说明。

<<壁画艺术设计基础>>

作者简介

邢晓林，曾在奥地利、新加坡、阿拉伯也门、北京举办个人画展、讲学等艺术活动。

作品被多个陈列馆收藏。

为北京钓鱼台国宾馆、国际艺苑、日坛公园、北京科技大学、空军指挥学院、丽都假日饭店、马达加斯加首都、阿拉伯也门首都等国内外90多个场所创作大型壁画。

多篇论文和作品在《美术》、《美术向导》、《实用美术》等刊发表。

人民日报、光明日报、中国青年报等报刊专文介绍。

作品获全国书画一等奖、壁画创作一等奖、专家奖等多项大奖。

北京美协会会员。

<<壁画艺术设计基础>>

书籍目录

概论

第一章 中外典型壁画的形式积淀

第一节 外国古今壁画的构成形式

第二节 中国古代壁画的构成形式

第二章 壁画的艺术语言

第一节 壁画的特点

第二节 壁画的构图

第三节 壁画的用光

第四节 壁画材料与建筑

第五节 壁画的构成

第六节 壁画的形式美

第七节 壁画的空间

第八节 壁画浮雕造型

第九节 壁画形象变形

第十节 壁画色彩

第十一节 壁画设计注意事项

第三章 几种典型材料壁画的特点与制作方法

第一节 金属材料壁画

第二节 丙烯材料壁画

第三节 编织壁挂

第四节 玻璃壁画与窗玻璃装饰

第五节 陶瓷壁画

第六节 石材壁画

第七节 木质壁画

参考书目

<<壁画艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>